

ABSTRAK

Fitrah Magdalena. *Pesan Moral dalam Webtoon Lucunya Hidup Ini Karya Rizal Fahmi (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce).*

Keberadaan revolusi teknologi komunikasi saat ini telah memicu segala aktivitas yang terjadi di dunia nyata ikut tergusur ke dalam aktivitas dunia maya (*cyberspace*). Kemunculan media massa, baru ini menimbulkan fenomena publik sekaligus menggiring masyarakat untuk selalu *up to date* terhadap informasi. Hal ini membuktikan besarnya pengaruh media massa dalam kehidupan masyarakat sekarang, salah satunya ialah media massa yang berbentuk visual gambar (komik). Seiring dengan perkembangan zaman komik dapat kita jumpai dalam bentuk digital dimana para pembaca dapat mengaksesnya secara mudah dan memiliki jangkauan lebih luas. Komik digital (*webcomic*) di Korea Selatan dikenal dengan sebutan *Webtoon*. *Webtoon* adalah sebuah *platform* yang menerbitkan komik-komik secara online. *Lucunya Hidup Ini* merupakan salah satu *webtoon* yang banyak diminati pembaca karena mengusung cerita atau genre *Slice Of Life*.

Melalui visual gambar, *webtoon*is Rizal Fahmi berusaha menyisipkan makna atau pesan moral bagi pembaca *webtoon* *Lucunya Hidup Ini*, seperti jangan mudah berputus asa, berbakti kepada orang tua, rasa syukur, dan berbagi rezeki. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk menjadikan *webtoon* *Lucunya Hidup Ini* sebagai objek penelitian dengan rumusan masalah sebagai berikut: Bagaimana *Representamen*, *Objek*, dan bagaimana *Interpretan* pesan moral pada *webtoon* *Lucunya Hidup Ini* karya Rizal Fahmi?.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *representamen* (*Ikon*, *Indek*, dan *Simbol*), *Objek* (sesuatu yang dirujuk tanda), dan *Interpretan* (hasil hubungan *representamen* dan *objek*) dan pesan moral yang terkandung dalam ilustrasi gambar pada *platform webtoon* *Lucunya Hidup Ini*. Secara lebih rinci tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terdapat pada *webtoon* *Lucunya Hidup Ini* dengan menganalisis gambar sesuai dengan *Representamen* (*Ikon*, *Indeks*, dan *Simbol*), *Objek*, dan *Interpretan*.

Penelitian ini didasarkan pada teori semiotika model *Charles S Pierce* yang terkenal dengan teori segitiga makna (*triadic*) meliputi *Representamen*, *Objek*, dan *Interpretan*. Metode yang digunakan adalah metode analisis semiotika yang sifatnya kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi yang bersumber dari *webtoon* *Lucunya Hidup Ini* dengan unit analisisnya postingan *webtoon* pada periode 2017-2018 dengan jumlah 311 episode.

Berdasarkan hasil penelitian; *representamen*, *objek*, dan *interpretan* dari 15 episode *webtoon* *Lucunya Hidup Ini* pada tahun 2017-2018 membahas tentang berbakti kepada orang tua, jangan mudah berputus asa, rasa syukur, berusaha meraih masa depan, menyisihkan rezeki yang dimiliki, bergantung kepada Allah Swt, beban, dan jangan mendzalimi diri sendiri. Pesan moral tersebut dapat menjadi pelajaran bagi pembaca untuk di tanamkan dalam diri dan menjadikan contoh moral yang baik.

Kata Kunci: Pesan Moral, Webtoon, Semiotika Charles Sander Pierce.