

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

وفقا لخبراء اللغة ، (Irawati، ٢٠١٣، صفحة ١) فإن لغة لها معنيان. أولاً ، اللغة كوسيلة للتواصل بين أفراد المجتمع في شكل رموز صوتية تنتجها الألفاظ البشرية. ثانياً ، اللغة هي نظام اتصال يستخدم رموزاً صوتية عشوائية ، أي أنه لا توجد علاقة إلزامية بين رمز اللغة (الصوت) والمفهوم أو التعريف المشار إليه بالرمز. اللغة هي انعكاس للبيئة الثقافية وهي عبارة عن نص جدي بين المؤلف والحالة الاجتماعية التي تشكله أو هو تفسير لتاريخ الجدلية المطورة في الأدب. اللغة هي وحدة واسعة للغاية بحيث تنتج أنواعاً مختلفة من التخصصات العلمية من تلك اللغة. اللغة هي نشاط روتيني دائماً ما يعاين منه كل كائن بشري ، بل إنه يصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية للإنسان بدون استثناء.

ككائنات إجتماعية ، يحتاج البشر إلى أنشطة للتواصل الاجتماعي وتنمية ثقافتهم مع الآخرين. في هذا النشاط الاجتماعي والثقافي ، اللغة ضرورية للغاية ، بما في ذلك اللغة العربية. في هذا الصدد تتطور الكلمة الأدبية للكلمة تماشياً مع تطور حياة العرب

من وقت لآخر نحو حضارة. هناك اختلافات في المعنى حتى يظهر التعريف الذي يستخدم حتى الآن ، أي الكلمات الجميلة والواضحة ، التي تهدف إلى لمس أرواح الذين يقولون أو يسمعون في شكل شعر أو ناتصر أو نثر (ضيف، ٢٠٠٧ ، ٧).

ديان (٢٠١٦،٥) العمل الأدبي هو شكل ونتائج للأعمال الفنية الإبداعية التي يكون هدفها الإنسان وحياته من خلال استخدام اللغة كوسيط لها. يمكن للمؤلف أن يأخذ الأفكار أو المشكلات التي تم التعبير عنها في الأدبيات بناءً على الخبرة أو الواقع التي توجد غالبًا في وسط المجتمع.

غالبًا ما يتم العثور على الأعمال الأدبية في شكل كتابة وتفضيلها في هذا البلد. لذلك تحتوي الأعمال الأدبية على قيمة الجمال وتحتوي على معانٍ معينة. في الأساس ، تعتبر الأعمال الأدبية مفيدة جدًا لحياة الإنسان ، لأن الأعمال الأدبية يمكن أن تعطي القراء الوعي حول حقائق الحياة ، على الرغم من وصفها في شكل خيال. من ناحية ، فإن مجمل الأدب نفسه هو نسخة طبق الأصل للحياة من جهة أخرى (Ratna، ٢٠٠٤، صفحة ١).

تأتي اللغة العربية من عائلة اللغة السامية ، وهي اللغة التي تستخدمها القبائل العربية القديمة التي سكنت منطقة غرب آسيا (Irawati، ٢٠١٣، صفحة ٥). اللغة العربية هي واحدة منها

اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠،٠٠٠،٠٠٠ إنسان (Arsyad، ٢٠٠٤، صفحة ١). هذه اللغة لديها ثروة واسعة من أصل الكلمة ومفردات. تدل على ذلك العديد من الكلمات الاستيعابية في البلدان الأخرى التي تأتي من العربية.

تعلم اللغة العربية بالتأكيد لا يمكن فصله عن الدراسات الأربعة التالية ، وهي علم الأصوات ، المورفولوجيا ، التركيب اللغوي ودلالات الدلالة. علم الأصوات أو اللغة العربية يسمى علم الصيحة ، وهو ما يتحدث عن الصوت ، وكيفية إنتاجه ، وغيرها. يناقش مورفولوجيا شيرفي أو علومه تشكيل الكلمات ، وتقسيمها ، وموسيقها. يناقش علم النحو أو النحوي لفظا وتصبح عملية تجميعها جملة. والدلالات أو علوم دلالة التي تناقش المعاني المعجمية أو النحوية أو السياقية.

يسمى مورفولوجيا أو باللغة العربية الصرف. ينقسم علم الصرف الذي يرتبط بتشكيل الكلمة (البنيات والشيجات) إلى قسمين. أولاً ، أو تغيير الكلمات إلى أشكال مختلفة لتعديل نوع المعنى ، مثل الشاذير ، المثنى ، الطنية ، جامع. ثانياً ، تغييرات اللفظ في الكلمات من موقعها الأصلي مع أهداف أخرى ولا تغيير معنى مثل الإعلال (التغيير الصوتي).

في هذه الدراسة ، حلل الباحث مورفولوجيا. لهذا السبب ، سوف يقوم الباحث بفحص المزيد عن التشكل. مورفولوجيا هو فرع من اللغويات التي تحدد وحدات اللغة الأساسية كوحدة نحوية (Irawati 2013، 101).

تعريف الإعلال وفقا لعلماء الصرف هو: "الإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو إسكانه أو حذفه". الإعلال وفقا للغة معيبة. في حين أنه وفقا للمصطلح ، الإعلال هو قواعد اللغة العربية التي تهدف إلى تغيير حروف العلة (الواو ، أليف ، والياء) بحيث تكون خفيفة وسهلة النطق. كيفية تغيير الحروف غير المشروعة ، هناك طريقة لاستبدال ، نقل المؤسسة الخيرية ، التوفيق ، حتى لرمي الرسائل.

يقال أن ترتيب الكلمات يكون جملة مثالية إذا استوفى 3 متطلبات. أولا ، لفظ أو تحتوي على حروف هجائية. الثاني ، مركب ، وهو ما يعني كلمتين أو أكثر. ثالثا ، يمكن فهم المفهوم أو ترتيب الكلمات أو تحتوي على معان واضحة. يُشار إلى وضوح معاني هذه الكلمات في المعنى ، لأن التغيير في الكلمات سيكون له تأثير كبير على معنى المعنى. لذلك ، بدون فهم قواعد الإعلال ، لا يستطيع المرء أن يميز ما إذا كان لفظ يحتوي على عملية الإعلال أو لا حتى يتمكن من العثور على مصدر الكلمة التي يبحث عنها.

في قواعد كتابة اللغة العربية (كلمة) ، هناك العديد من القواعد أو القواعد التي يجب أن تطاع. في كثير من الأحيان سنجد جملة مكتوبة بطريقة مختلفة عما يجب كتابته. مثل مثال لفظ "قال" ، وهو ما يعني أنه قال ، يأتي من لفظ "قول" لأن لفظ قال هو كلمة فعل الماضي الذي يتألف من ٣ أحرف ، وهي "القاف" ، "الواو" ، "واللام". ولكن يجب استبدال الأوا بألف لأنها تستند إلى قواعد الإعلاء ، إذا كان هناك مجتمع واو يقع بعد الفتح ، عندها يجب استبدال الواو بألف ، بحيث يتغير لفظ "قول" إلى قال. كل عملية استبدال الحروف تتبع القواعد محدد سلفا.

الموضوع الذي سوف يناقشه الباحث هو النظم الوارد في كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون الذي هو هذا الكتاب من أعمال الشيخ محمد التهامي هو الكتاب الذي يحتوي على فضل الزواج ، وكيفية اختيار الزوجة وكيفية تعليم الأطفال حتى يصبح الأطفال نموذجيين وأطفال مرموقين. يحتوي هذا الكتاب على وصف لخصوصية وعموم الزواج مقسمة إلى ٢٠ فصلا ، وأوضح في شكل ١٠٧ الآيات لتسهيل شرح هذا الكتاب.

كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون للشيخ محمد التهامي ، هناك أنواع مختلفة من كاليما التي تشهد عملية الإيل. هنا مثال على مقطع واحد فيه جمل تختبر عملية الإعلال وتحليلها. :

الصفحة	التحليل	المعنى	البيانات	الرقم
61/6	"كان" أصله "كون" على وزن "فعل" أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كان"	Jika hari rabu itu jatuh pada akhir bulan maka dengarkanlah	ان كان اخر الشهر فاسمعا	1

لهذا السبب ، شعر الباحث بالاهتمام بمعرفة ما هي الجمل التي تختبر عملية اليل ، وكيف ينشأ ويحلل كيف تتم عملية الإعلال في كتاب قرّة العيون بشرح نظم ابن يامون ، ثم بناء على الشرح الموصوف فوق الباحث رفعت العنوان المعنون " الإعلال في نظم كتاب قرّة العيون بشرح نظم ابن يامون للشيخ محمّد التهامي "

ب. تحديد البحث

١. ما هي أنواع الإعلال الواردة في في نظم كتاب قرّة العيون بشرح نظم ابن يامون

للشيخ محمّد التهامي ؟

٢. كيف تتم عملية تحليل الإعلال في الكلمة الواردة نظم كتاب قرّة العيون بشرح

نظم ابن يامون للشيخ محمّد التهامي ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة نوع أنواع الإعلال الواردة في نظم كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون للشيخ محمد التهامي.

٢. لمعرفة عملية تحليل الإعلال الواردة في نظم كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون للشيخ محمد التهامي.

د. فوائد البحث

فوائد الكتابة هما الفوائد النظرية والفوائد العملية.

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على جذب باحثين آخرين لدراسة

المزيد عن إيال الذي لم يكشف عنه في هذه الدراسة. بالإضافة إلى ذلك ، من

المتوقع أن تقدم هذه الدراسة مساهمة قيمة في إثراء كنوز العلوم ، خاصة حول

الإعلال.

٢. فوائد عملية

من الناحية العملية ، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة وتستخدم

كمرجعية من قبل المستخدمين العرب لتكون أكثر حذراً في استخدام القواعد أو

القواعد في قواعد الأضرحة ، بما في ذلك الإعلال.

هـ. الدراسات السابقة

قام باحثون بإجراء أبحاث حول التحليل المورفولوجي المرتبط بقواعد اللغة. يهتم بعض الباحثين بإجراء هذا البحث لأنه يساعد المتعلمين بالفعل على فهم قواعد اللغة المتعلقة بالتشكيل ، بالإضافة إلى قواعد اللغة العربية المتعلقة بالمورفولوجيا العربية. سيساعد هذا بشكل كبير متعلمي اللغة العربية على فهم قواعد المورفولوجيا والعربية.

١. علاوة على ذلك ، تم بحث بحث مماثل من قبل منيب اللغة العربية وآدابها في

(UIN Sunan Ampel Surabaya 2015). يحتوي البحث الذي

أجراه منيب أعلاه على أوجه التشابه مع البحوث التي أجراها الباحث ، أي

البحث عن الإعلال. في حين أن الفرق هو أبحاث منيب على إعلال ككل ،

كل من (استبدال) ، مهمة (خيز) ، وهزف (التخلص). في حين أن الباحث

هنا يعطي حصر ، أنا بلال قلبي أو الإعلال عن طريق استبدال حرف العلة.

٢. Zudha Thesis اللغة العربية وآدابها أجرت جامعة ولاية سيمارانج

(٢٠١٤) بحثًا عن الإعلال بالإبدال في كتاب أيها الولد (تحليل مورفونيولوجي).

يحتوي البحث الذي أجرته Zudha أعلاه على أوجه تشابه مع البحث الذي

أجراه الباحث ، الذين يستخدمون البحث الوصفي النوعي مع أبحاث المكتبة

(البحث في المكتبات) ، معًا البحث عن الإعلال عن طريق التغيير. في حين أن

الفرق هو أن Zudha يناقش أيضا الإعلاليرتبط مع التغييرات السليمة نتيجة ملاقات morphemes مع morphemes التي تنتج كلمات أو اجتماع الكلمات مع الكلمات التي تنتج عبارات أو morphophonology.

٣. الأدوية - الرسالة: أجرى الأدب العربي (FIB USU 1994) دراسة مقارنة

بين الإعلال بالإبدال باللغة العربية. يتشابه البحث الذي أجرته عدوية مع البحوث التي أجراها الباحث والتي تستخدم البحث الوصفي النوعي مع أبحاث المكتبة. في حين أن الفرق مع هذه الدراسة هو Adawiyah يناقش دراسة المقارنة بين الإعلال بالإبدال بينما يناقش الباحث عن الإعلال بالقلب وهو تقسيم الإعلال.

من الدراسات الأدبية التي قام بها الباحث ، لم يعثر الباحث على بحث

في كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون للشيخ محمد التهامي.

و. الإطار الفكريّ

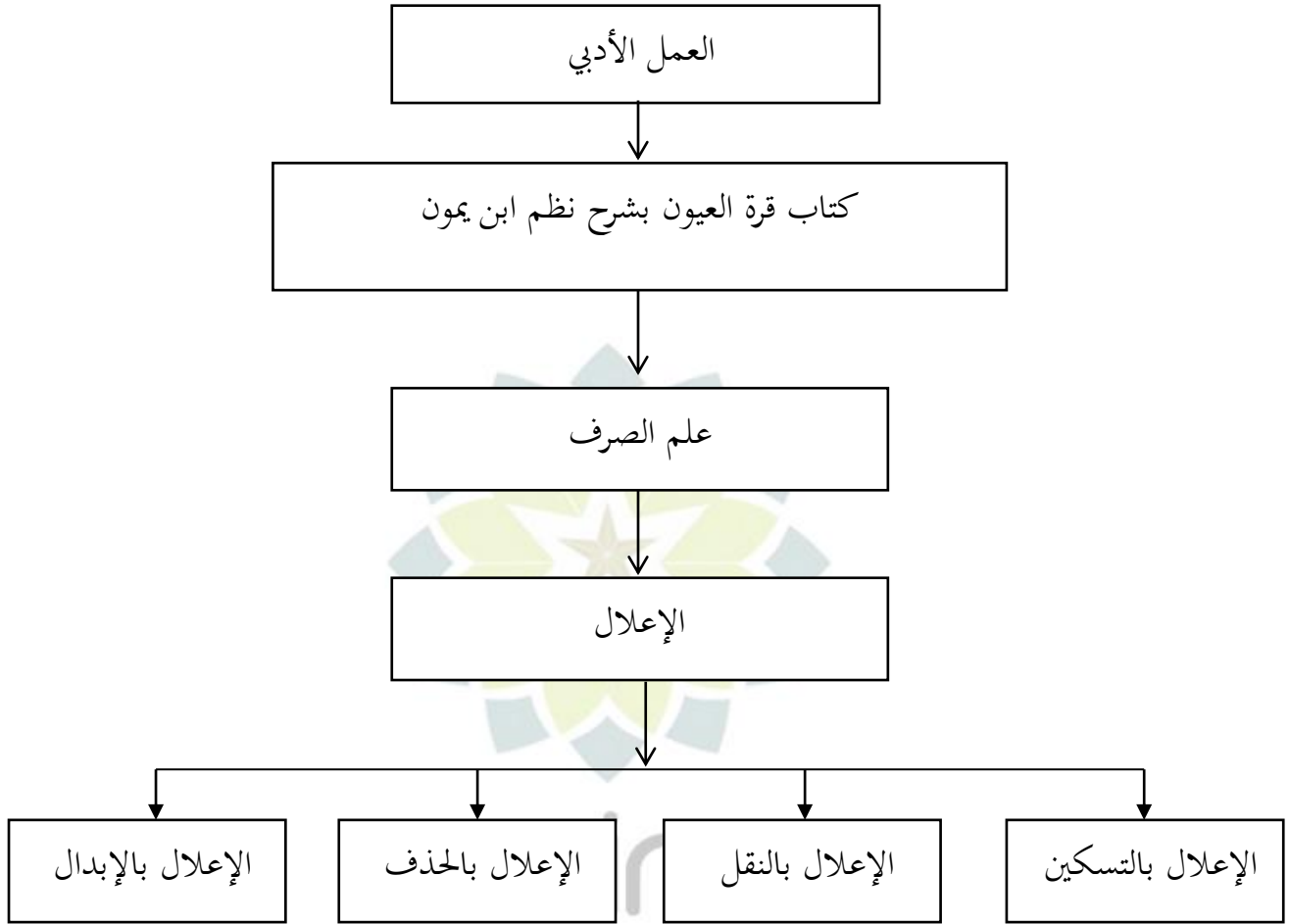
يسمى مورفولوجيا أو باللغة العربية الصرف. ينقسم علم الصرف الذي يرتبط بتشكيل الكلمة (البنيات والشيحجات) إلى قسمين. أولاً ، أو تغيير الكلمات إلى أشكال مختلفة لتعديل نوع المعنى ، مثل الشاذير ، المثنى ، الطنية ، جامع. ثانياً ، تغييرات اللفظ

في الكلمات من موقعها الأصلي مع أهداف أخرى ولا تغيير معنى مثل الإعلال (التغيير الصوتي).

تعريف الإعلال وفقا لعلماء الصرف هو: " تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو إسكانه أو حذفه" الإعلال وفقا للغة معيبة. في حين أنه وفقا للمصطلح ، الإعلال هو قواعد اللغة العربية التي تهدف إلى تغيير حروف العلة (الواو ، أليف ، والياء) بحيث تكون خفيفة وسهلة النطق. كيفية تغيير الحروف غير المشروعة ، هناك طريقة الابدال ، النقل ، الحذف ، و التسكين من بعض المعاني المذكورة ، يخلص الباحث إلى أن الإعلال يقوم بتغيير حرف واحد من الألفاظ أو الحمزة عن طريق إزالة الحروف غير اللاتقة ، وقراءة حروف الخبز أو استبدالها بأحرف أخرى لتسهيل النطق.

ينقسم الإعلال إلى ثلاثة ، وهي: الإعلال باستبدال الحرف العلة الإعلال بحذف الحروف العلة و الإعلال بقراءة التسكين (غلايين، ٢٠٠٩)

خرائط المفاهيم في إطار العقل هي كما يلي:



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

ز. منهج البحث وخطواته

١. منهج البحث

المنهج المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. تقوم فيها

طرق التحليلية الوصفية بحل الإجراءات التي يتم بحثها من خلال وصف أو وصف

حالة موضوع أو موضوع الباحث (الروايات ، الأعمال الدرامية ، القصص القصيرة ،

الشعرية) في الوقت الحاضر بناءً على الحقائق المرئية أو الموجودة (Siswantoro،

٢٠١٠، صفحة ٥٦). إن المنهج الوصفي التحليلي هو طريقة تُستخدم للعثور على المشكلات والتعبير عنها بشكل منهجي ، أي عن طريق وصف البيانات ، ثم تحليل البيانات (Ratna، ٢٠٠٤، الصفحات ٤٦-٤٨).

وهكذا يتم استخدام الطريقة في هذه الدراسة لفحص أي جملة تختبر عملية الإعلال في في نظم كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون للشيخ محمد التهامي ثم يجري تحليل مفصل من الإعلال على الجملة.

٢. خطوات البحث

أ. مصدر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي كتاب قرة العيون بشرح نظم ابن يامون

للشيخ محمد التهامي المصدر دار العابدين في سورابايا في عام ٢٠٠٤.

ب. نوع بيانات
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

البيانات التي اتخذت في هذه الرسالة هي نص في نظم كتاب قرة العيون

بشرح نظم ابن يامون من مجموعة متنوعة من الجملة تشهد عملية الإعلال.

ج. طرق جمع البيانات

إستخدم الباحث تقنية دراسة الأدب كطرق جمع البيانات في هذه الرسالة ،
لأن البيانات الواردة في هذه الدراسة كانت في شكل بيانات نوعية. الخطوات
المتخذة باستخدام هذه الطريقة كالتالي:

١. قراءة نظم كتاب كاملا في نظم كتاب قره العيون بشرح نظم ابن يامون
مسحة من نظم الأول حتى مقطع الماضي مرارا وتكرارا مع الانتباه إلى
كل كلمة أو الجملة بعناية.

٢. وضع علامات على الروايات التي تعتبر جمل تختبر عملية الإعلال.

٣. أعد كتابة البيانات التي تم تمييزها في ورقة البيانات لتسهيل التحليل.

د. تحليل البيانات

بعد جمع البيانات ، يتم إجراء التحليل من خلال الخطوات التالية:

١. وصف البيانات، والتي تصف جميع البيانات التي تم جمعها، في شكل

الجمل التي تخضع لعملية الإعلال في نظم كتاب قره العيون بشرح نظم

ابن يامون لأجر عملية الإعلال

٢. تصنيف البيانات ، أي تجميع البيانات التي سبق وصفها وفقا للمشكلة.

٣. تحليل البيانات ، جميع البيانات التي تم اختيارها وتصنيفها وفقا لمجموعاتها

، ثم تحليلها علميا كل ذلك بنظرية الإعلال التي هي في تفسير البيانات.

هـ. الاستنتاجات و التوصيات

الخطوة الأخيرة في هذا البحث هي تحديد الانتهاء من الباحثين في نظم

كتاب قرّة العيون بشرح نظم ابن يامون ، من خلال دراسة علوم الصرف هذا

الاستنتاج هو الجواب لبحث صياغة المشكلة هي أن تعرف ما هي الجملة التي

تعاني الإعلال العملية وتعرف عملية تحليل الإعلال على الجملة الواردة في نظم

كتاب قرّة العيون بشرح نظم ابن يامون.

ح. تنظيم البحث

مناقشة النظاميات هي عبارة عن ترتيب في الأبحاث التي تتم كتابتها بشكل منهجي

لتسهيل إعداد الأطروحة بأكملها بحيث تكون أكثر تنظيماً وثباتاً. يتم تنظيم المناقشة

المنهجية في هذه الرسالة من باب إلى باب، والتي تتكون ككل من أربعة فصول ، وهي:

الفصل الأول ، يتألف تقديم هذا الفصل من خلفية بحثية هي أساس المشكلة ،

وصياغة المشكلة المستخدمة كأساس لهذا البحث ، وغرض وفوائد البحث ، ومراجعة

الأدبيات ، والإطار الذهني ، والأساليب ، وخطوات البحث والمناقشة المنهجية.

الفصل الثاني ، الأساس النظري. يدور هذا الفصل حول ترجمة النظرية التي تستخدم

كسكين تحليلي يتعلق بالدراسة حول الاستشفاء.

الفصل الثالث التحليل و البحث. يحتوي على مناقشة لنتائج البحث التي قام بها

الباحث ذات الصلة بالمشكلات المصاغة في هذه الدراسة.

الفصل الرابع ، الختام. يحتوي هذا الفصل على استنتاجات من الباحثين ،

والاقتراحات والمرفقات.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG