

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHANiv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode Penelitian	11
1. Heuristik.....	11
2. Kritik	16
3. Interpretasi	17
4. Historiografi.....	19
BAB II SEJARAH SENI CALUNG DI JAWA BARAT.....	20
A. Sejarah Calung Di Jawa Barat	20
B. Seni Calung Dalam Perkembangan Seni Sunda Di Jawa Barat.....	45
C. Seni Sunda Sebagai Media Dakwah	50

BAB III KONTRIBUSI HENDARSO DALAM SENI MUSIK CALUNG DI JAWA BARAT TAHUN 1962-2011.....	59
A. Kehidupan Hendarso.....	59
B. Kiprah Darso Dalam Mengembangkan Seni Calung Sunda Di Jawa Barat	63
C. Kontribusi Hendarso Dan Musik Sunda Di Jawa Barat	71
D. Lagu-lagu Religius Sunda Hendarso	80
BAB IV PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92

