

ABSTRAK

Muhamad Ghorihro: Peran Saung Angklung Udjo dalam Pengembangan Kreativitas Seni Tradisi Sunda (Studi Deskriptif Saung Angklung Udjo Sebagai Konsep Pemberdayaan Kelompok Melalui Seni Tradisional Sunda Masa Kini).

Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk membuat sesuatu, apakah itu berbentuk produk, langkah atau ide. Tradisi yang muncul dari sumber daya alam dan sumber daya manusia menyebabkan bertambahnya kreativitas manusia di lingkungan tersebut. Kreativitas diperlukan bagi kelompok masyarakat melalui fasilitator ataupun pendamping. Kreativitas adalah aset dalam aktifitas pemberdayaan. Salah satunya pengembangan kreativitas di Saung Angklung Udjo yang menunjukkan adanya pengolahan sumber daya manusia seperti pengkaderan dan kompetensi seni tradisi sunda, pengolahan lingkungan yang di lestarikan tetap asri meskipun di perKotaan sebagai pengelolaan lingkungan, serta menghasilkan produk jasa atau barang yang inovatif dan kreatif dalam mendorong pasar ekonomi kreatif di dalam negeri ataupun internasional.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui program Saung Angklung Udjo serta hasil dalam pengembangan kreativitas seni tradisi sunda, yang menunjang pemberdayaan sumber daya manusia (SDM), sumber daya ekonomi (SDE) dan sumber daya lingkungan (SDL).

Penelitian ini menggunakan teori pengembangan dan pemberdayaan, yaitu Pengembangan menurut Seels dan Richey pengembangan berarti proses menterjemahkan atau menjabarkan spesifikasi rancangan kedalam bentuk fitur fisik dan menurut Suharto pemberdayaan adalah sebuah proses dan tujuan, dimana sebagai proses pemberdayaan berupa rangkaian kegiatan untuk memperkuat kekuatan atau keberdayaan kelompok lemah dalam masyarakat, termasuk beberapa individu yang mengalami kemiskinan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan penafsiran logika yang dihubungkan dengan konteks Pengembangan Masyarakat Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program dan hasil pengembangan kreativitas seni tradisi sunda di Saung Angklung Udjo terdiri dari program pengembangan kreativitas dan *hejo* udjo. Meningkatnya sumberdaya manusia tentang pengetahuan seni tradisi sunda, meningkatnya sektor ekonomi masyarakat dan meningkatnya pemahaman dan kesadaran masyarakat tentang pelestarian lingkungan. Secara umum penelitian ini dapat disimpulkan bahwa peran Saung Angklung Udjo dalam pengembangan kreativitas seni tradisi sunda sangat besar.

Kata Kunci: pengembangan, pemberdayaan, kreativitas, seni, Udjo.