

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كان كتاب الأخلاق للبنين هو الكتاب ألفه عمر بن أحمد بارجاء. هذا الكتاب يبحث عن الأخلاق، كما أن في اقتباس التالي:

❖ فيجب عليك أن تعظم ربك وتحبذه وتشكره على جميع نعمه: بأن تمتثل أوامره وتجنب نواهيه وان تعظم أيضا جميع ملائكته ورسله وأنبيائه والصالحين من عباده وتحبهم لأنه تعالى يحبهم.

وفي اقتباس السابق، نصحتها شيخ البرج وجب علينا بالإيمان و التقوي إلي الله سبحانه و تعالي. في هذا كتاب الأخلاق للبنين كثر فيه من النصائح التي نقله شيخ بارجاء. في نصيحة تحتوي على جملة مطالبة. لا يمكن فهم شكل و معنى الجملة بواسطة مطالعة واحدة. لذلك ، يجب أن يكون هناك مراجعة باستخدام العلم اللغوي ، وهي (علم الأصوات)، (علم الصرف) ، (علم النحو)، و (علم البلاغة). في هذه كتابة ، يستخدم الباحث البلاغة في تحليلها. البلاغة هي إحدى العلوم العربية التي تبحث عن النظرية الريقة إخبار عن الجملة الملفوطة مرتبطة بالأحوال (الجارم، ٢٠١٤ :٦). و علم البلاغة له ثلاث

النظريات و هي علم البيان، علم البديع، و علم المعاني.

وفقا لزين الدين (٢٠٠٧ : ٧٣) أن العلم معاني هو علم يبحث عن نمط

تركيب الجمل في اللغة العربية وفقا لهدي الظرف و أحوال. ينقسم الكلام في

علم المعاني إلى قسمين، هما كلام إنشائي إنسيا. كلام خبري هو محادثة تحتوي

على احتمالية حقيقية أو خاطئة للمحادثة. وبينما الكلام انشائي هي جملة لا

يمكن الحكم على مكبرات الصوت بأنها صحيحة أو خاطئة.

وفي الخطوط العريضة ، تنقسم انشاء إلى نوعين ، هما انشاء طلبي و

انشاء غير الطلبي. انشاء غير الطلبي هو كلام لا يتطلب حدوث شيء ما. في

حين أن انشاء الطلبي هو الكلام يتطلب مطالبة لا تتجلى إتمام نطق كلام (زين

الدين، ٢٠٠٧ : ١٠٣).

ومن التعريف المذكور السابق، يبدو أنه في انشاء الطلبي الوارد

المطلوب. ولم تتحقق هذه المطالب في إتمام الكلام عن التعبير. وأما بالنسبة

للأولاد المدرجين في انشاء الطلبي ، وبالتحديد في شكل الأمر (كلمة الأمر)

، النهي (كلمة محظورة) ، إستفهام (كلمة سؤال) ، تمنى (كلمة لنقل الأمل

لشيء يصعب تجسيده) ، و النداء (اعتراض). الجمل لها أشكال ومعاني

مختلفة. في بعض الأحيان ، تخرج جمل انشاء الطلبي أيضاً من المعنى الأصلي

لمعاني أخرى يمكن أن تكون معروفة من خلال ترتيب السياق.

ومن المسألة السابقة، أخذ الباحث مثال من كلمة الشيخ بارجاء وهي:

انظر الى أخيك الصغير، كيف تتعب أمك في تربيته و كيف تحبه محبة

شديدة لتعرف حالتك في صغرك.

ومن اقتباس سابق وجدت فيها كلمة (انظر)، وكلمة التي هي كلمة الأمر

مع أن الكلمة تدخل إلي كلام انشاء الطلبي أمر. وصيغة الأمر في كلمة (انظر)

هي فعل الأمر، و هي مشتق من (نظر-ينظر). و مني الحق من تلك الكلمة و

هي الأمر لنظر أخي الصغيره. ولكن عند النظر إليها من السياق ، فإن الكلمة

لها معنى آخر. ومن بينها تحديد أو الهجاء ، والذي هو المقصود لشخص لا

نقدر حب والدته. لأن التحديد ، أي أمر يرافقه الساخر. ويمكن للكلمة أن

تعني أيضا الإرشاد أو التوجيه ، والذي يُطلب منه أن ينظر إلى الطريقة التي ترعى

بها الأمهات أشقائهن الأصغر سنا حتى يشعرون بالامتنان دائما.

ومن جملة السابقة فيها كلمة (كيف)، و هي كادت الإستفهام التي

تدخل إلي كلام الإنشاء الطلبي إستفهام. معني الحق من كلمة (كيف) هي

لسأل علي الأم التي تربي إبنها. لكن إذا نظرنا إليها من السياق ، فهذا يعني

التكريري أو المطالبة بوجود اعتراف. في الأساس يطلب المؤلف من كل قارئ

الاعتراف بحجم خدمات الأم في تعليم طفلها.

ومن البيانات الثلاثة المذكورة السابقة ، يمكن ملاحظة أنها في كتاب الأخلعة للبنين ، هناك جملة انشاء الطلبي لها جمل مختلفة ، ومعاني مختلفة.

واستنادا إلى الخلفية السابقة ، هناك حاجة إلى مزيد من البحث في

شكل ومعاني المطالب في كتاب الأخلاق للبنين باستخدام منهج العلم المعاني الموجود في علوم البلاغة. ولذلك ، فإن المؤلف ينوي بحثه تحت عنوان البحث:

'الإنشاء الطلبي في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد با رجاء (دراسة بلاغية)!'.

ب. تحديد البحث

كتاب الأخلاق للبنين هو كتاب يحتوي على نصائح حول الأخلاق.

في نصيحة تحتوي على جملة تتطلب مطالبة. يمكن أن يعرف شكل ومعنى جمل المطالبة باستخدام دراسة علم المعاني ، وهي تحديدا 'انشاء'. فيما يتعلق

بصياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما هو أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب الأخلاق للبنين؟

٢. ما معنى الإنشاء الطلبي في كتاب الأخلاق للبنين؟

ج. أغراض البحث

استنادا إلى المشاكل المذكورة السابقة ، فيحتوى هدف الدراسة على

النحو التالي:

١. لمعرفة أنواع انشاء الطلبي ، في كتاب الأخلاق للبينين.

٢. لمعرفة معنى انشاء الطلبي في كتاب الأخلاق للبينين.

د. فوائد البحث

ومن المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد من الناحية النظرية والعملية.

أ. الفوائد النظرية

١. لتطبيق بصيرة المؤلف في العلوم ، خاصة اللسانيات المتعلقة بنظرية انشاء

الطلببي، دراسة بلاغية.

٢. زيادة معرفة وفهم البلاغة على نظرية علم المعاني خاصة انشاء الطلببي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ب. فوائد عملية

١. زيادة وضمف علوم اللغة للأشخاص المهتمين بلغة ذات علاقة بعلم المعاني ، لا

سيما انشاء الطلببي.

٢. كمساهمة فكرية في المجتمع ، للأكاديميين الذين لديهم اهتمام في تعميق

اللغويات ، وخاصة نظرية إنطلاق الحلبي وتطبيقها على الكتاب.

هـ. الدراسة السابقة

لتعزيز هذا البحث ، أجرى الباحثون بحثا عن العديد من الدراسات السابقة.

هذه الدراسات ، بما في ذلك:

١. نوري نورول لطيفة (جامعة الملك سعود باندونغ ، ٢٠١٣) مع عنوان البحث

'الانسيا الثالبي في فيليون كليلة ودمنة من قبل ابن المقوطة'. هذا البحث يدرس

شكل ومعنى إنسيا الحلبي في الخرافة من كتابه تمام ودمنه. آلي مثطفي. تراث

أدبي كلاسيكي مليء بالحكمة المحلية والقيم الإنسانية العالمية ، ويعتبر أول

عمل نثر عربي. يركز هذا البحث على الدراسة مع نظرية انشاء تحولي ، باستخدام

أساليب وصفية تحليلية من خلال منهج الدراسة في بلاغة ، وخاصة علم المعاني.

مع استنتاج مفاده أن: المحرر (صيغة) الكلام انشاء طلبى الخرافة كليلة و

دمنة لإبن المصطفي أمر الواردة في الخرافة و هناك ٥١ جمل و ٦٦ صيغة ،

وذلك باستخدام اثنين صيغة وهي فعل الأمر ٢ ، نهى الواردة في الخرافة كليلة

ودمنة ، هناك ١٦ جمل مع صيغة ، وهي فعل المضارع ٣ ، لدى الاستشفام ٨١

جملة ؛ ٤ ، تاماني لديه ٢٦ جمل ؛ ٥ ، نداء لديها ٨١ الجمل.

٢. فيتا أسوة النساء(جامعة الإسلامية سونا جون جاتي باندنج ٢٠١٤) مع عنوان

البحث: انشاء طلبى في رواية دمعة و إبتسامة لخليل غبران. الطريقة المستخدمة

في هذه الدراسة هي المنهج الوصفي التحليلي ، أي من خلال وصف الحقائق في شكل جمل تحتوي على انشاء طلبى ليتم تحليلها باستخدام منهج العلم البلاغة. مع الاستنتاج أن: النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي افتتاحية(١) أمر له ٤٠ جمل.(٢) نهي ١٣ جملة؛(٣) إستفهام ٢٦ جمل؛(٤) نداء ٢٦ جمل.

و. أساس التفكير

كتاب الاخلاق للبنين هو كتاب لكتابات عمر بن احمد بارجاء الذي يحتوي على نصائح عن الاخلاق. في نصيحة تحتوي على جملة تتطلبى مطالبة. لا يمكن فهم شكل ومعنى من الجمل بواسطة قراءة واحدة فقط. وفقا لزين الدين (٢٠٠٧: ٧٤) ، فإن علم المعاني هو العلم الذي يصف نمط الجمل في اللغة العربية الذي يتوافق مع متطلبات الوضع والظروف. لتوضيح صيغة الجملة ومعناها ، من الضروري استخدام إحدى الدراسات في علم المعاني ، وهي تحديدا انشاء الطلبى.

١. تعريف انشاء الطلبى

انشاء الطلبي اصطلاحا هو ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته بشكل
من أشكال من كلمتين. الإنشاء اللغة هو الإيجاد مما يعني أن تعقد. في حين
أن المصطلح (الهاشمي، ٢٠٠٢: ٤٧)

ينقسم كلام الإنشاء إلى قسمين ، هما انشاء الطلبي و انشاء غير
الطلبي. وفقا ل الهاشمي (٢٠١٢ : ٤٨) انشاء طلبي هو: الذي يستدعي
مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلبي.

٢. أنواع انشاء طلبي

وفقا لأحزري في كتابه (تت: ١١٦).

والطلبي استدعاء ما لم يحصل # أقسامه كثيرة ستجلى

أمر ونهي ودعاء ونداء # تمن استفهام أعطيت الهدى

هذا الرأي ينص على أن هناك ستة التي يتم تضمينها في انشاء طلبي، و
هو الأمر، النهي ، الدعاء ، النداء ، التمني و إستفهام. مشيا مع ذلك ، ينص
مصطفى (٢٠٠٢: ٦٧) على أن الجملة الواردة في انشاء طلبي هي ستة. أما
بالنسبة للعلماء مثل الجارم (٢٠١٤: ٢٤٦) ، زين الدين (٢٠٠٧: ١٠٤) ،
حسين (٢٠٠١: ١٥٨) ، هسيمي (٢٠١٢: ٤٩) ، ينص على أن هؤلاء

المشمولين في انشاء طلبى خمسة فحسب ، وهي أمر ، نهى، إستفهام و تمني
و نداء. في هذه الورقة ، يأخذ المؤلف رأياً يذكر خمس جمل.

أ. أمر

١. تعريف الأمر

مصطفي (٢٠٠١: ٦٨) وفقه أن الأمر هو:

الأمر هو طلبى الفعل على وجه الإستعلاء

بناء على الرأي المذكور السابق ، يطالب عمرو بأن يتم إجراء مستوى أعلى من
العمل للطرف الأدنى.

٢. صيغة فعل الأمر

في بناء كلام الأمر، منها أربعة الصيغ مستخدمة (حسين ، ٢٦٣: ٢٠٠١)،
منها:

أ. فعل الأمر

وفقا لمأسوم (تت: ٩٨) فعل الأمر هو:

الأمر هو ما دلّ على حدث فى المستقبل

ب. فعل المضارع التي تدل فعل الأمر

وفقا لمأسوم (تت: ٩٧) فعل المضارع هو:

المضارع هو ما دلّ على حدث يقبل الحال والإستقبال

صيغة الأمر من فعل المضارع يستخدم لام الأمر مجزوم، تغير فعل المضارع

فعل الأمر، مثال منها:

ليذهب، ليذهبا، ليذهبوا، لتذهب، لتذهبا، ليذهبن، لتذهبن، لتذهبا،

لتذهبوا، لتذهبي، لتذهبا، لتذهبن، لأذهب، لنذهب

مثال من القرآن:

لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ (الطلاق: ٧)

كلمة (لينفق) تظهر الأمر لنفقة وهي شكل فعل المضارع مجزوم بالأمر.



ج. إسم فعل الأمر

وفقا لمأسوم (تت: ٩٨) إسم هو:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وضعاً

كلمة إسم فعل هو الكلمة تظهر بكلمة الفعل، لكن تلك الكلمة لا تتم

علامة الفعل. يتم إسم الفعل بمعنى فعل اللأمر، علي المثال: (صح) بمعنى

(اسكت): (مه) بمعنى (انكف): (رويد) بمعنى (امهل): (ها)، (هاك)،

(دونك)، (عندك)، (عليك): (لديك الكتاب) بمعنى (خذه): (عليك)

نفسك) و (بنفسك) بمعنى (الزمها); (اليك عني) بمعنى (تنح); (اليك الكتاب) بمعنى (خذه); (إيه) بمعنى (أمض في حديثك او زدني منه); (حي الصلاة وعلى الخير وعلى العلم) بمعنى (هلم عليك وتعال مسرعا); (حيهل الأمر) بمعنى (ائته) على الأمر بمعنى (أقبل عليه); (الى الأمر) بمعنى (عجل عليه); (بالأمر) بمعنى (عجل به); (هيا) و (هيت) بمعنى (اسرع); (أمين) بمعنى (استجب); (مكانك) بمعنى (اثبت); (امامك) بمعنى (تقدم); (ورأك) بمعنى (تأخر) (الغيلاني، ١٩٩٣: ١٥٨).

المثال:

حي على الصلاة حي على الفلاح

كلمة (حي) في الجملة السابق هي كلمة علي الشكل إسم بمعنى الأمر،

لذلك سمي بالإسم فعل الأمر.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

د. مصدر يحل محلي فعل الأمر

يكون المصدر في اللغة العربية كرئس الألفاظ. يكون المصدر في مرحلة

الثالثة علي تصريف لغوي، وهي بعد فعل المضارع. مصدر ينقسم إلي

قسمين، و هي مصدر ميم و غير ميم. مصدر غير ميم ينقسم إلي قسمين،

وهي مصدر سمع و قيس (إلياس، تت: ١٧).

ج. معني الأمر

معني عمرو هو في الأساس أمر من الأعلى إلى الأسفل منها ، ولكن

هناك بعض المعنى من عمرو غير معني الأمر. المعاني حسب الجارم (٢٠١٤):

(٢٥١) هي:

أ. الدعاء

يمكن أن يشير التعبير أمر إلى معني الصلاة إذا كان الطلبي في شكل

طلبى يأتي من الأسفل إلى الأعلى (يويون ، ٢٠٠٧: ٩٧). وتماشياً مع

ذلك ، قال القزويني في عكاوي (٢٠٠٦: ٢٢٩) أيضاً إن عمرو يمكن أن

يعني الصلاة إذا اعتاد على المطالبة بشيء عن طريق المرافعة.

ب. إلتماس

وفق يويون (٢٠٠٧: ٩٨) ، فإن التعبير أمر يمكن أن يشير إلى المعنى

النهائي ، وهذا إذا كان الطلبي يأتي من طرف متساوٍ.

ج. إرشاد

يمكن أن يُظهر عمرو معني التوجيه الإرشادي ، إذا كان الأمر على سبيل

المثال يحتوي على قول أو نصيحة أو طرق لفعل شيء ما والحصول على

شيء ما (يويون ، ٢٠٠٧: ٩٩).

د. التهديد

يظهر عمرو أحياناً معنى التوحيد ، وهو أمر مصحوب بتهديد. إذا تم التعبير عن عمرو في هذا السياق ، فإنه يظهر بشكل أساسي 'السخرية' أو عدم الموافقة من الطرف الذي أصدر الأمر (يويون ، ٢٠٠٧ : ١٠٢).

هـ. تأجيز

يوضح عمرو أحياناً أيضاً معنى التعجيم ، وهو الأمر الذي يتم التعبير عنه بهدف إضعاف أو هزيمة (الجارمي ، ٢٠١٤ : ٢٥١).

و. إباحة

وفق يويون (٢٠٠٧ : ١٠٠) ، يظهر عمرو في بعض الأحيان معنى إباحة ، أي القدرة (الحرية) على القيام أو عدم القيام بشيء ما ، وليس التزاماً.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ز. تشوية

وفقا للقزويني (١٩٩٣ : ٨٥) ، يشير عمرو أحيانا إلى معنى تشوية ، وهو

معنى مكرس لتشبيهه شيء لشيء آخر.

ح. تمني

وفق يويون (٢٠٠٧: ٩٩) فإن التعبير الأمر قد يشير إلى معنى الحديقة ، أي إذا تم توجيه الأمر إلى شيء غير حكيم. إلى جانب ذلك ، قال القزويني (١٩٩٣: ٨٦) أيضا أن معنى الحديقة موجود عند طلبى شيء مفضل ، لكن الطلبى يفوق قدرته وسخفه.

ط. تخبير

معنى آخر من عمرو هو معنى التخويف أو الاختيار. عادة ما يظهر هذا المعنى إذا كان هناك أمران مقترحان لأحدهما (يويون ، ٢٠٠٧: ١٠١).

استناداً إلى الشرح السابق ، يمكن استنتاج أن التحرير لا يستخدم في بعض الأحيان لمعانيه الأصلية ، ولكن لمعاني أخرى. يمكن معرفة ذلك من خلال ترتيب السياق والجملة. معاني أخرى هي للإسعاد ، الدعاة ، الإيلما ، التمانى ، التخبير ، الطواوية ، التعجيج ، التوحيد والإباحة.

ب. نهى

١. تعريف النهى

تعريف النهى لهاشمى (٢٠١٢: ٥٣) نهى هو:

طلبى الكفّ عن الفعل على وجه الاستعلاء

وتمشيا مع ذلك ، يقول يويون (٢٠٠٧ : ١٠٢) أيضا أن نهى هو طلبى لترك شيء يأتي من فوق إلى أولئك تحته.

استنادا إلى رأيين السابق ، فإن جوهر نهى هو حظر من الأطراف العليا.

٢. صيغة النهى

وفقا ليويون (٢٠٠٧ : ١٠٢) ، صيغة التي يمكن استخدامها ل نهى هو واحد فقط ، وهو مضارع فيل الذي تم إدخاله من قبل لام النهى (لا).

٣. معنى النهى

أساسا معنى ناهي هو حظر من طرف أعلى ، ولكن في بعض الأحيان يتم استخدامه لإظهار معان أخرى غير المعنى الأصلي. المعاني حسب الجرم (٢٠١٤ : ٢٦٣) ، وهي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ. دعاء

ووفقاً لعكاوي (٢٠٠٦ : ٦٦٩) ، فإن معنى الصلاة ينشأ إذا كان في شكل طلبى يأتي من طرف منخفض إلى حفلة عالية ، أو من حفلة صغيرة إلى حفلة كبيرة.

ب. إلتماس

يقول عكاوي (٢٠٠٦ : ٦٦٩) أن الناهي يمكن أن يكون ذا مغزى إذا كان

تحريراً من شخص إلى شخص آخر متساوٍ أو متساوٍ في الدرجة.

ج. إرشاد

وفق يويون (٢٠٠٧ : ١٠٤) ، فإن معنى الإرشاد يظهر إذا كان نهى يحتوي

على قول أو توجيه حول شيء ما.

د. تأسيس

يمكن لناهي أن يعني التائه إذا كان المخاطب يشعر بالتشاؤم أو القلق على

الأوامر الخارجة عن سلطته.

هـ. تمني

يقول عكاوي (٢٠٠٦ : ٦٦٩) أن معنى كلمة تاماني ينشأ إذا كان تعبير 'ناهي'

يستهدف شيئاً ليس ذكياً.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و. التهديد

ناهي يمكن أن يكون ذا مغزى إذا تم نقل التعبير من قبل متحدث في حالة

غاضبة (يويون ، ٢٠٠٧ : ١٠٦).

ز. توبيخ

وفقا لعكاوي (٢٠٠٦ : ٦٦٩) ، نهى يعني توبيخ إذا كان الأمر الذي لا يحترم الآخرين. في حين أنه وفق يويون (٢٠٠٧ : ١٠٦) فإن نهى يمكن أن تعني توبيخ إذا كان التعبير مرتبط بالتوبيخ أو التوبيخ من المتكلم إلى الشخص الذي يتم التحدث إليه.

ح. تحقير

وفق أكاوي (٢٠٠٦ : ٦٦٩) أن نهى في بعض الأحيان يعني تحقير ، وهو إهانة.

ج. إستفهام

١. تعريف إستفهام

قال الهشيمي (٢٠١٢:٥٥) الإستفهام هو :

طلبى العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

في حين أن الجارمي (٢٠١٤ : ٢٧٣) ، يسعى إستيفام إلى معرفة شيء

لم يكن معروفاً من قبل. استناداً إلى كل من الآراء السابقة ، يمكن أن نستنتج

أن جوهر الإستفهام هو طلبى معرفة شيء ما.

٢. أدوات الإستفهام

وفقاً لمصطفى (٢٠٠٢: ٧٣) ، فإن الكلمات الواردة في العادات التقليدية هي ١١. يتم تقسيم الكلمات إلى اثنين ، والتي يتم تضمينها في الجملة والجملة إسمية. الكلمات المدرجة في الجملة جملة ، وهي هل و همزة. على سبيل المثال:

هل: هل يَعْقِلُ الحيوانُ

أ: أ تتحرَّكُ الأرضُ

أما بالنسبة لتلك المدرجة في الجملة إسمية (الجارمي ، ٢٠١٤: ٢٧٦) ، وهي:

أ. (من) طلبى معلومات عن مخلوق معقول.

ب. (ما) لطلبى بيان من الاسم أو جوهر شيء اسمه.

ج. (متى) لطلبى معلومات عن الوقت ، سواء في الماضي أو في المستقبل.

د. (إيان) على وجه التحديد يسأل عن معلومات حول المستقبل وإظهار الرعب.

هـ. (كيف) لطلبى معلومات حول الوضع.

و. (أين) لطلبى معلومات عن المكان.

ز. (أتى) ثلاثة معاني ، وهي كيف وأين ومتى.

ح. (كم) للاستفسار عن المبلغ.

ط. (أيّ) لطرح واحد من شيئين متحداً في قضية.

٣. معني إستفهام

في الأساس ، فإن جوهر إستفهام هو مطالبة المعرفة بشيء ما. في سياق اللغة ، يكون للجمارك في بعض الأحيان معاني مختلفة عن معانيها الأصلية. في بعض الأحيان ، لا تُستخدم العادات العرفية لغرض التساؤل ، ولكن لأغراض أخرى. ووفقاً لما ذكره الجارم (٢٠١٤ : ٢٨٠) ، فإن أهداف 'الاستيفام' التي تحيد عن أهدافها الأصلية هي:

أ. تسوية

وفقاً لـ يويون (٢٠٠٧ : ١٠٨) ، تسوية هو المقصود بمعادلة شيء مع شيء آخر.

ب. نافو (نفي / نفي الجملة)

يقول عكاوي (٢٠٠٦ : ١٣٦) أن كلمة نافو تأتي من نفي-ينفي-نفا مما يعني إنكار أو إنكار. وفقاً لـ يويون (٢٠٠٧ : ١٠٧) ، فإن معنى نفي هو معنى يقصد به إبطال شيء ما.

ج. إنكار

وفقاً لـ يويون (٢٠٠٧ : ١٠٨) ، إنكار هو المعنى المقصود للتعبير عن الشذوذ وعدم التصرف.

د. تسويق

معنى تسويق هو المعنى المقصود لتشجيع مخاطبة متابعة أو القيام بشيء ما

(يويون ، ٢٠٠٧ : ١١٠).

هـ. التكريري

معنى التكريري هو المعنى المقصود منه طلبى ولادة اعتراف من الشخص

المدعو للحديث (عكاوي ، ٢٠٠٦ : ١٣٢).

و. تعزيم

معنى تعزيم هو المعنى المقصود لتمجيد.

ز. تحقير

ووفقاً لعكاوي (٢٠٠٦ : ١٢٨) ، فإن ذلك يعني في بعض الأحيان أن

التفسير هو مصطلح تحقير ، وهو إهانة.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ح. تعجب

وفقاً لعكاوي (٢٠٠٦ : ١٣٠) أن النهي يعني أحيانا التعجب ، وهو تعبير

عن الإعجاب.

ط. إستبطاء

وفقا لعكاوي (٢٠٠٦: ١٢٤) أن النهي في بعض الأحيان يعني الإستبطاء

، الذي يضعف.

ي. تماني

يقول عكاوي (٢٠٠٦: ١٣٣) أنه وفقا لغة تماني يأتي من الكلمات منى-

يمني ومعاني تاماني يظهر إذا كان تعبير الستافام يهدف إلى شيء غير ذكي.

ك. توييخ

وفقا لعكاوي (٢٠٠٦: ١٣٤) ، يأتي توييخ من كلمة وبّخ- يوبّخ الذي يعني

أن ينتقد. يمكن أن تعني كلمة 'التوييخ' إذا كان التعبير متعلقًا باللوم

أو التوييخ من المتكلم إلى الشخص الذي يتحدث إليه.

استناداً إلى التوضيح السابق ، يمكن ملاحظة أن محرر إستانافي

يخرج من المعنى الأصلي إلى معنى آخر يمكن تعريفه من خلال تكوين

الجملة والحالة. المعاني الأخرى هي النفي ، الإنكار ، تقرير ، توييخ، تأظيم،

تحقير، الإستبطاء ، التعجب ، تسوية ، تمني و تسويق.

د. تمني

١. تعريف تمني

فقال الحشيمي (٢٠١٢: ٦٣)، تمني هو:

طلبى الشيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله

وفقاً للجارمي (٢٠١٤ : ٢٩٢) ، فإن المحطة تتوقع شيئاً لا يمكن

توقعه من نجاحها ، سواء لأنه مستحيل أو لا يحدث ولكن لا يمكن تحقيقه.

استناداً إلى التعريفين السابق ، يمكن الاستنتاج أن الحديقة تطالب بشيء

ممتع ، رغم أنه مستحيل.

أمثلة ممكنة ، مثل كلمة الله:

يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون (القصص : ٧٩)

يا ليتني كنت صبيّاً مرضعاً

٢. أدوات التمني

وفقاً للجارمي (٢٠١٤ : ٢٩٢) ، لفظ التي يمكن استخدامها ل تمنى

هو ليت ، ولكن وبعبارة أخرى يتم استخدامها أحياناً من قبل لفظ الأخرى ،

وهي ، لعلّ ، هل ، لو (رسائل تخسيس). الغرض من الأشياء و لعل هو إظهار

الإرادة في شكل شيء يمكن أن يحدث ويمكن تحقيقه بسهولة ، في حين أن

الغرض من لو هو إظهار انطباع جلاله وندرة الشيء المتوقع. على سبيل المثال:

لو: فلو أنّ لنا كثرّة فتكون من المؤمنين (الشعراء: ١٠٢)

هل: : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نُردُّ فنعملَ غيرَ الذي كُنَّا نعمل

(الأعراف: ٥٣)

لعل: أ سِرَبَ القِطَا هل مَنْ يُعَيِّرُ جَنَاحَهُ # لعلِّي الى من قَدِ هَوَيْتُ أَطِيرُ

ووفقاً لما ذكره الجارم (٢٠١٤ : ٢٩٢) ، يمكن تسمية الشعور بالأمل

بالتراجي إذا كان من المتوقع أن يتحقق الشيء الممتع. الكلمة المستخدمة لمعنى

ترجع هو لعل و عشئ. أحيانا يتم استخدامه أيضا من قبل ليت على أساس معنى

معنى بلاغة.

ب. نداء

١. تعريف النداء

فقال الحشيمي (٢٠١٢:٦٤)، نداء هو :

طلبى المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من

الخبر الى الانشاء

في حين أن مصطفى (٢٠٠٢ : ٧١) ، فإن النداء يطالب بالاهتمام من

خلال استخدام الحرف الذي يستخدمها منصب لكلمات النداء.

استناداً إلى التعريف السابق ، يمكن الاستنتاج بأن نداء تطالب بشيء

ما لتحقيق المكالمة باستخدام كلمات معينة تحتوي على معنى المكالمة.

٢. أدوات النداء

أحروف النداء هي: أي، يا، آ، آي، أيا، هيا، او، الهمزة

٣. معني النداء

وفقا لجارم (٢٠١٤ : ٢٩٩) أساسا نداء هو دعوة ، ولكن في بعض

الأحيان أنها مخصصة للمعاني كما يلي:

أ. إغراء

إغراء هو المعنى الذي يظهر معنى التشجيع (يويون ، ٢٠٠٧ : ١١٥).

ب. تحصر

معنى تحصر هو المعنى الذي يظهر معنى الندم والحزن (يويون ، ٢٠٠٧ :

١١٥).

ج. معنى زاجر
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

معنى زاجر هو المعنى الذي يظهر معنى المنع أو الصراخ (يويون ، ٢٠٠٧ :

١١٤).

استناداً إلى الشرح السابق ، يمكن ملاحظة أن النداء يمكن أن ينحرف في

بعض الأحيان عن معناه الأصلي إلى الأطعمة الأخرى التي يمكن معرفتها من

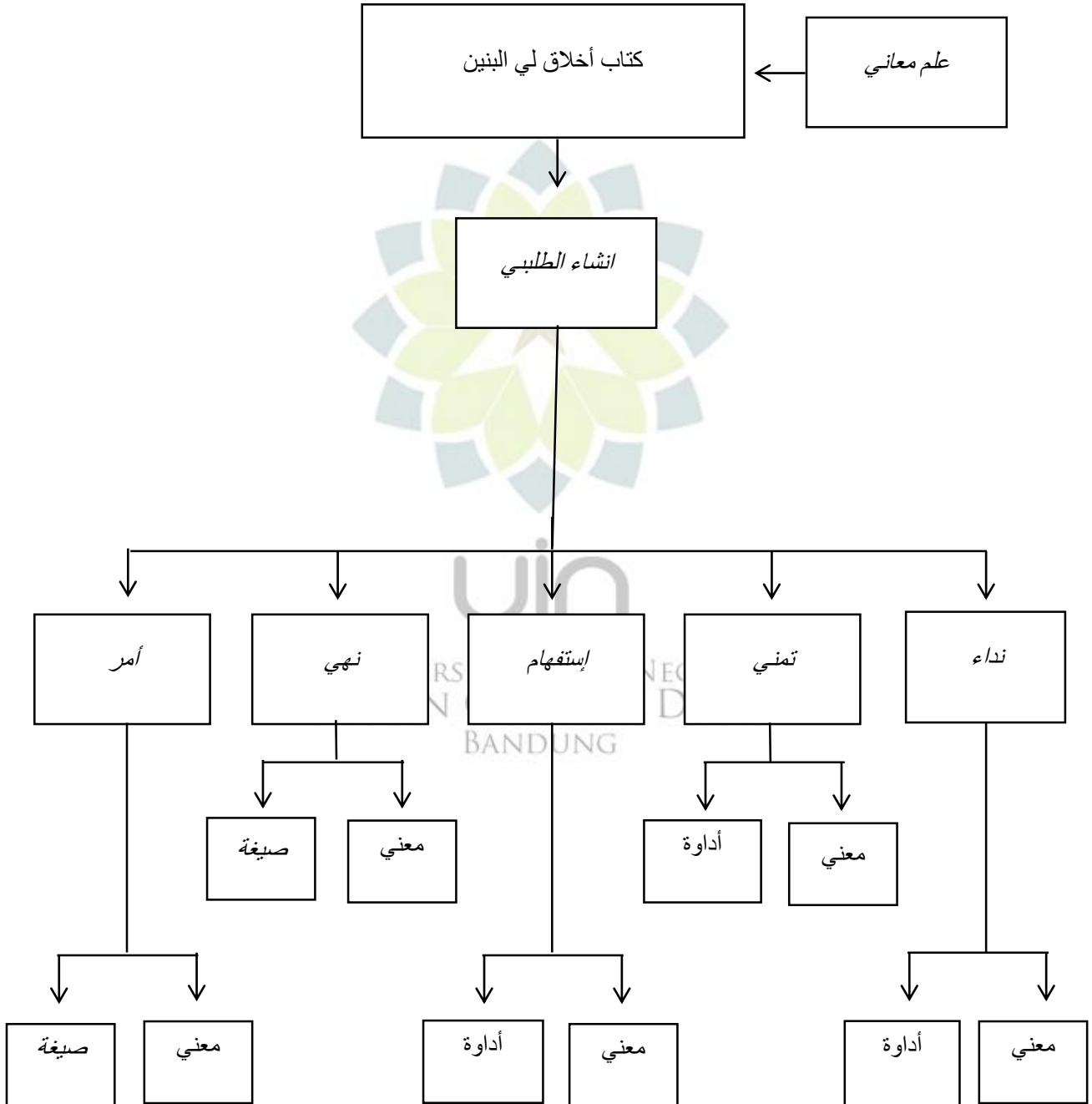
خلال المواقف والظروف. المعاني الأخرى هي إغراء، تحصر و زاجر.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بناءً على الخلفية السابقة ، يتم الحصول على إطار العمل التالي:



ز. طريقة و خطوات التحليل

١. طريقة التحليل

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل الوصفي. طريقة

التحليل الوصفي هي طريقة تُستخدم لإيجاد المشاكل المنهجية والتعبير عنها ،

من خلال جمع البيانات التي تحتوي على انشاء الطلاب والتي سيتم تحليلها

بعد ذلك.

٢. خطوات التحليل

أ. تحديد مصدر البيانات

مصدر البيانات البحثي المستخدم هو كتاب الأخلع للبنين الذي كتبه عمر

بن أحمد بارجاءا المجلد الأول مرقمة ٣٢ صفحة في عام ١٣٧٢هـ.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DIATI
BANDUNG

ب. تحديد نوع البيانات

نوع البيانات في هذه الدراسة هو بيانات تم الحصول عليها من لغة مكتوبة

في شكل نص ، وهذه البيانات ليست في شكل أرقام. يسمى هذا النوع من

البيانات بالبيانات النوعية.

ج. تقنيات جمع البيانات

تتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها على أساس تقنيات تحليل البيانات

النوعية. الخطوات كالتالي:

١. علامة جمل تحتوي على كلام انشاء طلبى.

٢. الدخول في جداول نوع كلام انشاء طلبى.

٣. تصنيف كلام انشاء طلبى باستخدام الجداول.

٤. تصنيف أنواع أمر و نهي و تمني و إستفهام و نداء باستخدام الجداول.

٥. تصنيف معاني كلام انشاء باستخدام الجداول.

د. تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات هذا البلاغة للدراسة من خلال نظريته ، لمعرفة شكل

ومعاني الثلابي في كتاب الأخلاق للنينين.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNING DJATI
BANDUNG

ه. تلخيص العقدة

هذا الاستنتاج هو العملية النهائية للنشاط البحثي بعد التحليل هو الإجابة

عن المشكلة في صياغة مشكلة البحث.

ح. نظام الكتابة

في محاولة للحصول على نتائج البحوث المتوقعة ، ينقسم هذا البحث

إلى أربعة فصول.

الباب الأول عبارة عن مقدمة تتضمن: خلفية الكتابة ، صياغة المشكلة ،

الأهداف ، فوائد البحث ، مراجعة الأدبيات ، الإطار النظري ، طرق البحث ،

كتابة النظام.

أما الباب الثاني فسوف يشرح الأساس النظري الذي يشرح عن البلاغة وإلمو

معاني وإنسيا الحلبي.

أما الباب الثالث فيصف تحليل نموذج ومعنى إنسيا ثالبي في كتاب الأخلاق

للبنين.

أما الباب الرابع على إختتام سلسلة من الأنشطة البحثية التي تشمل الاستنتاجات

والاقتراحات أو التوصيات.