

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka.....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	10
1. Tinjauan Mengenai Budaya Populer.....	10
2. Budaya Korea Selatan Sebagai Budaya Populer.....	11
3. Yasraf Amir Piliang Memandang Budaya Populer.....	12
F. Metodologi Penelitian.....	14
1. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	14
2. Jenis dan Sumber Data.....	15
3. Pengumpulan Data.....	17
4. Analisis Data.....	18
BAB II.....	23

LANDASAN TEORI (BUDAYA POPULER KOREA SEBAGAI TREND DI INDONESIA).....	23
A. Tinjauan Mengenai Budaya Pop.....	23
1. Pengertian Budaya.....	24
2. Pengertian Populer.....	26
3. Pengertian Budaya Populer.....	28
B. Pembahasan Mengenai Budaya Korea.....	32
1. Sejarah Korea.....	34
2. Pertumbuhan Ekonomi Korea Selatan.....	37
3. Sedikit Mengenai Hangeul dan Bahasa Korea.....	38
4. Mengenai Bendera dan Lagu Kebangsaan Korea.....	41
5. Lagu Kebangsaan Korea.....	42
6. Makanan Khas Korea.....	44
7. Pakaian Tradisional.....	48
8. Alat Musik Tradisional Korea.....	52
9. Kepercayaan Tradisional Rakyat Korea.....	56
10. Korean Waves/Hallyu.....	58
C. Sejarah Masuknya Budaya Korea Ke Indonesia.....	60
1. Hubungan Diplomasi Korea dengan Indonesia.....	60
2. Kebudayaan Korea Yang Ditampilkan Lewat Drama dan Film Korea.....	61
3. Kebudayaan Korea Yang Ditampilkan Lewat Musik.....	64
D. Budaya Korea Selatann Sebagai Budaya Populer.....	68

E. Teori Yasraf Amir Piliang Mengenai Budaya Populer.....	73
1. Titik Balik Realitas Sebagai Imbas Modernitas.....	73
2. Ontologi Citraan.....	79
3. Budaya Visual.....	83
4. Budaya Populer dan Budaya Massa.....	84
5. Cara Berpikir Populer.....	87
6. Budaya Populer dan Subjektivitas.....	89
7. Jiwa Terbelah (Divide Self).....	90
BAB III.....	93
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN (Budaya Populer Korea di Fakultas Ushuluddin Dalam Perspektif Yasraf Amir Piliang).....	93
A. Kondisi Objektif Fakultas Ushuluddin.....	93
1. Sejarah Singkat Fakultas Ushuluddin.....	93
2. Paradigma Fakultas Ushuluddin.....	95
3. Visi dan Misi.....	96
4. Profil Mahasiswa/i Fakultas Ushuluddin.....	96
B. Wawancara Dengan Mahasiswa/i Fakultas Ushuluddin.....	100
C. Budaya Populer Korea Selatan Yang Mendominasi Mahasiswa/i Fakultas Ushuluddin.....	116

D. Pandangan Yasraf Amir Piliang Terkait Budaya Populer (Korea Selatan).....	120
E. Dampak Budaya Populer Korea Selatan Yang Fundamental Terhadap Mahasiswa/i Fakultas Ushuluddin.....	125
BAB IV.....	127
PENUTUP.....	127
A. KESIMPULAN.....	127
B. SARAN.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130

