

ملخص البحث

محمد ألي نورصبه: الإنشاء الطلي في الرواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع
(دراسة علم المعاني)

رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع تحكي عن أربع بنات عربية يعني :
قمره، لوميس، ميشيل، و سديم هن يتحدثن عن قصتهن بواسطة رسالة البريد كل
الأسبوع. هذه الرواية تبحث عن حياتهن في أحد المدينة من جزيرة العربية المعقدة و
المنحرفة من عاراتهن. و في هذه الرواية وجد الباحث الجمل التي تتطلب المطالبة منها
الصيغة ومعانيها بصعب للقارئ فهمها. فلذلك هذا البحث سيبحث عن الرواية بنات
الرياض من وجه الإنشاء الطلي في علم المعاني. وأما أغراض هذا البحث فهي وصف
أنواع ومعاني الإنشاء الطلي في الرواية بنات الرياض.

وكان المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التحليل الوصفي وهو يصف
الواقع ثم يحلله. هذا البحث هو البحث النوعي الذي يستخدم البيانات المكتبية.
والطريقة المستخدمة لأخذ العينة هي طريقة *purposive sampling* وهي طريقة أخذ
العينة بالقدر المعين.

وأما نتائج البحث فتوجد فيها 73 جملة الإنشاء الطلي تحتوي على خمسة أنواع
وهي الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء. ومن تحليل البيانات وجدت 12 على صيغ
الأمر، ٧ صيغ النهي، 45 صيغ الإستفهام، ٤ صيغ التمني و ٥ صيغ النداء. أمّا المعاني
غير الحقيقي فهي الإرشاد والإغراء والتشويق والتهديد والتوبيخ والتمني و التشوية والزجر
والإنكار والتقرير و النفي والدعاء والإلتماس والتعجب والتحقير.

الكلمة الرئيسية: الرواية بنات الرياض، الرسالة الاليكترونية، رجاء الصانع، علم
المعاني، الإنشاء الطلي.