

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي نظام صوتي يتكون من رموز حكم يستخدمه شخص ما أو مجموعة من الأشخاص لتبادل الأفكار أو تبادل المشاعر بين أعضاء نفس المجتمع . ووفقاً لبعلباكي (١٩٩٠ : ٢٧٢) في لغة أسيب هيرماوان (٢٠١٣ : ٩) مع التعريفات الأخرى ، اللغة هي أداة تواصل إنساني كوسيط في نقل أفكارهم . لغة واحدة في العالم هي اللغة العربية التي لديها تفردا الخاص مقارنة باللغات الأخرى .

فقال علي الخولي (١٩٨٥ : ١٥) اللغة العربية هي :

لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها ٢٢ دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفاتها لغة الإسلام

كما قال تعالى:

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (الزخروف : ٣)

كما عرفنا، إن الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة ، سواء بشكل فعال (لفظيًا) أو بشكل سلبي (كتابة)، (اولين نوحا .٢٠١٢ : ١٣) بشكل عام ، يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على مهارات اللغوية والبراعة مقسمة إلى أربعة .ومن بينها مهارات الإستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة ، ومهارات الكتابة ،(اولين نوحا .٢٠١٢ : ١٥) ترتبط المهارات الأربع ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض ، لأنه عند اكتساب المهارات اللغوية ، عادة ما يتم أخذها من خلال علاقات التسلسل العادية .

في تعلم اللغة العربية، غالباً ما يتم العثور على بعض مشاكل التعلم الجيدة التي يشعر بها المدرسون والتلاميذ في أنشطة التعليم والتعلم .تتضمن بعض العوامل التي تسبب نجاح تعلم اللغة العربية عوامل الإستراتيجية ، المقاربات ، الأساليب ، النماذج ، التقنيات أو الوسائط التي يستخدمها المعلم في تقديم

المادة .إضافة إلى ذلك ، هناك أيضاً عوامل اهتمام وتحفيز وافترض (موقع عقلائي) للطلاب نحو اللغة العربية نفسها .

مشكلة من المشكلات التي وجدت في تعلم اللغة العربية والتي غالباً ما وجدت وأكثر تأثيراً في الجوانب الأخرى من المهارات اللغوية هو نقص القدرة التي يمتلكها التلاميذ تجاه مهارات الكتابة .إن المشاكل التي تحدث في كثير من الأحيان في تعلم الكتابة هي كتابة الحروف العربية ، مثل الكتابة بالكتابة العربية الصحيحة .ثم قادر على تجميع جملة عربية يمكن فهمها واستخدام ترتيب الجمل بالعربية في عدة فقرات حتى يمكن التعبير عن محتويات الكتابة .

مشكلة تعلم اللغة العربية في مواد الكتابة هي من ذوي الخبرة عرضاً من التلاميذ في مدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج .اعتماداً إلى الملاحظات التي يفعله الباحثون في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج هناك العديد من العوامل مما يسبب نقص إتقان الكتابة للتلاميذ .وتشمل هذه العوامل (أ) الخلفية التعليمية ،(ب) إقامة التلاميذ (المدرسة الداخلية أم لا) ،(ج) اهتمام التلاميذ وتحفيزهم ،(د) غالبية التلاميذ ينظرون إلى اللغة العربية على أنها صعبة وغيرها .عوامل أخرى يحدث من

المعلم نفسه، هو طريقة غير دقيقة ونموذج التعلم التي تستخدم في عملية التعلم لذلك التلاميذ صعبون لفهم المواد حتى بالملل في المشاركة في التعلم ، وكذلك عدم الاستفادة القصوى من وسائل التعلم الرتيب لجعل التلاميذ مشبعين في التعلم.

لحل هذه المشكلة ، هناك حاجة إلى عملية تعلم أكثر فعالية وممتعة ، وقادرة على تحفيز الفائدة التلاميذ . في هذه الحالة، سيجري المؤلف أبحاثاً في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم الكتابة باستخدام لحات الفيديو ، لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير على نتائج تعلم التلاميذ .

لحات الفيديو من كلمتين، الفيديو الذي يعني جهازاً يعمل كمستلم لصورة وصوت، ولحات يُقصد به المقطع . فيمكن لحات الفيديو أن يفسر مقطع أجزاء من الصور والأصوات التي يتم دمجها في عرض تقديمي، في هذه الحالة في شكل موسيقى أو أغنية . تحتوي مقاطع الفيديو على قوة الصور التي يمكن أن تعطي إحساساً بالمشهد الذي يمتلك قوة اللمس الشخصي . في هذا التصوير ، يمكن جعل شخص ما لتجربة ما يروونه بأنفسهم، من خلال تذكر حدث مستمر .

يهدف استخدام هذا الفيديو إلى أن يفهم المعلم تمامًا كيف يتعلم التلاميذ بفعالية، ويجب أن يكون تعلم الوسائط التي يمكن اختيارها واستخدامها متوافقاً مع المواد والظروف وظروف التلاميذ والمرافق والمعلم نفسه . حتى يتمكن الباحثون من معرفة تأثير استخدام مقاطع الفيديو على نتائج تعلم التلاميذ .

اعتماداً إلى خلفية، يرغب المؤلف في بحث تأثير استخدام وسيلة لمحات الفيديو على نتائج تعلم التلاميذ في تعلم الكتابة ، كما هو مذكور في العنوان :
تعليم الكتابة العربية بوسيلة لمحات الفيديو لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها
(دراسة شبه تجريبية في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية
شيلنجي باندونج)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتماداً إلى خلفية البحث السابق، فإن تحقيق البحث في هذه الدراسة

هو كما يلي :

١ . كيف تحصيل نتائج في تعلم الكتابة العربية قبل استخدام وسيلة لمحات

الفيديو على التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية

الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

٢ . كيف تحصيل نتائج في تعلم الكتابة العربية بعد استخدام وسيلة لمحات الفيديو على التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

٣ . كيف أثر استخدام وسيلة لمحات الفيديو في تعلم الكتابة العربية على تحصيل تعلم التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

اعتمادا إلى تحقيق البحث السابق، فإن أغراض البحث في هذه الدراسة

هي كما يلي :

١ . لمعرفة تحصيل نتائج في تعلم الكتابة العربية قبل استخدام وسيلة لمحات الفيديو على التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

٢ . لمعرفة تحصيل نتائج في تعلم الكتابة العربية بعد استخدام وسيلة لمحات الفيديو على التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

٣. لتعرف أثر استخدام وسيلة لمحات الفيديو في تعلم الكتابة العربية على
تحصيل تعلم التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الروضة الثانوية
الإسلامية شيلنجي باندونج؟

الفصل الرابع : فوائد البحث

١. المنافع النظرية:

أ. يرجى ان تزيد نتيجة هذا البحث النفع في التربية وتسهم الفكرة عن

طريقة تعليم اللغة العربية

ب. يرجى أن ترقى نتيجة هذا البحث على مهنة المدرس في تعليم

ت. ببحث الأجراء الصفي ينمي العملية الإبتكارية في التعليم

٢. المنافع العملية:

أ. للمدرسة .إعطاء المنافع وللمؤسسة التربوية في المدرسة الثانوية

الإسلامية كمادة مجيئة للإصلاح عملية التعليم والتعلم فيالمدرسة

حتى ترفع به جودة التبية

ب. للمدرس .كمادة مجيئة للمدرس في تعليم الكتابة العربية بوسيلة

لمحات الفيديو لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها

ت. للتلاميذ . لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها

الفصل الخامس : أساس التفكير

التعلم هو ترجمة عملية التعلم، مما يعني " الطريق، بمعنى للدراسة. عملية تعلم أنها عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تشمل مختلف مكونات (سانجاي، ١٩٦: ٢٠٠٨). هذه العناصر مترابطة مع بعضها البعض، بما في ذلك المناهج والمعلمين، والتلاميذ، المواد، أساليب، ووسائل الإعلام، والتقييم. تعلم اللغة العربية مثل التعلم بشكل عام، كما يتضمن هذه المكونات، بما في ذلك التعلم بالكتابة .

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو الإفصاح عن المحتويات العقل، تتراوح بين جوانب بسيطة مثل كتابة عبارة وصولاً إلى أحد جوانب معقدة التي هي الإنشاء . (أجيف حيرماون، ٢٠١١: ١٥١) مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية عموماً يمكن تقسيمها إلى ثلاث أقسام التي لا ينفصلون، إملا، الخط، والإنشاء .

وفقا أحمد عزان (٢٠٠٩: ١٢٥-١٢٦)، وفي تدريس الكتابة يمكن أن

يتم بطرق:

١. الموضوع ينبغي أن يتكيف قدرات التلاميذ وتنمية التفكير، فضلا عن

سنتهم.

٢. في الصفوف الابتدائية الكتابة يمكن أن تعطي الدروس بشأن تشكيل

الكلمات أو الجمل التي قد عرفت ربيبة (الرقابة) بجملة بسيطة.

٣. قي طبقات العليا في تعليم الكتابة على تشكيل الجملة التي كانت مثالية،

الذين لديهم فهم تحوي على سليمة.

٤. بينما في مستوى عال، كانت الكتابة لا يرتبط مرة أخرى مع الأحكام التي

قد تكون ملحقة. حدد المعلم الموضوع فقط.

مؤشرات الكتابة في التعلم هي: ترتيب الكلمات في جمل، واستكمال

الجمل المتداخلة، وتصحيح تكوين الجمل العشوائية وشكل تركيبها، وترتيب

الجمل إلى فقرات، والإجابة على الأسئلة لترتيب الفقرات مع هيكل الجمل التي

يتم تدريسها. (عزيز فخراسي، ٢٠١٢: ١٥٢)

كلمة "وسائل الإعلام" تأتي من اللاتينية "medius" والتي تعني حرفياً "الأوسط"، "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، تكون الوسائط وسيطة أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال غرلاج وإيلي أن الإعلام، إذا ما تم فهمه على نطاق واسع، هو الإنسان أو المادة أو الأحداث التي تبني الظروف التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة والمهارات أو المواقف. وفقاً لهجير أ. ح. سنكي في كتابه وسائل تعليم يشرح وسائل الإعلام هي أداة لديها وظيفة توصيل الرسائل. اعتماداً على بعض هذه المعاني، يمكن فهم أن وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تكون وسيطاً لشخص ما لنقل رسالة أو معلومات ليتم نقلها إلى شخص ما. يمكن أن تكون الوسائط مرئية أو سمعية بصرية. تهدف وسائل الإعلام عادة إلى تسهيل قيام البشر بعمل شيء ما.

الفديو، حيث أن الوسائط المرئية السمعية التي تعرض الحركة تحظى بشعبية متزايدة في مجتمعنا. يمكن أن تكون الرسائل المقدمة حقائق (أحداث / أحداث مهمة ، أخبار) أو خيالية (مثل قصص)، يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تعليمية. يمكن استبدال معظم مهام الأفلام بالفديو. لكن هذا لا يعني

أن الفيديو يمكن أن يجل محل موقع الفيلم . لكل منها نقاط القوة والقيود الخاصة بها .

لحاحات الفيديو من كلمتين، الفيديو الذي يعني جهازاً يعمل كمستلم لصورة وصوت، ولحاحات يُقصد به المقطع . فيمكن لحاحات الفيديو أن يفسر مقطع أجزاء من الصور والأصوات التي يتم دمجها في عرض تقديمي، في هذه الحالة في شكل موسيقى أو أغنية . تحتوي مقاطع الفيديو على قوة الصور التي يمكن أن تعطي إحساساً بالمشهد الذي يمتلك قوة اللمس الشخصي . في هذا التصوير، يمكن جعل شخص ما لتجربة ما يروونه بأنفسهم، من خلال تذكر حدث مستمر .

من الشرح السابق يمكن الاستنتاج، أن لحاحات الفيديو هي جزء من الصورة والصوت الذي يتم دمجها في عرض تقديمي، في هذه الحالة على شكل موسيقى أو أغنية لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز العقل، وتثير الحماسة، والاهتمام، ورغبة التلاميذ لتشجيع حدوث عملية التعلم في التلاميذ .

تتضمن مزايا وسيلة لحاحات الفيديو ما يلي: (١) عرض كائنات التعلم في رسائل ملموسة أو تعلم بطريقة واقعية، لذلك فهي جيدة جداً لإضافة تجربة التعلم، (٢) طبيعتها السمعية والبصرية، لذلك لديها سحرها الخاص ويمكن أن

تحفز المعلمين على التعلم، (٣) جيد جدا لتحقيق أهداف التعلم النفسي، (٤) يمكن أن يقلل من تشبع التعلم، خاصة إذا تم دمج مع تقنيات تدريس المحاضرات ومناقشة المشاكل المعروضة، (٥) زيادة الاحتفاظ بالذاكرة أو الاحتفاظ بالوحدات التعليمية التي تعلمها المتعلمون، (٦) وتوزيعها بسهولة.

أما خطوات استخدام هذه الوسيلة ما يلي:

- (١) شرح المعلم الأهداف التعليمية ل يتم تدريسها
- (٢) يقوم المعلم بإعداد وسيلة لمحات الفيديو ل يتم تدريسها
- (٣) يوفر المعلم مادة تعليمية باستخدام وسيلة لمحات الفيديو
- (٤) يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تحتوي على ٦ أفراد
- (٥) إهتمام التلاميذ إلى لمحات الفي
- (٦) وزع المعلم أوراق العمل على كل مجموعة
- (٧) كل مجموعة تعملون على ورقة العمل وفقا لمحتويات لمحات الفيديو
- (٨) يناقش المعلم ويصحح الإجابات المكتوبة من كل مجموعة
- (٩) المعلم مع التلاميذ استخلاص النتائج

نتائج التعلم هي عملية تغيير السلوك أو التمكن من المعرفة لدى الشخص نتيجة لعملية التعلم التي قام بها . يمكن القول أن مخرجات التعلم هي قدرات يمتلكها التلاميذ بعد تلقي خبرات تعلم (شهير، ٢٠١٠: ٣٣) العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم التلاميذ وفقاً م . غاليم فورونط هي عوامل فردية ، وهي العوامل الموجودة في حد ذاتها (العوامل الداخلية) والعوامل الإجتماعية، وهي العوامل الموجودة خارج الفرد (العوامل الخارجية) مثل الأسرة والمعلم كيفية التدريس والبيئة والفرص الدافع الاجتماعي والمتوفر (شهير، ٢٠١٠: ٤٣) اعتماداً إلى نظرية تكصنومي بلوم، يمكن تحقيق نتائج التعلم من أجل الدراسة في ثلاثة جوانب، وهي الجوانب المعرفية والجوانب العاطفية والجوانب النفسية. تعد المؤشرات أو الجوانب التي تمثل أهداف مخرجات التعلم باستخدام وسائل مقاطع الفيديو من الجوانب المعرفية. يتكون هذا الجانب المعرفي من ستة جوانب، وهي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم (نانا سوجانا، ٢٠١٤: ٢٢)



الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث (سوغيونو، ٢٠٠٨):

(٨٤). وبالتالي ، فإن الفرضية الواردة في هذه الدراسة هي كما يلي:

في هذه البحث، هناك متغيرين، تعليم الكتابة العربية بوسيلة لمحات الفيديو كمتغير X، وترقية تحصيل التلاميذ الدراسي كمتغير Y. ثم الافتراض في هذه البحث، وهي على النحو التالي:

H_a : هناك تأثير تعليم الكتابة العربية بوسيلة لمحات الفيديو لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها .

H : لا يوجد تأثير تعليم الكتابة العربية بوسيلة لمحات الفيديو لترقية تحصيل

التلاميذ الدراسي فيها .
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG.

لإختبار الفرضية باستخدام مستوى دلالة ٥ %، ثم لإختبار حقيقة

الفرضية، يتم استخدام صيغة: إذا كانت طاولة $t > thitung$ ، يتم رفض

الفرضية الصفرية (H_0) ، وهذا يعني وجود اختلاف. إذا كان $t < thitung$

يتم قبول فرضية العدم (H_0) ، وهذا يعني أنه لا يوجد فرق.

الفصل السابع : الدراسة المناسبة

حقق البحث الأول، وهو البحث الذي أجراه، إيرلين حرتي، ايري
ترجمكا، فوناج ستيو ساري حول "تطوير بوسيلة لمحات الفيديو كتعلم تكميلي
لمواد التنوع الثقافي لبلدي" نتائج إيجابية (فرضية مقبولة). أظهرت نتائج تحليل
البيانات لمصادقة خبراء المواد، والتحقق من صحة وسائل الإعلام، ونتائج
تجارب المستخدم، صحة المنتج كان ٨١،٨٥ ٪ والتي حققت معايير صالحة
للغاية، وعملي المنتج ٩٦،٣٨ ٪ حققت المعايير العملية للغاية، وجاذبية المنتج.
٩٤،٣٩ ٪ مع المعايير مثيرة للاهتمام للغاية، وفعالية المنتج هي ٨٩،٠٠ ٪ والتي
تفي بالمعايير بفعالية. واعتمادا إلى النتائج، قيل إن وسيلة لمحات الفيديو قابلة
للتنفيذ، بحيث يمكن استخدامها كملحق في التعلم عن مواد التنوع الثقافي التي
نفذت في مدرسة نوغو ترتو الابتدائية، منطقة غامفين الفرعية، سليمان
رغنسي.

أما البحث الثاني فهو البحث الذي أجراه روثمان س. هوتاجالونج -
طلاب جامعة ولاية ميدان - حول "فعالية وسيلة لمحات الفيديو باستخدام قدرة
كتابة القصة القصيرة لتلاميذ الصف العاشر الثانوي ١ سيديكلانج

٢٠١٤/٢٠١٥ سنة التعلم". الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التجريبية، مع نموذج تصميم البحث لإختبار ما قبل الإختبار الأول لمجموعة ما. تم تنفيذ تصميم هذه الدراسة فقط في فصل واحد. في هذا التصميم، تم إجراء قياسات مرتين، أي قبل التجربة (ما قبل الإختبار) وبعد التجربة (بعد الإختبار). بعد اجتياز اختبار الفرضية يثبت أن الفيديو كليب وسائل الإعلام فعالة لاستخدامها في تحسين القدرة على كتابة القصة القصيرة من طلاب الصف العاشر من مدرسة العالية ١ سيديكالنج ٢٠١٤/٢٠١٥ سنة التعلم.

أما البحث الثالث ذو الصلة بهذه الورقة فهو البحث الذي أجراه خوسواتون خشانا بعنوان "فاعلية استخدام الأساليب العاكسة بمساعدة وسيلة لمحات الفيديو في تعليم الشعر. الكتابة الإبداعية في الصف الثامن" تلاميذ مدرسة الثانوية الحكومية ٢ مترويون ماجلانج". تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود اختلاف كبير في مهارات الكتابة الإبداعية الشعرية بين طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ مترويون ماجلانج الذين يستخدمون والذين لا يستخدمون التقنيات العاكسة بمساعدة الفيديو كليب. يتضح ذلك من نتائج اختبار t على نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

ومجموعة التحكم التي تم تنفيذها بمساعدة SPSS ١٦. تشير نتائج الحساب إلى أن قيمة p التي تم الحصول عليها هي $0,000$ ($p < 0,05$) بحيث يتم الإعلان عنها معنوية. وثانياً، أظهرت نتائج هذه الدراسة أيضاً أن التقنيات العاكسة بمساعدة الفيديو كليب وسائل الإعلام استخدمت بفعالية في تعلم الكتابة الإبداعية الشعر في الصف الثامن ميرتويودان ٢ مدرسة الأوساط العامة، ماجيلانج فيما يتعلق بالبحث الذي يريد المؤلف عمله هو تعلم كيفية كتابة اللغة العربية باستخدام وسيلة لمحات الفيديو لتحسين نتائج تعلم التلاميذ. تستخدم هذه الدراسة طريقة كمية مع نوع من البحوث شبه التجريبية. يتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والاختبارات ودراسات المكتبات. أما بالنسبة للتحليل باستخدام تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وعلى النقيض من بعض الدراسات المذكورة أعلاه، فإن البحث الذي سيدرسه المؤلف هو مزيد من التركيز على تحسين نتائج تعلم التلاميذ، بشكل أكثر وضوحاً في تعلم كتابة العربية البسيطة. لأن الزيادة في نتائج التعلم هي جانب مهم يجب القيام به في التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. لذلك يأمل المؤلفون أن يتمكنوا من تحسين نتائج تعلم التلاميذ في تعلم كتابة العربية.