

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي شيء رئيسي في التواصل. ولغة - باعتبارها آلة للتواصل - دور مهم لدى الإنسان لأنه باللغة يستطيع التعبير عن ما في ذهنه أو فكره. وإذا تم ربط اللغة التي يستخدمها الإنسان بالمتكلم والمخاطب فيتكوّن من ذلك فعل كلامي أو حدث كلامي. الفعل الكلامي باعتباره كشكل تواصلية ليس حدثاً وقع بنفسه. ولكن له وظيفته وغرضه، وهدفه المعين الذي يتولد منه أثر مسبب في المخاطب (كوسومانينجسيه، ١: ٢٠١٦).

في عملية التواصل لابد من حصول الفعل الكلامي والحدث الكلامي. والفعل الكلامي والحدث الكلامي لا ينحصر حصولهما في الحياة اليومية، ولكنهما حصلاً كذلك في فيلم. والعملية التواصلية في الفيلم هي طريقة المتكلم في إلقاء المعنى على المخاطب عن طريق الفيلم. (سامستا، ٥١: ٢٠١٢).

الفيلم يمكن أن يكون بمثابة التواصل اللغوي. الفيلم هو شكل من أشكال التواصل بين صانع والجمهور. من خلال الصور المعروضة، يكشف الفيلم عن نيته، حيث ينقل رسالة إلى الجمهور. للأفلام وظائف متعددة، بصرف النظر عن كونها شكلاً من أشكال الترفيه، فضلاً عن وسائط الاتصال لنقل رسالة المؤلف

إلى الجمهور إما صريحة أو ضمنية. رأي كينيڤي (Kinnevy) الفيلم كشكل من أشكال الخطاب الأدبي بالإضافة إلى القصص القصيرة والأغاني والسرد القصير والأغاني الشعبية والدراما وعروض الأفلام والنكات (باريرا ، ٢٠٠٤ : ٢٢٣).

يعتبر الفيلم في تطوير علم الأدب جزء من تطوير الأعمال الأدبية. الفيلم هو إنتاج في سردى (قصة) ذي خيالى جمالى، وله وسيلة اللّغة وسيلة الصورة. للفيلم وظيفة مماثلة بالعمل الأدبى هي يهدف إلى إعطاء الترفية والمعرفة للمشاهدين كي يكون من العارفين والحاكمين (نورجيانتورو، ٢٠٠٧: ٤٠).

الفيلم باعتبار صفته، أنّ الفيلم ينقسم إلى عدة أنواع وهي (١) فيلم القصة هو فيلم فيه قصة معروضة عادة في المسارح وتوزيعها، وفيه قصة خيالية أو حقيقية. (٢) فيلم الاخبار هو فيلم يقدّم فيه عن حقائق معروضة للجمهور مع قيمة الأخبار، ضرورة وجذابية. (٣) فيلم تاريخي هو فيلم يقدّم فيه عن واقع. اختلف هذا الفيلم بلفيلم الأخبارى، فإن هذا الفيلم تاريخي هو نتيجة لتفسير الشخصى. (٤) فيلم الكارتون هو فيلم مخصوص للأطفال (أفندي ٢٠٠٣: ٢١٠).

الفيلم الكارتون هو فيلم حصوصا للأطفال. والتي لا يمكن أن تكون تسلية فحسب، بل يجب أيضًا أن تحتوي على عناصر من التعليم والمعرفة. بالطبع يمكن تحقيق ذلك عندما يحتوي الفيلم على قيم تعليمية جيدة، هو الخيال، ويعطي معرفة جديدة، ويستخدم لغة مهذبة وكما هو الحال في فيلم ابن سينا، ينتجها مع شركة تطوير الوسائط المتعددة في ماليزيا.

فيلم الكارتون ابن سينا هو نوع التاريخ. يتحدّث هذا الفيلم الكارتون ابن سينا باللّغة العربية، الماليزية، الإنجليزية، والإندونيسية. هذا الفيلم ينتجها مع شركة تطوير الوسائط المتعددة في ماليزيا. هذا الفيلم ليس فقط على التلفزيون، ولكن الوصول على Youtube.

الفيلم ابن سينا النبوي قصة رحلة ابن سينا. بالقرب من بخارى وفي قرية تسمى أفشنة. رزق عبدالله ابن سينا عام ٣٧٠ للهجرة بطفل هي الطلعة. طفل سيكون له شأن كبيرا ليس في عصره فقط، بل في كل العصور بعده. في بخارى استمرت رحلة ابن سينا مع العلم، ولم ييخل عليه والده أبدا فأرسله إلى معلمين في شتى المجالات، فحفظ ابن سينا القرآن كاملا وهو لم يتجاوز العاشرة، وتلقى علوما في الفقه، والأدب، والفلسفة، والطب.

عرف ابن سينا بألقاب كثيرة، منها الشيخ الرئيس، المعلم الثالث، الوزير، حجة الحق، شرف الملك، الحكم الدستور. وتلقى العلم على يديه كثير من الطلاب. وكان ابن سينا فدوة لكل من يريد أن يكون عالما مميزا. وكان قامة يصعب الوصول إليها. كان كل اكتشاف من هذه الاكتشافات، يكفي ليضع ابن سينا في مصاف كبار العلماء في التاريخ. ولم تنتهي حياة ابن سينا بوفاته عام ٤٢٨ للهجرة. بل ظل كل ما قدمه للبشرية في علوم الطب، والنبات، والحيوان والفلسفة، والموسقى، والرياضيات، والجويولوجي، والفلك، والفيزياء، والكيمياء

واللغة العربية وعلم النفس شاهدا على عظمته. ومخلدا للإسمه حتى يومنا هذا.
وطالما ظلت البشرية تستزيد من العلم الذي وهب له ابن سينا عمره رحمة الله.
في فيلم ابن سينا، توجد عدة أنواع من الفعل الكلام، أحدها عبارة عن
الفعل الكلام التّعهدّي (Commissives) التي يتحدث بها شخصيات ذات وظائف
مختلفة في كل خطاب.

رأى رستونو (١٩٩٩ : ٤٠) أن الفعل الكلامي هو الفعل الكلام الذي
يلزم المتكلم لتنفيذ ما ورد في خطابه. وعد، أقسم، تهدد، القدرة، العرض هو
خطاب ينتمي إلى هذا النوع من الفعل الكلام صامت.

رأى رستونو (٢٠٠٠ : ١٢) أن الوظيفة التبادلية هي وظيفة يشار إليها
باسم التعبير المنطوق في استخدامها لربط المتكلم باتخاذ الإجراءات كما هو مذكور
في خطابه. تشمل الوظيفة المبدئية وظيفة الوعد، والشتائم، والنية، والتهديد،
والقدرة، والوعود، والتقديم، وتقديم الصلوات.
فيما يلي مثال الفعل الكلام التّعهدّي الذي له القدرة على القصد:

(الحلقة ١، دقيقة ٢٠ : ١)

المتكلم: أم ابن سينا

المخاطب: ابن سينا

أمّ ابن سينا: وماذا تنوي أن تصنع؟

ابن سينا: سأجرب بمداواة قدمها

الجملة "سأجرب بمداواة قدمها" هي الجملة الفعلية التي تتكون من الفعل والفاعل. وحرف السين هو علامة المضارع بمعنى "مستقبل". و يدل الألف على ضمير أنا، فكلمة "أجرب" فعل مضارع، و "بمداواة" جار مجرور، و "قدمها" نائب الفاعل.

في كلام ابن سينا السابق، هناك كلمة "سأجرب" وهو الفعل الكلام التّعهدّي. حيث تلك الكلمة بمعنى "سأحاول". وهذا هو نفس الفعل الكلام التّعهدّي يعبر عن القدرة، وكان كلمها ابن سينا إلى أمه، حيث في ذلك الوقت حمل ابن سينا قطة بالغة الجروح إلى قدمها. ثم سألت أمه "ماذا ستفعل لها". فأجاب ابن سينا أنه سيعالجها.

والوظيفة التّعهدّيّة بتعبير القدرة مرئية في سياق الكلام أظهر في كلام: "سأجرب بمداواة قدمها". يُبيّن الكلام كالفعل الكلام التّعهدّي بتعبير القدرة لأنه وفقاً لروستونو (٢٠٠٠: ١٢) أن الوظيفة التّعهدّيّة هي وظيفة يشار إليها باسم الكلام المنطوق في استخدامها لربط المتكلم باتخاذ إجراء كما هو مذكور في كلامه، أي ابن سينا يوضح القدرة بكلمة "سأجرب" علاج الجروح على القدم من القطة.

ولذلك، من نتيجة التحليل السابق، من الواضح أن ذلك التعبير هو كلام يدل وظيفة التّعهدية بتعبير القدرة .

الوصف من أعلاه، يمكن أن تستنتج البحث في الفيلم الذي أجراه هذا الباحث مرتبط باستخدام اللّغة، للتفاعل بين الشخصيات في الحوار. هذا البحث يستخدم النظرية التّداولية كمرجع. أخذ الباحث الفعل الكلام التّعهدية لأنّ المحادثات في فيلم ابن سينا تحليلها النظرية روستونو. ثمّ يستخدم فيلم ابن سينا كما موضوع رسالة.

الفصل الثّاني: تحديد البحث

تستخدم هذه الدراسة نظريتين عمليتين، لأنّ الدراسات التّداولية واسعة، ولذلك يستخدم الباحث نظريتين يعني ابراهيم عبادة و رستونو. بناء على التعريف الوارد أعلاه، ثمّ تحديد هذا البحث على النحو التّالي:

١. ما هي وظائف فعل الكلام التّعهدية في فيلم ابن سينا عند رستونو؟

٢. ما هي بناء فعل الكلام التّعهدية في فيلم ابن سينا عند ابراهيم عبادة؟

الفصل الثّالث: أغراض البحث

بناء على تحديد البحث السابق، فأغراض هذا البحث هي:

١. معرفة وظائف فعل الكلام التّعهدية في فيلم ابن سينا عند رستونو.

٢. معرفة بناء فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا عند ابراهيم عبادة.

الفصل الرابع: فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يتمّ القيام بهذا البحث لتعويد التحليل بدراسة علم التداوليّة، خاصّة نظريّة

الفعل الكلام التّعهدّي.

٢. الفوائد العمليّة

أ. في تعلم اللّغة، لهذا البحث أن يزيدون من بناء و وظائف الفعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا.

ب. يرجو هذا البحث له فائدة في تطوير اللّغة العربيّة وأدائها.

ج. هذا البحث من مراجع البحث اللّغويّة التي تستخدم علم التداوليّة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الخامس: أساس التفكير

أ. التداوليّة

بالنسبة لتعريف علم التداوليّة، إنّ اللسانيين جاؤوا بآرائهم فيه. فهناك

مجموعة من تعريفات علم التداوليّة. فيما يلي بعض التعريفات لعلم التداوليّة:

علم التداوليّة دراسة للعلاقة بين الأشكال اللّغويّة ومستخدمي هذه

الأشكال، حتّى يستطيع الفرد أن يدخل في التحليل ويستطيع الكلام عن المعنى

الذي أراداه الآخرون، ومفهومهم، وغرضهم، وأنواع التصرفات التي يظهرونها حين يتكلمون. (يول، ٥: ٢٠١٤).

رأى تاريغان (١٩٨٥: ٣٤) أنّ علم التداوالية دراسة عامة لكيفية تأثير السياق في تفسير الفرد للجملة. ورأى ليج (١٩٩٣: ١) أنّ الفرد لا يستطيع فهم اللغة فهما جيّدا إذا لم يفهم علم التداوالية، وهو كيفية استخدام اللغة في التواصل. هذا الكلام يدلّ على أنّ علم التداوالية لا ينفصل عن استخدام اللغة.

رأى رستونو (١٩٩٩: ١٧) أنّ التداوالية في حدث التواصل، لذلك يسعى التحليل العملي إلى العثور على نية المتحدث، سواء تم التعبير عنها صراحة أو التعبير عنها ضمناً وراء الكلام. يمكن تحديد معاني الكلام من خلال النظر في مكونات مواقف الكلام التي تشمل المتحدثين وشركاء الكلام وأهداف السياق والكلام نتيجة للأنشطة والكلام كأفعال لفظية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG **ب. فعل الكلام**

رأى خير وليوني (٢٠١٠: ٥٠) أنّ الفعل الكلاميّ عرض فرديّ نفسيّ ويجري وفق قدرة لغويّة عند المتكلم في مواجهة وضع معيّن. والعبرة في الفعل الكلاميّ هي معنى العمل في الكلام. والعمل في الكلام يظهر من خلال معنى الكلام.

ويجانا (١٧:١٩٩٦ في سيتياننو، ١١:٢٠١٥) مبدأ الفعل الكلامي في الكلام كما قال به سال في كتابه *“Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language”* في علم التداولية ثلاثة أنواع من الأفعال التي قام بها المتكلم، وهي الفعل القولي (*Locutionary act*)، والفعل الإنجازي (*Illocutionary act*)، والفعل التأثيري (*Perlocutionary act*).

رأى روستونو (١٩٩٩: ٣١)، يجادل بالقول أن الفعل الكلام (الفعل الكلام) هي كيانات محورية في البراغماتية. بسبب طبيعتها المركزية، تعتبر الفعل الكلام أساسية في البراغماتية. يمكن اعتبار التحدث بلغة معينة بمثابة إجراء (التأثير أو الإخبار) إلى جانب قول أو نطق الكلام بالفعل.

ج. فعل الكلام الإنجازي

سيرل (في يول، ٢٠١٤: ٩٢) قسم الفعل الكلام الإنجازي في النشاط الكلامي إلى خمسة أقسام الكلام. لكل من هذه الأقسام وظيفته التواصلية الخاصة. وذلك على النحو التالي:

١. الإخباري (*Assertives*) وهو الفعل الكلامي الذي يربط المتكلم بصحة الكلام الذي يليه. ويتمثل هذا في الإبداء، والعرض، والحدف، والشكوك، والادعاء.

٢. التوجيهي (Directives) وهو الفعل الكلامي الذي أراد به المتكلم التأثير كي يقوم المخاطب بشيء معين. ويتمثل هذا في الحجز، والأمر، والمسألة، والنصح، والافتراح.

٣. التعبيري (Ekspresives) وهو الفعل الكلامي الذي يدل على إبداء موقف نفسي لدى المتكلم من حالة معينة. ويتمثل هذا في الشكر، والتهنئة.

٤. التعهدي (Commisives) وهو الفعل الكلامي الذي يدل على الوعد، والعرض وغير ذلك.. ويتمثل هذا في الوعد، والحلف، والعرض.

٥. الإعلاني (Declarations) وهو الفعل الكلامي الذي يربط بين مضمون الكلام والواقع. يتمثل هذا في الاستسلام والعزل، والتسمية، وانفي، والحكم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DIATI
BANDUNG

د. فعل الكلام التعهدي

هذا البحث يبحث بحثا عميقا في الفعل الكلام التعهدي. فالنظرية المستخدمة ما يتعلق بجوانب الفعل الكلام التعهدي. الفعل الكلام التعهدي هو الفعل الكلامي يربط المتكلم للقيام بما هو المذكور في الكلام. فالمتكلم ينبغي له الإخلاص في القيام بما هو المذكور في الكلام. رأى دارجوويجوجو (٢٠٠٣: ١٠٦)

في أريسمواقي، ١٦: ٢٠١٤) أنّ الفعل الكلام التّعهدّي فعل الكلاميّ موجّه إلى الكلام ذاته ويدلّ على الوعد، والحلف، والعزم.

بيّن كريدالاكسانا (١٩٩٣: ١٧٢ في خير وليوني، ٢٠١٠: ٥٥) الفعل الكلام التّعهدّي كلام يدلّ على عمل يقوم به المتكلّم. ففعل الكلام التّعهدّي فعل انجازيّ، وهو فعل عرضه يجب على المتكلّم القيام به.

رأى يول (١٩٩٦: ٥٤) فرأى أنّ الفعل الكلام التّعهدّي فعل كلاميّ يفهمه المتكلم لربط نفسه بالأعمال المستقبلية. هذا فعل الكلاميّ يدلّ على ما يريده المتكلم.

أمّا روستونو (١٩٩٩: ٤٠) يشير إلى أن الفعل الكلام التّعهدّي هو الفعل الكلام الذي يلزم المتكلم لتنفيذ ما قيل في خطابه. وعد، أقسم، تهدد، قدرة، العرض هو خطاب ينتمي إلى هذا النوع من الفعل الكلام التّعهدّي.

هـ. وظيفة فعل الكلام التّعهدّي
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ذكر ليج (١٩٩٣: ١٦٤) على أن الفعل الكلام التّعهدّي وظائف معينة ويمكن تسميتها بشكل فردي بناءً على أهداف التواصل الخاصة.

وظيفة معينة في الفعل الكلام التّعهدّي هي وظيفة الكلام للتعبير عن الإجراء الذي سيتم تنفيذه (متحدث) في الوقت الحاضر ولم يتم تنفيذه بعد. على سبيل المثال: وعد، أقسم. إلى الرأي أعلاه، إن الفعل الكلام التّعهدّي هو خطاب

موجه إلى المحادثة نفسها والذي ينص على أن المتحدث سوف يتخذ إجراءً ولم يتم تنفيذ الإجراء (يولي، ١٩٩٦ : ٩٤).

أما رستونو (٢٠٠٠ : ١٢) أن الوظيفة التّعديّ يشار إليها باسم التعبير المنطوق في استخدامها لربط المتكلم باتخاذ الإجراءات كما هو مذكور في خطابه. تشمل الوظيفة المبدئية وظيفة الوعد، والنية، والتهديد، والقدرة، والتقديم الصلوات. وظائف الفعل الكلامي التّعديّ فيما يلي:

١. القدرة

الكفاءة على الكلام المتواصل هي القدرة التي تعني امتلاك الكفاءة أو إتقان والقوة لفعل شئ (وزارة التربية الوطنية، ٢٠٠٨ : ٨٦٩). القدرة في KBBI هي مستعدة أو راغبة، والتي تعمل كشكل من أشكال الرغبة في الالتزام أو اتفاقية التي تعمل الاتفاق معًا. القدرة هي الكفاءة أو المهارة والمعرفة. أي أن شخص لديها القدرة إذا كان المتحدث قادرًا على استخدام ما لديه (تارغن، ٢٠٠٨ : ١١). المثال: سأجرب بمداواة قدمها.

البيان أعلاه هو شكل من أشكال الخطاب على الكلام صامت. الخطاب عبارة عن قدرة على الكلام لأنه يعمل كشكل من أشكال توفره على التزام أو اتفاق التي مصنع، وهو الكفاءة ابن سينا على معالجة الجروح الموجودة في قط المحبوب.

٢. الوعد

افعل الكلام التّعهدّي الوعد وهي عبارة عن خطاب يعمل متكلم مع القول وعد بالقيام وظيفه يطلب شخص آخر. ذلك الوعد في حالة جدّ. شخص الذي سيتخذ إجراءات هي شخص لديه القدرة على العمل أو بادرة، وهي ٠٢. (٠١) يعتقد ان (٠٢) في حالة الرض (جدّ) سيعمل العمل المطلوب ٠١. عمل ذلك لم يعمل ، وسيعمل في المستقبل. المثال: باذن الله لن يجب الله ظني فيك ياولدي وستكون عالما كبيرا.

البيان أعلاه هو شكل من أشكال الفعل الكلام صامت وعد. حيث يقدم المتكلم في الحوار يقول وعدًا لنفسه وللشخص الآخر. والمتكلم مصمم ألا أسدل طفله، وهو يعد أيضًا أنه سيجعل ابنه عالما عظيمًا. الكلام كخطاب يعد بأنه يعمل على ربط المتكلم لدعم ابن سينا سيكون عالما عظيما.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. النية

أفعال الكلام المتّعهدّي النية هي فعل الكلام للتعبير نية يعمل احدى أفعال أو عمل لشخص آخر. ذلك النية يعمل في حالة الإخلاص مع مرتكبي العمل حقًا متكلم نفسه. لم يتم ذلك عمل مثل، وسيعمل في المستقبل.

٤ . النذر

أفعال الكلام التّعهدّيّ النذر هو فعل الكلام الذي يبين مع رغبة خاصة، ولكن لم يتم تنفيذه. إذا تم تنفيذ الشيء المرغوب أو تحقيق، فسيقوم المتكلم الذي يندر.

٥ . القسم

أفعال الكلام التّعهدّيّ القسم هي أعمال خطاب للتأكد من قول ما يفعله المتكلم أو يتكلم على أن مايقول صحيح. كلام قسم يستخدم علامات الكلام التي يمكن أن يقين معارض الكلام، يدعى الشهود الدرجة أعلى.

٦ . الاقتراح

أفعال الكلام التّعهدّيّ الاقتراح هو إظهار شيء ما أو التعبير عن طلب. يعمل على المؤثرة ويجعل الآخرين يؤمنون على الاقتراحه.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANPURNE
المثال: هل تجيبهما انت يا حسين؟

البيان أعلاه هو نوع من أفعال الكلام جنس الاقتراح. حيث كان في ذلك الحوار شخصان من بخارى يريدان إثباتان ذكاء ابن سينا الذين سمعوهما من أشخاص حول بخارى، لأن ابن سينا اشتهر بذكائه وخبرته في الطب. الخطاب بمثابة خطاب صامت لأنه يعمل على إلزام المتكلم ليعمل ما ذكر في خطابه، عرض والد ابن سينا هل ابن سينا سوف يجيب على أسئلة من بخارى.

٧. المهمة

أفعال الكلام المهدة هي خطاب لديها مقصود لفعل شيء ضار أو صعب أو مزعج أو ضار للآخرين. المثال: لو علم شخص اخر فسأتهمك انت. البيان أعلاه هو نوع من تهديد الفعل الكلام. الحوار أعلاه المتكلم خوف مريض الأبيه يكشف. البيان أعلاه هو عبارة عن تهديد خطاب صامت لأنه يعمل على إلزام المتكلم ليعمل ما ورد في كلمه، وهو أن السيد منصور سوف يشتبه ابن سينا إذا كان مريض ابيه حتى يكشف وانتشار الى الخارج.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن أن نستنتج أن أفعال الكلام هو خطاب الموجه للمتكالم نفس الذي يقول على أن المتكالم سوف يتخذ إجراء، ولم يتم تنفيذ الإجراء.

لذلك، في الفعل الكلام التّعهدّي، توجد وظيفة فعل الكلام الذي ينوي الوعد، ويقسم، ونذر، قادر، هدد، يقدم، يرد شيئاً التي ستبحث لأنه يقول على أن عمل لم تعمل، ولكن ستعمل في المستقبل.

و. بناء فعل الكلام التّعهدّي

بعد أن انتهينا من عرض الهيئات التركيبية التي تمثل عناصر الجملة بجانب الكلمات، نستطيع أن نعرض لأنواع الجمل، وقد تناول القدماء أنواع الجمل من

ثلاثة منطالقات يعنى: المنطلق الأول وظيفى عام، المنطلق الثانى تركيبى، المنطلق الثالث احتمالات موقعية.

أ. احتمالات موقعية

وذلك عندما تكون الجملة في موقع الخبر أو المفعول به أو النعت أو الحال أو الصلة أو المضاف إليه، أو المعطوف أو الإبتداء أو الاستئناف، ومن ثم تحدثوا عن الجمل التي لها محل من الاعراب والجمل التي لا محل لها من الاعراب وموضع كل منها وشروطها.

وفي ضوء هذه المنطالقات وضوء ما عرضنا في الباب السابق من هيئات تركيبه نستطيع أن ننظر إلى الجمل في اللّغة العربيّة من ناحية مركبتها وما بها من محاور أشرنا إليها ونطرح تصورنا لأنواع الجمل فيما يلي:

١. الجملة البسيطة

هي المكونة من مركب إسنادى واحد ويؤدى فكرة مستقلة سواء أبدأى المركب باسم أم بفعل أم بوصف وامثلة ذلك: الشمس طالعة.

٢. الجملة الممتدة

هي الجملة المكونة من مركب إسنادى واحد وما يتعلّق بعنصرية أو باحدهما من مفردات أو مركبة غير إسنادية وامثلة ذلك: حضر محمّد صباحا.

٣. الجملة المزدوجة

هي الجملة المكونة من مركبين اسناديين أو أكثر، وكل مركب قائم بنفسه، وليس إحداهما معتمدا على الآخر، وكل مركب مساو للآخر في الأهمية، ولا يربطهما إلا العطف، ويصلح كل مركب لتكوين جملة بسيطة أو ممتدة مستقلة بمحورها، ولا مانع من أن يشتمل أحد المركبات على ضمير راجع إلى مذكور في مركب سابق عليه. امثلة: رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذورة سنامه الجهاد.

٤. الجملة المركبة

هي الجملة المكونة من مركبين اسناديين احدهما مرتبط بالآخر ومتوقف عليه، ونلاحظ ان احدهما يكون فكرة مستقلة، والثاني يؤدي فكرة غير كاملة ولا مستقلة، ولا معن له إلا بالمركب الآخر، والإرتباط بين المركبين معتمد على أداة تكون علاقة بين المركبين.

٥. الجملة المتداخلة

هي الجملة المكونة من مركبين اسناديين بينها تداخل تركيبى ويكون هذا التداخل في صورة، امثلة: محمد أخوه فائز.

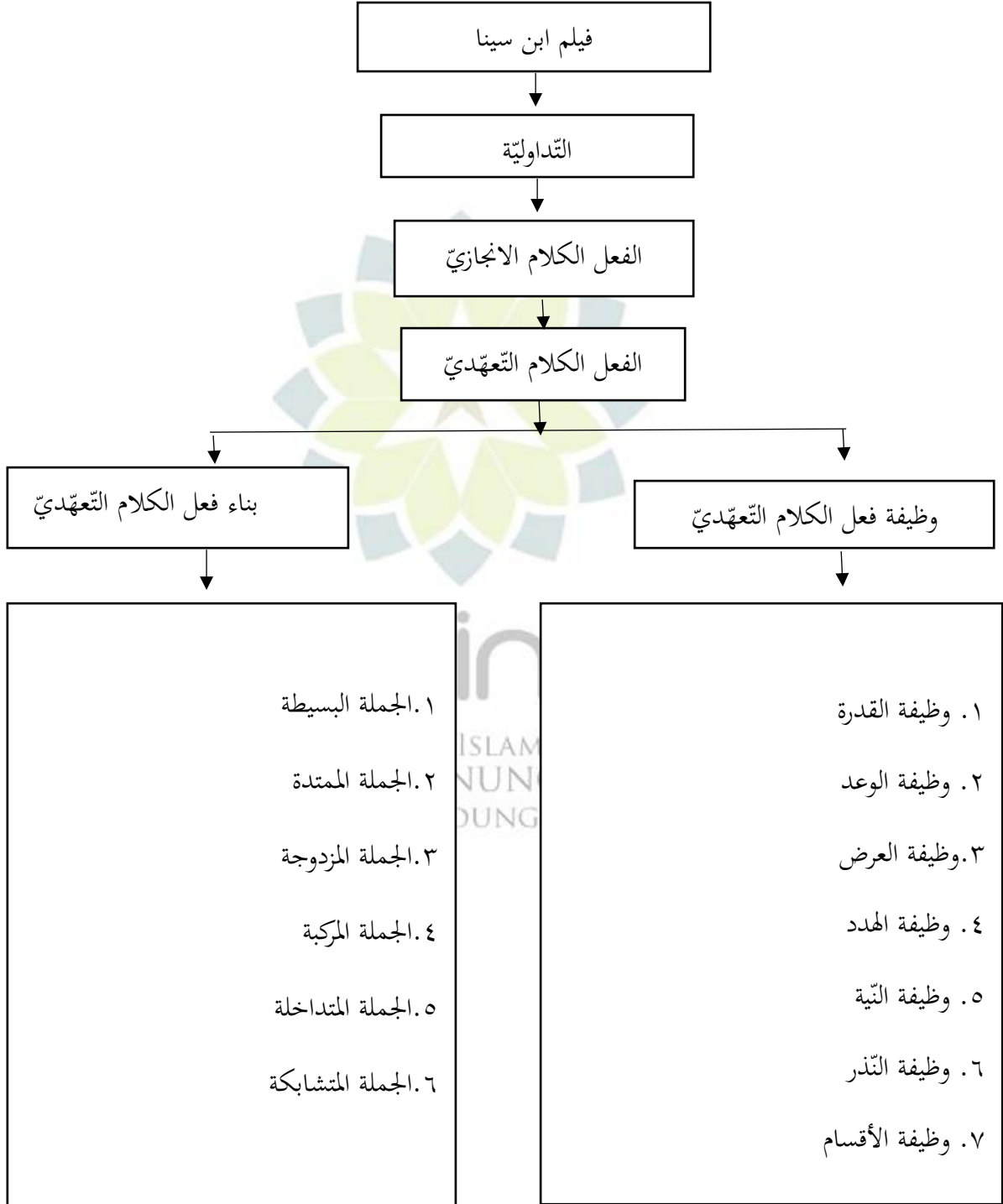
٦. الجملة المتشابكة

هي الجملة المكونة من مركبات إسنادية أو مركبات مشتملة على إسناد، وقد تلتقى فيها الجملة المركبة بالجملة المتداخلة بالجملة المزدوجة مثل: من يتصدق يتغى وجه الله يقبل الله صدقته، ويجزل له الثواب.



الرسم من أساس التفكير، استنادا إلى النظرية التي سينم الفعل الكلام التّعهدّي

في فيلم ابن سينا:



الفصل السادس: الدّراسة السّابقة

وجدت البحث في فيلم ابن سينا، ولكنها استخدمت دراسات مختلفة عن

الدّراسة المستخدمة في هذا البحث. ومن تلك البحوث ما يلي:

١. رسالة مكتب لى غدى فند ويوا بعنوان الفعل الكلام التّعهديّ في فيلم

Great Teacher Onizuka Spesial Graduation في سنة ٢٠١٧. في

هذه الدراسة الممثلة جعلها البحث مرجعا في اعداد رسالة. يهدف

البحث الذي مكتب لفندو في وصف أنواع الفعل الكلام التّعهديّ

تتكون في هذه فيلم.

٢. رسالة مكتب لشعيده أجمة بعنوان الفعل الكلام التّعهديّ في فيلم

سوكارنو عمل هانونج برمانتيو في سنة ٢٠١٦. في هذه الدراسة الممثلة

جعلها البحث مرجعا في اعداد رسالة. يهدف البحث الذي مكتب

لشعيده في وصف أنواع الفعل الكلام التّعهديّ تتكون في هذه فيلم.

٣. رسالة مكتب لفوجية عيني بعنوان الفعل الكلام التّعهديّ في فيلم

Film Sengoku Basara: Judge End Episode 1-2 في سنة ٢٠١٥.

في هذه الدراسة الممثلة جعلها البحث مرجعا في اعداد رسالة. يهدف

البحث الذي مكتب لفوجية في وصف أنواع الفعل الكلام التّعهديّ

تتكون في هذه فيلم.

بناء على الدّراسة السابقة المذكورة، فتلك البحث الثلاثة استخدمت الفعل
الكلام التّعهدّي موضوعا لها بدراسات مختلفة. فرأت الباحث أنّه لا بد من القيام
ببحث اخر بدراسة الفعل الكلام التّعهدّي.

