

ملخص البحث

فوجي نور رحم: الوظيفة وبناء فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا

استخدام اللغة وفعل الكلام غير المحدودة من حيث العدد إلى ظهور قواعد متنوعة تختلف وفقاً للغرض من الكلام المنطقي والغرض منه. أن البشر لا يمكن فصلهم عن اللغة لأن اللغة هي أداة تستخدم لتشكيل الأفكار والرغبات والإجراءات. وإذا تم ربط اللغة التي يستخدمها الإنسان بالمتكلم والمخاطب فيتكوّن من ذلك فعل كلامي أو حدث كلامي.

أما أغراض هذا البحث فهي (١) لمعرفة وظيفة فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا، (٢) لمعرفة بناء فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. يجري هذا المنهج على وصف الوقائع ثم يأتي تحليلها وما يكفي من الإفهام والتوضيح. وتستخدم الباحثة نظرية روستونو لتحليل فعل الكلام التّعهدّي لهذا الفيلم.

وتتائج البحث عن فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا. (١) إن وظيفة فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا يدل على القدرة الذي تنقسم إلى قادر، المحتملة. والثبة الذي تنقسم إلى الإصرار، التوقعات، الوعد، الخطة، الهدف، الإرادة. والاقتراح الذي تنقسم إلى طلب، العطاء، أمل. والتهديد الذي تنقسم إلى الضارة، والوعد الذي تنقسم إلى الولاء. (٢) إن بناء فعل الكلام التّعهدّي في فيلم ابن سينا هي الجملة البسيطة، التي تكون في ثلاث وعشرين بيّارة. وأما البيانات الأخرى لاتدخل الى الجملة المذكورة.

الكلمات الرئيسية: الفعل الكلامي، الوظيفة التّعهدّي، فيلم ابن سينا.