

## ABSTRACT

**Ula Laila Mustofa. 1155030272. The Aspect of Naturalism in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage*. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.**

This research takes the novel *The Red Badge of Courage* as the object. This novel has been claimed as naturalistic novel. Naturalistic novel tells of human and his or her relation with nature. This novel does not recognize the existence of supernatural elements that cannot be proven by matter or something that is beyond of the human mind itself. The research problems are: 1). How is the main character portrayed in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage*? 2). How does the main character, Henry Fleming, reveal the aspect of naturalism in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage*? And 3). How does the aspect of naturalism convey its significance toward the theme of Stephen Crane's *The Red Badge of Courage*? This research aims to find what aspect of naturalism that can be found in this novel that has been acclaimed as naturalistic novel. The theory that used in this research are the theory of characterization by M.J Murphy (1972), theory of theme by Tara McCarthy (1997), and the aspect of naturalism by Mideke Martin (2012). This research uses qualitative method and structural approach. The data source of this research is one of Stephen Crane's novels entitled *The Red Badge of Courage* that published by Global Grey Ebook in 2018. The results of this study show that the main character in this novel is the young soldier named Henry Fleming who often the narrator calls as "the youth". Then, the aspect of naturalism that revealed by Henry Fleming is determinism. A belief where humans are controlled by external force (environment and society) and internal force (instinct and passion). Moreover, the theme of the story also indicate that the determinism as the aspect of naturalism revealed its significance to the theme of the story, namely war as the nature's force over human destiny. The relationship found has clarified the function of the aspect of naturalism which gathers the elements of a work literature as a unity.

**Key Words: Naturalism, Character, Theme, and Determinism.**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ABSTRAK

**Ula Laila Mustofa. 1155030272. The Aspect of Naturalism in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage*. Skripsi, Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung. Penasihat: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.**

Penelitian ini mengambil novel berjudul *The Red Badge of Courage* sebagai objek. Novel ini telah diklaim sebagai novel naturalistik. Novel naturalistik menceritakan tentang manusia dan hubungannya dengan alam. Novel ini tidak mengenal keberadaan unsur supranatural yang tidak dapat dibuktikan oleh materi atau sesuatu yang berada di luar pikiran manusia itu sendiri. Masalah penelitiannya adalah: 1). Bagaimana tokoh utama digambarkan dalam *The Red Badge of Courage* karya Stephen Crane? 2). Bagaimana tokoh utama, Henry Fleming, mengungkapkan aspek naturalisme dalam *The Red Badge of Courage* karya Stephen Crane? Dan 3). Bagaimana aspek naturalisme menyampaikan signifikansinya terhadap tema *The Red Badge of Courage* karya Stephen Crane ?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek naturalisme apa yang dapat ditemukan dalam novel ini yang telah diakui sebagai novel naturalistik. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakterisasi oleh MJ Murphy (1972), teori tema oleh Tara McCarthy (1997), dan aspek naturalisme oleh Mideke Martin (2012). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan struktural. pendekatan. Sumber data penelitian ini adalah salah satu novel karya Stephen Crane yang berjudul *The Red Badge of Courage* yang diterbitkan oleh Global Grey Ebook pada tahun 2018. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter utama dalam novel ini adalah prajurit muda bernama Henry Fleming yang sering menjadi narator menyebutnya "pemuda". Kemudian, aspek naturalisme yang diungkapkan oleh Henry Fleming adalah determinisme. Keyakinan di mana manusia dikendalikan oleh kekuatan eksternal (lingkungan dan masyarakat) dan kekuatan internal (naluri dan gairah). Terlebih lagi, tema cerita juga menunjukkan bahwa determinisme sebagai aspek naturalisme mengungkapkan signifikansinya terhadap tema cerita, yaitu perang sebagai kekuatan alam atas takdir manusia. Hubungan yang ditemukan telah mengklarifikasi fungsi aspek naturalisme yang mengumpulkan unsur-unsur karya sastra sebagai satu kesatuan.

**Kata Kunci: Naturalisme, Karakterisasi, Tema, dan Determinisme.**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG