

ABSTRACT

Vivih Inayah Nurul Qolbi. 1155030275. *Indirect Speech Act of Miguel's Utterance in The Animation Movie: Coco*. Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. 2019. Advisor: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Toneng Listianin, M. Hum.

Keyword: Pragmatics, Speech Acts, Indirect Speech Acts, Coco Movie.

The purpose of this research is to find out the forms of indirect speech act and kinds of declarative, imperative, and interrogative indirect speech act of Miguel's utterance in the *Coco* Movie. There are three forms of indirect speech: Declarative, Imperative, and Interrogative. The data of this research were taken from the utterance of Miguel character containing Indirect speech act. The writer uses speech act theory by Austin and includes several theories that support the research. This research uses a qualitative descriptive method by using technique of collecting data that are searching for films through Google, and downloading them with English subtitles, and searching the data that can be analyzed according to research. Then uses a technique of data analysis that related to research and describe data relating to linguistic theory. Therefore, this research the writer found and analyzed 40 data of indirect speech act and kinds of declarative, imperative, and interrogative indirect speech act which were used by Miguel's utterance in the *Coco* Movie. There are 6 data of declarative, 28 data of imperative, and 6 data of interrogative. The reason indirect speech act imperative is more dominantly because he is the main character who often appears in the scene and has many expressions, especially he is different from his family. He really likes music and his family is very opposed to him being a musician, but Miguel did not give up to reach his dream so he often used speech requests which included in the indirect speech act imperative.

ABSTRAK

Vivih Inayah Nurul Qolbi. 1155030275. *Indirect Speech Act of Miguel's Utterance in The Animation Movie: Coco*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. 2019. Pembimbing: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Toneng Listianin, M. Hum.

Kata kunci: Pragmatik, Tindak Tutur, Tindak Tutur Tidak Langsung, Coco Movie.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk tindak tutur tidak langsung dan jenis tindak tutur tidak langsung seperti deklaratif, imperatif, dan interogatif ucapan Miguel dalam Film Coco. Ada tiga bentuk tuturan tidak langsung: Deklaratif, Imperatif, dan Interogatif. Data penelitian ini diambil dari dialog karakter Miguel yang berisi tindak tutur tidak langsung. Penulis menggunakan teori tindak tutur oleh Austin dan memasukkan beberapa teori yang mendukung penelitian. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan tehnik pengumpulan data yaitu mencari film melalui Google, dan mendownloadnya dengan subtitle Bahasa Inggris, dan mencari data yang bisa dianalisis sesuai penelitian. Kemudian menggunakan tehnik pengumpulan data yang berkaitan dengan penelitian dan mendeskripsikan data yang berkaitan dengan teori linguistik. Makadari itu, dalam penelitian ini penulis menemukan dan menganalisis 40 data tindak tutur tidak langsung dan jenis tindak tutur tidak langsung deklaratif, imperatif, dan interogatif yang digunakan oleh ucapan Miguel dalam Film Coco. Ada 6 data deklaratif, 28 data imperatif, dan 6 data interogatif. Alasan imperatif lebih dominan karena Miguel adalah karakter utama yang sering muncul dalam adegan dan memiliki banyak ekspresi, terutama dia berbeda dari keluarganya. Miguel sangat menyukai musik dan keluarganya sangat menentang dia menjadi seorang musisi, tetapi dia tidak menyerah untuk mencapai mimpinya sehingga dia sering menggunakan tuturan pernyataan yang termasuk dalam tindakan tuturan tidak langsung imperatif.