

ملخص

دادان سودينا : أسلوب التصويرية التشبيهية في رواية حكاية زهرة لحنان الشيخ (بحث علم
الأسلوب)

الرواية حكاية زهرة إحدى من الروايات لحنان الشيخ، هي مشهورة جداً، حنان الشيخ
كاتب الأصلي المرأة في لبنان، كان واحدة من الكاتبات الرائدة في العربي. القصص تتعلق بدور
المرأة في المجتمع، والعلاقة بين الرجل والمرأة، وحول مؤسسة الزواج. ترجمت رواياته إلى اللغة من
المملكة المتحدة، وألمانيا وهولندا، وإيطاليا، وكوريا، وإسبانيا وبولندا.

في كل الأفكار والمتدفقة لديه تفرد خاص به. من بينها في استخدام أسلوب اللغة. حنان
الشيخ تستخدم الكثير من اللغة التصويرية.

ومنهج في هذا البحث هي منهج التحليل الوصفي و منهج الرسمية. منهج التحليل الوصفي هو
وصف الحقائق و التحليل ، ومنهج الرسمية هي الدراسة العلمية للأدب من خلال الاهتمام
بخصائص الصفات التي تعتبر فنية. والملاح الرئيسية ومنهج الرسمية هي تحليل عناصر الأدب ، و
العلاقة بين العناصر و مجموعتها. الرئيسية للأسلوبية الرسمي هي تحليل العناصر وفقاً الموجودة في
العمل الأدب.

من نتائج التحليل الذي أجرى على حكاية زهرة الباحث العثور على استخدام اللغة
المجازية النمط الأكثر استخداماً ماونوم حنان الشيخ في التعبير عن هذه الفكرة بارتداء نمط
السليمي، أما بالنسبة لوظيفتها والغرض على النحو التالي، ١. تعزيز ، ٢. توضيح و ٣.
تجميل. وتشمل الصورة التي تستخدمها حنان الشيخ بأسلوب اللغة التشبيهية: ١. صور الرؤية ،
٢. الصور السمعية و ٣. الصور المتحركة ، حنان الشيخ في استخدام الصورة إلى إعطاء صورة
ملموسة حتى يتمكن القارئ من الرؤية والسمع والشعور في شكل خيال وفقاً للصور الموجودة
في أسلوب اللغة التصويرية.

الكلمة الرئيسية : علم الأسلوب ، أسلوب التصويرية ، التشبيهية، الصوار