

ملخص البحث

نينج نجاءة السعيدة: التشبيه في أقصوصة قنديل أم هاشم ليحي حقي (دراسة علم البيان).

التشبيه لغة هو التشابه. و اصطلاحا هو تمثيل الشيء مشابها لشيء آخر في التشابه بالصفة باستخدام أدوات التشبيه . فقامت هذه الباحثة بالتحليل و فهم أنواع التشبيه في أقصوصة قنديل أم هاشم وشرح إمكان حدوث المشبه المتعلقا بأشياء غريبة. وهي من أغراض التشبيه.

هذه الدراسة لوصف أنواع وأغراض التشبيه في أقصوصة قنديل أم هاشم ليحي حقي. حتي وجد فيها الأنواع، وأغراض التشبيه. استخدمت هذه الدراسة بطريقة وصفية تحليلية. تستخدم تقنية جمع البيانات في الأساليب الدراسة المكتبية ، لأن البيانات في هذه الدراسة هي بيانات نوعية. فإن الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الكشف و شرح الأنواع وأغراض التشبيه في الأقصوصة قنديل أم هاشم ليحي حقي. أما المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو علم البيان، خصوصا في التشبيه.

استنادا على نتائج البحث من أقصوصة قنديل أم هاشم ليحي حقي، تتكون أنواع التشبيه فيها من تشبيه المرسل وتشبيه الجمال وتشبيه المؤكد وتشبيه المفصل. وأغراض التشبيه فيها بيان مقدار حال المشبه، بيان حال المشبه، وتزيين المشبه (شجاعة (اسماعيل، شيخ الدرديري)). بل لم تجد أغراض التوبيخ المشبه في أقصوصة قنديل أم هاشم ليحي حقي.

الكلمة الرئيسية: التشبيه، علم البيان، أقصوصة قنديل أم هاشم ليحي حقي.