

ABSTRACT

Ahmad Mudawam. 1125030014. Sign and Meaning of Icons in CorelDraw X7 Toolbox. A graduating paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Advisor I, Dedi Sulaeman, M.Hum, Advisor II Dadan Firdaus, M.Ag.

Key Terms: Representamen, Object, Interpretant

Research begins with the author's interest in graphic design applications that present signs through visual media, especially in the CorelDraw X7 application. Sign contained in the application that presents the implied meaning in the form of pins. This can be seen in the CorelDraw X7 application icon which seems to invite us to communicate using sign media to be able to carry out the functions contained in the sign so that users of this very popular application can be easily used by designers.

To be able to explain the problem that will be written by the researcher, the problem is formulated as follows, first what are the signs in the CorelDraw X7 application toolbox based on 10 types of marks according to Peirce? Second, what meaning of interpretation is there in the sign in the CorelDraw X7 application toolbox? This study uses a qualitative approach, the research method used in this study is a semiotic analysis method. Semiotic analysis is a method or method for analyzing and providing meanings contained in a sign in the form of icons, indexes, and symbols. Data sources used in this study are data taken from the CorelDraw X7 application.

Analysis of the data used in this study uses the semiotic analysis model of Alexander Peirce. The object of research in this study is that the signs contained in the toolbox on the CorelDraw X7 application will be discussed are the signs contained in the application based on representamen, objects, and interpretants who support the formation of meanings on the sign, so that the meaning of the three relationships is obtained. The rheme, desisign and argument, the meaning to be conveyed by the researcher found that this sign is the work method of analyzing the use of theory Interpretant in interpreting a sign.

ABSTRAK

Ahmad Mudawam. 1125030014. Signs and Meanings of Icon in CorelDraw X7 Toolbox. A graduating paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Advisor I, Dedi Sulaeman, M.Hum, Advisor II Dadan Firdaus, M.Ag.

Key Terms : Representamen, Object, Interpretant

Penelitian berawal dari ketertarikan penulis pada aplikasi design grafis yang menyajikan tanda melalui media visual terutama pada aplikasi CorelDraw X7. Tanda yang terdapat pada aplikasi tersebut menyajikan makna yang tersirat dalam bentuk tanda. Hal ini yang terlihat dalam icon aplikasi CorelDraw X7 yang seakan-akan mengajak kita berkomunikasi dengan menggunakan media tanda untuk dapat menjalankan fungsi-fungsi yang terdapat pada tanda agar para pengguna aplikasi yang sangat populer ini dapat mudah digunakan oleh para designer.

Untuk dapat menjelaskan masalah yang akan ditulis peneliti, dirumuskan masalah sebagai berikut, pertama tanda apa saja yang terdapat pada toolbox aplikasi CorelDraw X7 berdasarkan 10 jenis tanda menurut Peirce ? Kedua, makna interpretasi apa yang terdapat pada tanda didalam toolbox aplikasi CorelDraw X7? Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode analisis semiotik. Analisis semiotik merupakan cara atau metode untuk menganalisis dan memberikan makna-makna yang terdapat pada sebuah tanda baik berupa icon, index, dan simbol

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model analisis semiotik Alexander Peirce. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah tanda-tanda yang terdapat didalam toolbox pada aplikasi CorelDraw X7 akan dibahas adalah tanda-tanda yang terdapat pada aplikasi tersebut berdasarkan *representamen*, *object*, dan *interpretant* yang mendukung terbentuknya makna pada tanda tersebut, sehingga diperoleh makna dari hubungan ketiganya.