

## ABSTRACT

**Muhammad Ikhwan Ridho Al islamy. 1155030159. *The Use and Exchange Values from La La Land Movie Scenario Transformed into Tote Bag Design for Team Creator. An Undergraduated Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.***

**Advisors: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd. ; 2. Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd.**

**Key word:** *Aesthetic, Transformation, Use value, Exchange value.*

The phenomenon of the transformation of literature today is very diverse, it is evident that literary work has an influence on the formation of works that are currently popular and relevant to the dynamics of the development of life needs. Like the phenomenon of the *La La Land* movie scenario fragments which was transformed into a tote bag design. In this research there are two research objective: 1. Use value from *La La Land* movie scenario transformed into tote bag design for team creator; 2. Exchange values form *La La Land* movie scenario transformed into tote bag design for team creator. To moralize between several literary theories with theories other than literature, researcher put aesthetic theory. As Wolff states the model does not allow for the possibility of art and literature in their turn affecting other elements of society and of being historically affective. At most, that their aesthetic codes and stylistic conventions guarantee them a degree of aesthetic autonomy from automatic social determination. Besides, researcher also put other theories as popular culture theory, transformation theory, use value theory and exchange value theory. In the process of data analysis, researcher identify several data and facts from the phenomenon of problems related to the object of research, looking for other supporting data such as conducting interviews via email with team creator. From the categorization of data, facts and results of the interview the researcher explained and interpreted it which led to the object of research. In analysis and discussion researcher explained use and exchange values of the transformation of works from movie scenario into tote bag design for team creator. In conclusion, researcher found positive impact from phenomenon of the transformation of work as literary works are still able to adapt to the existence of other cultural products and the existence of literary works and art works can be said to still be able to take a role in the process of cultural circulation; and negative impacts as understanding the existence of literature in the transformation of tote bags with movie scenario becomes difficult to understand directly.

## ABSTRAK

**Muhammad Ikhwan Ridho Al Islamy, 1155030159. *The Use and Exchange Values from La La Land Movie Scenario Transformed into Tote Bag Design for Team Creator*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.**

**Pembimbing: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd. ; 2. Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd.**

***Kata kunci: Estetika, Transformasi, Nilai guna, Nilai tukar.***

Fenomena transformasi karya sastra saat ini sangat beragam, hal tersebut menjadi bukti bahwa karya sastra keberadaannya memiliki pengaruh terhadap terbentuknya karya yang sedang populer saat ini dan relevan dengan dinamika perkembangan kebutuhan hidup. Cara aplikasi karya sastra yang bisa ditransformasikan ke bentuk media lainnya membuktikan hal itu. Seperti fenomena naskah movie *La La Land* yang ditransformasikan ke sebuah desain tas jinjing. Dalam penelitian ini terdapat dua tujuan penelitian: 1. Nilai guna dari transformasi naskah film *La La Land* menjadi desain tas jinjing dari tim pembuat; 2. Nilai tukar dari transformasi naskah film *La La Land* menjadi desain tas jinjing dari tim kreator. Untuk mengkorelasikan antara beberapa teori sastra dengan teori selain sastra, dalam penelitian ini peneliti menempatkan teori estetika. Seperti yang dinyatakan Wolff, sebuah tiruan itu tidak memberikan sebuah peluang terhadap keberadaan seni dan sastra dapat mempengaruhi elemen-elemen lainnya yang terdapat di masyarakat begitu juga secara historis. Namun, kode dan konvensi gaya estetika bisa menjadi jaminan bagi mereka sebagai sebuah pemanfaatan otonomi estetika dari tekad sosial yang bekerja secara otomatis. Dalam proses analisis data, peneliti melakukan identifikasi beberapa data dan fakta dari fenomena permasalahan terkait dengan objek penelitian, mencari data penunjang lainnya seperti melakukan wawancara melalui email dengan pihak pembuat. Dari kategorisasi data, fakta dan hasil wawancara tersebut peneliti menjelaskan dan menginterpretasikannya yang menjurus kepada objek penelitian. Dalam analisis dan diskusi, peneliti menjelaskan nilai guna dan nilai tukar transformasi karya dari skenario film menjadi desain tas jinjing dari tim pembuat. Kesimpulannya, peneliti menemukan dampak positif dari fenomena transformasi karya seperti karya sastra masih mampu beradaptasi dengan keberadaan produk budaya lainnya dan keberadaan karya sastra dengan karya seni dapat dikatakan masih dapat berperan dalam proses sirkulasi budaya; Di sisi lainnya terdapat dampak negatif seperti memahami keberadaan sastra dalam alih wahana skenario film menjadi desain tas jinjing menjadi sulit untuk dipahami secara langsung.