

## ABSTRACT

Asmarani.1155030026.*Language Styles Among Characters in Different Social Classes in Crash Movie*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Deuis Sugaryamah, M.Pd; 2. Dr. H. Yuyun Nurlaen, M.Si.

This research focused on finding out the language style used by the characters in different social class, and in different situation. The theory applied in this research, to get the real essence of language style that the characters used and several elements that influence on their speech, is sociolinguistic language style by William Labov. The result shows that only two language styles that appear in the movie, those are formal style and casual style. The characters who use formal style, in this case, are those who come from upper class, upper middle class, and lower middle class. Meanwhile, the casual style is used by all of the characters in different social class. On the other hand, there are disparities as the reflection of anger by these characters, i.e. formal style is used by the characters in upper class and lower middle class, and the others apply the casual style. In the normal situation, all characters apply casual style, however, only upper class, upper middle class, lower middle class uses formal style.

Key words: Language style, Social Class, Formal Style, Casual Style.



## ABSTRAK

Asmarani.1155030026.*Language Styles Among Characters in Different Social Classes in Crash Movie*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Deuis Sugaryamah, M.Pd; 2. Dr. H. Yuyun Nurlaen, M.Si.

Penelitian ini berfokus pada mengetahui gaya bahasa yang digunakan oleh karakter di kelas sosial yang berbeda, dan dalam situasi yang berbeda. Teori yang diterapkan dalam penelitian ini, untuk mendapatkan esensi nyata gaya bahasa yang digunakan karakter dan beberapa elemen yang berpengaruh pada ucapan mereka, adalah gaya bahasa sosiolinguistik oleh William Labov. Hasilnya menunjukkan bahwa hanya dua gaya bahasa yang muncul dalam film, yaitu gaya formal dan gaya kasual. Karakter yang menggunakan gaya formal, dalam hal ini, adalah mereka yang berasal dari kelas atas, kelas menengah atas, dan kelas menengah bawah. Sementara itu, gaya kasual digunakan oleh semua karakter di kelas sosial yang berbeda. Di sisi lain, ada perbedaan dalam mengekspresikan kemarahan oleh karakter-karakter ini, yaitu gaya formal digunakan oleh karakter-karakter di kelas atas dan kelas menengah bawah, sedangkan yang lainnya menerapkan gaya kasual. Dalam situasi normal, semua karakter menerapkan gaya kasual, namun, hanya kelas atas, kelas menengah atas dan kelas menengah bawah yang menggunakan gaya formal.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Kelas Social, Gaya Formal, Gaya Kasual

