

الباب الأول

الفصل الأول : الخلفية البحث

كتاب التعليم والمتعلم هو كتاب كتبه الشيخ برهان الدين الزرنوجي في نهاية القرن السابع الهجري. يحتوي هذا الكتاب على الدافعية والاحترام الكبير للعلوم والعلماء، وفهم التصفية فيهم، والأخلاق في التعليم والتعلم. فلا عجب إذا كان كتاب التعليم والمتعلم اليوم يستخدم كأساس لفهم التربية الخلقية.

من نواح كثيرة، لم يتحدث الشيخ برهان الدين الزرنوجي عن أخلاق التعليم في شكل الدافعية فحسب، بل أيضاً عن إدراكه في أشكال فنية. لذلك، لا يحتوي كتاب تعليم المتعلم على مفاهيم المفهوم التجريدي فقط، ولكنه يحتوي على خطوات ملموسة لتحقيق بركة العلم من خلال الأخلاق.

كتب الشيخ برهان الدين الزرنوجي كتاب التعليم والمتعلم بسبب الوضع الملموس في ذلك الوقت. لقد شعر بالقلق إلى الطلاب الذين كانوا جادين بالفعل في التعلم ولكنهم فشلوا في التطبيق، أو في بعض الأحيان كانوا ناجحين، لكنهم لم يتمكنوا من فوائد العلم. لذلك كتب كتاب "تعليم المتعلم" بهدف تقديم التوجيه

للأشخاص الذين يدرسون لتحقيق بركة العلم من خلال الأخلاق والطرق التي يمكن ممارستها بشكل مستمر.

قام الشيخ برهان الدين الزرنوجي بهذا الكتاب بمائة وثمانية وعشرون شعرا نقلها من مؤلف سابق. تحتوي أشعار في كتاب التعليم و المتعلم على نصائح للطلاب في البحث عن العلم أو التعامل في البيئة. منها كما يلي :

الألن تنال العلم العلم لا بستة سأنبيك عن مجموعها بيان
ذكاء وحرص واصطبار وبلغه وارشاد أستاذ وطول زمان

المعنى في هذا الشعر هو : لن تحصل على المعرفة إلا بشروط ستة، سأشرح لك الشروط الستة عالمياً وهي: الذكية والمستمرة والصبر، والتوفير، وإرشاد المعلم، وطول الوقت.

يحتوي هذا الشعر على بعض قيم التربية الخلقية التي يجب أن يقوم بها الطالب عند طلب العلم. منها ذكاء وهو ما يعني الاجتهاد وحرص وهو ما يعني العاطفة وصبر. يتم تضمين النقاط الثلاث بعد ذلك في الأساس المادي الذي يجب امتلاكه ومتابعته في طلب العلم.

علم المعاني هو فرع من فروع عن علم البلاغة. أوضح أحمد الهاشمي أن علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال (أحمد الهاشمي : ١٩٦٠) الفائدة من فوائد علم المعاني هي القدرة على معرفة أسرار الطول وطلق اللسان في اللغة العربية في كل مناشعر.

ولذلك يهتم الباحث ببحث الأشعار في كتاب التعليم المتعلم وما فيها من قيم التربوية الخلقية باستخدام الجانب المعاني بعنوان:

الأشعار في كتاب التعليم و المتعلم (دراسة بلاغية في مجال المعاني وما فيها من القيم التربوية الخلقية)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

إعتمادا إلى خلفية البحث السابقة وجد الكاتب تحقيق البحث كما يلي :

١. كيف يكون مجال المعاني في أشعار كتاب تعليم المتعلم ؟
٢. كيف يكون القيم التربوية الخلقية في أشعار كتاب تعليم المتعلم ؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

الأغراض لهذا البحث هي :

١. لمعرفة مجال المعاني في أشعار كتاب التعليم المتعلم

٢. لمعرفة معنى التربية الخلقية في أشعار كتاب التعليم المتعلم

الفصل الرابع : فوائد البحث

الفوائد لهذا البحث هي :

١. للكاتب

يرجو الكاتب أن يكون هذا البحث مفيدا للكاتب هي زيادة المعلومات

الجديدة و تذكر المعارف السابقة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. للقارئ

يرجو الكاتب أن تكون هذا البحث فوائدا للقراء الذين يهتمون ببحث التربية

منها زيادة المعرفة عن علم المعاني و التربية الخلقية، أنها توصل إلى النجاح في

طلب العلم.

الفصل الخامس : أساس التفكير

البلاغة هي تادية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون . (علي الجارم ومصطفى الأمين ٢٠٠٧ : ٨)

فرع من فروع علم البلاغة هي المعانى . عند (أحمد الحاشمي) أن المعانى هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربى التى يكون بها مطابقا لمقتضى الحال (أحمد الحاشمي : ١٩٦٠)

سنعرفكيفية فهم المعنى الذى فى العبارة بعلم المعانى . قد تدل عبارات على انواع المعنى . مثل المعنى فى كلام الخبر والإنشاء والقصر والفصل والوصل (ازان : ٢٠١٢)

العناصر فى علم المعانى هي :

١. الخبر

الخبر هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب , فإن كان

الكلام مطابقا للواقع كان قائله صادقا، وإن كان غير مطابق له كان
قائله كاذبا. (علي الجارم ومصطفى الأمين ٢٠٠٧: ١٣٩)

٢. الإنشاء

الإنشاء هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب (علي
الجارم ومصطفى الأمين ٢٠٠٧: ١٣٩)

٣. القصر

القصر هو تخصيص أمر بآخر بطريقة مخصوصة (علي الجارم ومصطفى
الأمين ٢٠٠٧: ٢١٧)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. الوصل

الوصل هو عطف جملة على أخرى بالواو (علي الجارم ومصطفى
الأمين ٢٠٠٧: ٢٣٠)

٥. الفصل

الفصل هو ترك هذا العطف (علي الجارم ومصطفى الأمين ٢٠٠٧ : ٢٣

(

٦. الإطناب

الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائد (علي الجارم ومصطفى

الأمين ٢٠٠٧ : ٢٥٠)

٧. الإيجاز

الإيجاز هو جمع المعانى المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة

والإفصاح ، وهو نوعان :

أ. إيجاز قصر : ويكون بتضمين العبارات القصيرة معانى قصيرة من

غير حذف .

DANDUNG

ب. إيجاز حذف : ويكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين

المحذوف (علي الجارم ومصطفى الأمين ٢٠٠٧ : ٢٤٢)

٨. المساواة

المساواة هي هي أن تكون المعانى بقدر الألفاظ، والألفاظ بقدر

المعاني، لا يزيد بعضها على بعض. (علي الجارم ومصطفى الأمين

[٢٤٠ : ٢٠٠٧]

الشعر هو شكل من أشكال العمل الأدبي الذي يعبر عن أفكار ومشاعر الشعراء بشكل خيالي ويتم تجميعه من خلال تركيز جميع قوى اللغة من خلال تركيز الهياكل المادية وغيرها من العناصر. (والويو: ١٩٩٥)

استنادا إلى التعريف السابق يقال أن الشعر هو تعبير عن الشعور الذي يعبر عنه من خلال لغة جميلة. كشكل من أشكال المشاعر الزائدة ، يبدو أن الشعر يناقش جوانب الحياة ، دينية أو سياسية أو نقداً اجتماعياً ، أو التربية. الشعر من أشعار المستخدم لنقل رسالة التربية الشعر في كتاب التعليم المتعلم. فيه قيم ضمنية من التربية الخلقية كالنصائح إلى التلاميذ لنيل بركة العلم.

التربية الخلقية "التعلم الذي يؤدي إلى تقوية وتنمية سلوك الطفل بالكامل بناءً على قيمة معينة تشير إليها المدرسة" (دارما كيسوما ٢٠١٣ : ٥)

يركز التربية الخلقية بشكل عام على نموذج مثالي وخلق بيئة وانكسار.

من خلال تبادل المهام العلمية والأنشطة الموازية (٥. مليسا ٢٠١٦ : ٩)

يهدف التربية الخلقية إلى تحسين جودة العمليات التعليمية والنتائج التي تؤدي إلى تكوين الخلقية الشخصية والشخصية النبيلة بكاملها ، و متكاملة ومتوازنة (هـ) .
مليسا ٢٠١٦ : ٩)

ألفت (راتنا ميغاوانجي) تسعة العمود الخلقية الشرفة التي تجعل مراجعا

في التربية الخلقية إما داخل المدرسة وإما خارجها، وهي :

- ١ . حب الله وحب الحق
- ٢ . المسؤولية والانضباط والمستقبل بالنفس
- ٣ . الأمانة
- ٤ . الحرمة والاحترام
- ٥ . الحرمة والاهتمام والتعاون
- ٦ . الاعتماد على النفس والابتكاري ولايستسلام
- ٧ . العدل والقيادة الحماسية
- ٨ . الحسن والتواضع

٩ . التسامح وحب السلام

قال "Indonesia Heritage Foundation (IHF)" يلزم علينا ان نثبت القيم الخلوقة السابقة.

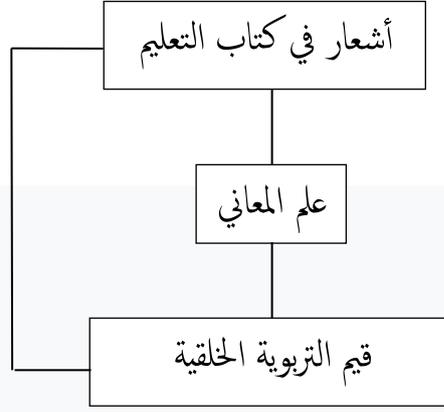
شعر من أشعار في كتاب التعليم المتعلم كما يلي :

الآن تنال العلم إلا بستة سأنبيك عن مجموعها بيان

ذكاء وحرص واصطبار وبلغة وارشاد أستاذ وطول زمان

الكلمة المستورة شكلها إنشائي طلابي لوجود لفظ "الأ" معناه أمر، خرج معنى الأمر في الجملة الآتية عن أصله. للعلم المعاني بعض الانحرافات في معنى الأمر. الجملة الآتية في جملة كذا معنى الأمر "الإرشاد". كما في هذا الحال تحتوي الجملة الآتية النصائح أو الطريقة لنيل العلم. ولذلك، تعمد الشاعر في الشعر اعطاء النصائح إلى التلاميذ أن مفتاح في طلب العلم ستة أشياء. منها، ذكاء وحرص واصطبار وبلغة وإرشاد أستاذ وطول الزمان.

اعتمادا على أساس التفكير أن صورتها هي :



الفصل السادس : البحوث السابقة المناسبة

١. الصحيفة بالمبحث "آدب سلوك التعلم في كتاب التعليم و المتعلم للإمام بورهان الدين الزرنوجي" سنة ٢٠١٣ الكاتب صادمان.
٢. القيم التربوية للمدارس الداخلية الإسلامية في أشعار كتاب التعليم و المتعلم في مدرسة درة أهل السنة والجماعة. الكاتب إمام فوزي الطالب في شعبة التعليم علم الاجتماع وعلم الإنسان.
٣. التربية الخلقية في كتاب التعليم و المتعلم للإمام الزرنوجي. الكاتب ليلة الحسنی في معهد الدين الإسلامي الحكومي السومطرة الشمالية في كلية التربية والتعليم بشعبة التعليم دين الإسلام.

الفرق بين هذا البحث والبحث الأول هو يبحث عن آداب سلوك التعلم لكن في هذا البحث يبحث عن القيم التربوية الخلقية. والبحث الثاني يبحث عن القيم التربوية في مدارس الداخلية الإسلامية ليس القيم التربوية الخلقية. والبحث الثالث يبحث عن التربية الخلقية في كتاب التعليم المتعلم لكنه في تحليله لا يستعمل علم الماني.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG