

ABSTRACT

Deni Sepna Nurhadi. 1145030037. Racism and Stereotype in *Get Out* Movie Script. A Graduating Paper, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Hasbi Assidiqi, M.A; 2. H. Nurholis, S.S., M.Hum

Racism is a belief or ideology that all members of each racial groups possess characteristics or abilities specific to that race, especially to distinguish it as being either superior or inferior to another racial group. Continuation of a racism is stereotype. Stereotypes are generalized because one assumes that the stereotype is true for each individual person in the category. Literary works applying this concept in many work and one of them is film. Therefore the researcher is interested in discussing the mentioned topic with objective of the research: To identify how racism constructed in *Get Out* movie and to analyze the stereotype of racism appeared in *Get Out* movie

The method used in this research is sociology of literature, because it is appropriate to analyze literary work which focused on the racism attitude in *Get Out* movie script. The grand theory for the topic is *Racism a Short History* by George M.Fredrickson and *Stereotype as Explanations* by Craig McGarty. While the object of this research is *Get Out* movie script by Jordan Peele.

The result of data analysis show that racism constructed by three elements there are dialog, characterization and plot. And stereotype of racism that appeared in *Get Out* movie is discrimination, prejudice and violence.

From the finding of data analysis, it can be concluded that the result of the research is that *Get Out* movie have a racism content with suitable features that match with the theory. Therefore it is clear and not surprising if the work is indeed has the impression of “racist”, since most of literary work with racism issue does have that kind of impression to the readers or the spectators.

Keyword: *Racism, Stereotype, Get Out by Jordan Peele, Movie.*

ABSTRAK

Deni Sepna Nurhadi. 1145030037. Racism and Stereotype in *Get Out* Movie Script. A Graduating Paper, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Hasbi Assidiqi, M.A; 2. H. Nurholis, S.S., M.Hum

Rasisme adalah kepercayaan atau ideologi bahwa semua anggota dari setiap kelompok ras memiliki karakteristik atau kemampuan khusus untuk ras itu, terutama untuk membedakannya sebagai yang lebih unggul atau lebih rendah dari kelompok ras lain. Kelanjutan dari rasisme adalah stereotip. Stereotip digeneralisasikan karena orang menganggap stereotip itu benar untuk setiap orang dalam kategori tersebut. Karya sastra menerapkan konsep ini dalam banyak karya dan salah satunya adalah film. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk membahas topik yang disebutkan dengan tujuan penelitian: Untuk mengidentifikasi bagaimana rasisme dibangun dalam film *Get Out* dan untuk menganalisis stereotip dari rasisme yang muncul dalam film *Get Out*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra, karena sesuai untuk menganalisis karya sastra yang berfokus pada sikap rasisme dalam naskah film *Get Out*. Teori utama yang di gunakan adalah *Racism a Short History* karya George M.Fredrickson dan *Stereotype as Explanation* karya Craig McGarty. Sedangkan objek penelitian ini adalah naskah film *Get Out* karya Jordan Peele.

Hasil dari data analisis menunjukkan bahwa rasisme dibangun oleh tiga elemen yaitu dialog, karakterisasi dan plot. Dan stereotip dari rasisme yang muncul dalam film *Get Out* adalah diskriminasi, prasangka, dan kekerasan.

Dari penemuan di data analisis, dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian adalah bahwa film *Get Out* memiliki konten rasisme dengan fitur-fitur yang sesuai dengan teori. Oleh karena itu jelas dan tidak mengherankan jika karya tersebut memang memiliki kesan "rasis", karena sebagian besar karya sastra dengan masalah rasisme memang memiliki kesan seperti itu kepada pembaca atau penonton.

Kata Kunci: *Rasisme, Stereotype, Get Out* oleh Jordan peele, film.