

## ABSTRACT

**Dwiki Anggara Putra. 1145030044. The Plot of Time Travel in Predestination (2014). A Graduating Paper, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Pepen Priyawan, S.S, M.Hum; 2. H.Sape'i, M.Ag**

**Keywords: Movie, Predestination, Plot, Science Fiction, Time Travel**

*Predestination (2014)* has a concept of science fiction with the time travel characteristics associated with this discussion. The first is the concept of time travel, the second is paradox, the last is changing the past. The first is Concept of time travelling. The concept of Time Traveling moving between different points in time has been a popular topic for science fiction for decades. There are three questions used as material for this research, the first, how the part changed in *Predestination* movie, the second, how is plot of the time travel described in *Predestination* movie, the third, what time travel guild finest formula in *Predestination* movie. The method used in this research is qualitative method specifically by document analysis. The theory for the topic is *Time Travel* by David Lewis. While the object of this research is an movie in *Predestination* and also using plot theory to knowing about terms the frequency of time jumps to the past. Based on the data analysis it can be concluded that *Predestination* matched with time travel movie. the message that can be understand from the title itself. The past, the future and the present, they all exist in the same time frame. Humans are equipped with reason, mind, and choice. desire, ego, and greediness. All things that are created in this world are balanced, Created in pairs.

## ABSTRAK

**Dwiki Anggara Putra. 1145030044. The Plot of Time Travel in Predestination (2014). A Graduating Paper, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Pepen Priyawan, S.S, M.Hum; 2. H.Sape'i, M.Ag**

**Keywords: Movie, Predestination, Plot, Science Fiction, Time Travel**

*Predestination* (2014) memiliki konsep fiksi ilmiah dengan karakteristik perjalanan waktu yang terkait dengan diskusi ini. Yang pertama adalah konsep perjalanan waktu, yang kedua adalah paradoks, yang terakhir adalah mengubah masa lalu. Yang pertama adalah Konsep perjalanan waktu. Konsep Time Travelling bergerak di antara berbagai titik waktu telah menjadi topik populer untuk fiksi ilmiah selama beberapa dekade. Ada tiga pertanyaan yang digunakan sebagai bahan untuk penelitian ini, yang pertama, bagaimana perubahan bagian dalam film *Predestination*, yang kedua, bagaimana alur perjalanan waktu yang dijelaskan dalam film *Predestination*, yang ketiga, apa rumus perjalanan waktu paling akhir dalam film *Predestination*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif khusus dengan analisis dokumen. Teori untuk topik ini adalah Perjalanan Waktu oleh David Lewis. Sedangkan objek penelitian ini adalah film dalam *Predestination* dan juga menggunakan teori petak untuk mengetahui tentang istilah frekuensi waktu melompat ke masa lalu. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa *Predestination*. cocok dengan film perjalanan waktu. pesan yang bisa dipahami dari judul itu sendiri. Masa lalu, masa depan dan sekarang, mereka semua ada dalam kerangka waktu yang sama. Manusia dilengkapi dengan akal, pikiran, dan pilihan. keinginan, ego, dan keserakahan. Semua hal yang diciptakan di dunia ini seimbang, diciptakan berpasangan.