

ABSTRAK

Riska Yunisyah Imilda. Eksistensi Media Cetak di Era Milenial (Studi Deskriptif Wartawan Harian Umum Tribun Jabar).

Perkembangan teknologi yang semakin pesat pada setiap harinya sudah tidak dapat dipungkiri lagi. Berbagai media di Indonesia mulai merambah ke dunia dalam jaringan dan media sosial untuk memperlihatkan eksistensi mediana. Sehingga, hal inilah yang melahirkan berbagai media cetak gulung tika dan bahkan susah payah membangun perwujudannya di tengah masyarakat. Alih-alih melihat fenomena yang terjadi, masyarakat lebih gemar membaca dan mencari informasi via telepon pintar. Namun, jauh dari itu Harian Umum Tribun Jabar masih tetap berdiri dan melawan semua hambatan tersebut sebagai media cetak lokal yang ada di Jawa Barat. Hal ini tentunya tidak lepas dari campur tangan wartawan sebagai penggerak utama dalam sebuah media hingga ia melahirkan karya yang bisa memperlihatkan eksistensi media cetaknya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perspektif wartawan Harian Umum Tribun Jabar mengenai eksistensi media cetak hingga media tempatnya bekerja bisa bertahan seperti sekarang ini. Secara lebih rinci tujuan penelitian ini untuk mengetahui konseptual kerja, nilai kerja, asumsi kerja, dan gagasan kerja wartawan Harian Umum Tribun Jabar dalam mempertahankan eksistensi media cetak.

Penelitian ini didasari oleh konsep Perspektif yang diungkapkan oleh Charon, didalam perspektif terdapat empat poin yang mendasarinya yaitu kerangka kerja konseptual, sekumpulan asumsi, nilai, dan gagasan. Perspektif ini menjadi pemandu virtual manusia dalam mengamati dan pemahaman pada sebuah fenomena.

Metode yang digunakan adalah studi deskriptif, berfokus hanya untuk memaparkan situasi/peristiwa serta tidak mencari dan menjelaskan hubungan serta tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi sedangkan pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan observasi, wawancara, dan studi pustaka/dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konseptual kerja wartawan Harian Umum Tribun Jabar dalam mempertahankan ekistensi media cetak itu harus memiliki keahlian, kemampuan, dan berlandaskan pada Kode Etik Jurnalistik. Selain itu, nilai kerja yang dihasilkan oleh wartawan Harian Umum Tribun Jabar wajib berdasarkan dengan realisasi visi dan misi Harian Umum Tribun Jabar serta penilaian kerja dari pihak redaksi, konsistensi dalam memberikan informasi menjadi asumsi wartawan bagi media cetak agar bertahan. Terakhir, peran dari penggiat media dalam berkontribusi, penyokong dana yang memadai, serta dukungan pemerintah menjadi gagasan untuk mempertahankan ekistensi media cetak.

(Kata Kunci: Media Cetak, Perspektif, Harian Umum Tribun Jabar, Ekistensi)

ABSTRACT

Riska Yunisyah Imilda. The Existence of Print Media in the Millennium Era (Descriptive Study of Tribun Jabar Daily Journalist).

The rapid development of technology on a daily basis can no longer be denied. Various media in Indonesia began to spread to the world in networks and social media to show their media existence. So, this is what gave birth to various print media out of business and even struggled to build its manifestations in the community. Instead of seeing the phenomena that occur, people are more fond of reading and searching for information via smart phones. However, far from that Tribun Jabar General Daily is still standing and fighting all these obstacles as local print media in West Java. This is certainly not free from the interference of journalists as the main driver in a media until he gave birth to works that could show the existence of the print media.

This study aims to find out how the perspective of Tribun Jabar General Daily reporters about the existence of print media to the media where they work can survive as it is today. In more detail the purpose of this study is to know the conceptual work, work values, work assumptions, and work ideas of Tribun Jabar Daily Daily journalists in maintaining the existence of print media.

This research is based on the Perspective concept expressed by Charon, in perspective there are four underlying points namely the conceptual framework, a set of assumptions, values, and ideas. This perspective becomes a virtual human guide in observing and understanding a phenomenon.

The method used is descriptive study, focusing only on describing situations / events and not looking for and explaining relationships and not testing hypotheses or making predictions while the research approach used is a qualitative research approach. Data collection techniques in research using observation, interviews, and literature / document studies.

The results showed that the conceptual work of the Tribun Jabar Daily Journalist in maintaining the existence of the print media must have expertise, capability, and be based on the Journalistic Code of Ethics. In addition, the work value produced by the Tribun Jabar Daily Daily reporter must be based on the realization of Tribun Jabar's Daily vision and mission as well as the work evaluation of the editorial staff, consistency in providing information is a journalist's assumption for print media to survive. Finally, the role of media activists in contributing, adequate funding support, and government support is an idea to maintain the existence of print media.

(Keywords: Print Media, Perspective, Tribun Jabar, Daily Existence)