

ABSTRACT

Siti Munawaroh 1155030257. The Struggle of Black Women in “The Complete Collected Poems of Maya Angelou”. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S, M,Pd. ; 2. Hasbi Assiddiqi, S.S, M.A.

Key Words: Representation, black Women, struggle, gynocriticism

The analysis in this study focuses on the struggle of black women that represent in the poems. Then formulated into two problems; the first is how Maya Angelou’s poems describes black women struggle in her poems and the second is what struggles faced by black women in Angelou’s poems. To answer the question, this study uses intrinsic elements of poetry to find out how Angelou represent the struggle of black women in her poems. Then uses the theory of feminist literary criticism, gynocriticism, biography of Maya Angelou and black women movement in United States to find out kinds of struggle in Maya Angelou’s poems. The study used feminist literary criticism as approach to analyzing black women struggle in Maya Angelou’s poems. The result of the research shows that Maya Angelou represents the struggle of black women through the intrinsic elements of her collected poems entitles “The Complete Collected Poems of Maya Angelou”. She represents that there is a clash between white people and black women. White people treat black women in a bad way because of their color skin. Black women struggle because of bad treatment of white people who consider them as slave. Black women struggle against male domination. Not only from men, but black women also struggle against white women standard of beauty.

ABSTRAK

Siti Munawaroh 1155030257. *The Struggle of Black Women in "The Complete Collected Poems of Maya Angelou"*. Skripsi. Bahasa dan Sastra Inggris, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.; 2. Hasbi Assiddiqi, S.S.,M.A

Kata Kunci: Representasi, perempuan-perempuan berkulit hitam, perjuangan, *gynocriticism*

Analisis dalam penelitian ini berfokus pada perjuangan perempuan-perempuan berkulit hitam yang digambarkan dalam puisi. Yang kemudian diformulasikan menjadi dua permasalahan yaitu; pertama adalah bagaimana puisi Maya Angelou menggambarkan perjuangan perempuan-perempuan berkulit hitam dan yang kedua adalah perjuangan apa saja yang digambarkan Maya Angelou dalam puisinya. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, penelitian ini menggunakan unsur-unsur intrinsic puisi untuk menemukan bagaimana Maya Angleou menggambarkan perjuangan perempuan-perempuan berkulit hitam dalam puisi-puisinya. Kemudian menggunakan teori feminist kritik sastra, gynocriticism, biografi Maya Angelou dan pergerakan dari perempuan-perempuan berkulit hitam di Amerika Serikat untuk menemukan jenis-jenis perjuangan dalam puisi-puisi Maya Angelou. Penelitian ini menggunakan pendekatan feminist kritik sastra untuk menganalisis perjuangan perempuan-perempuan dalam puisi-puisi Maya Angelou. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Maya Angelou menggambarkan perjuangan perempuan-perempuan berkulit hitam melalui unsur intrinsik dalam koleksi puisinya yang berjudul "The Complete Collected Poems of Maya Angelou". Dia menggambarkan bahwa ada perselisihan antara orang-orang berkulit putih dengan perempuan-perempuan berkulit hitam. Orang-orang berkulit putih memperlakukan perempuan-perempuan berkulit hitam dengan cara yang buruk karena warna kulit mereka. Perempuan-perempuan berkulit hitam berjuang karena perlakuan buruk dari orang-orang berkulit putih yang menganggap mereka adalah budak. Perempuan-perempuan berkulit hitam berjuang melawan kekuasaan laki-laki. Tidak hanya berjuang melawan laki-laki, tapi perempuan-perempuan berkulit hitam juga berjuang melawan standar kecantikan dari perempuan-perempuan berkulit putih