

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Pemikiran	11
G. Metodologi Penelitian	13
BAB II ETIKA AGAMA DAN SEMIOTIK DALAM NOVEL	20
A. Etika Agama	20
1. Pengertian Etika Agama	20
2. Hubungan Etika dan Agama	21
3. Pembagian Etika Agama	24
B. Semiotik	32
1. Pengertian Semiotik	32
2. Tanda Dalam Teks Sastra	33
3. Semiotik Charles Sander Pierce	34

C. Novel	35
1. Pengertian Novel	35
2. Kajian Etika Terhadap Novel	36
BAB III ANALISIS ETIKA AGAMA DAN SEMIOTIK	38
A. Deskripsi Novel	38
1. Sinopsis Novel	38
2. Karakter	39
B. Etika Agama Yang Terkandung Dalam <i>Kambing dan Hujan</i>	42
1. Etika Hubungan Manusia Dengan Tuhan	42
2. Etika Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri	51
3. Etika Hubungan Manusia Dengan Sesamanya	53
4. Etika Hubungan Manusia Dengan Alam	65
C. Analisis Semiotika Dalam <i>Kambing dan Hujan</i>	67
1. Ikon	68
2. Indeks	69
3. Symbol	71
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
DAFTAR PUSTAKA	xiii