

ABSTRACT

Rifa Refiana Ajie. 1155030221. *Gender Identity Dilemma Through The Character of Einar Wegener in The Danish Girl Movie Script.* Undergraduate thesis, English studies Department, Faculty Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd. 2. Dadan Firdaus, M.Ag.

Key words: *The Danish Girl*, gender identity, transsexual.

This research mainly explores about gender identity dilemma and transsexual from Einar character in *The Danish Girl* movie script. Gender is contrary to sex, ‘gender’ has social, cultural and psychological rather than biological connotations. It is defined in terms of femininity and masculinity, Einar is a man who have more femininity than masculinity, and in the end he changes his primary sex to the second sex (man into woman). This research focused on two points: (1) To find out about Einar character in relation to his gender identity dilemma. (2) To find out second about how Einar determined his gender to solve his dilemma. Having collected data, this reaserch analyze by ways of identifying, interpreting, describing, and evaluating. To analyze this point, this research use the theory of Gender Identity by Pilcher and Whelehan (2004) and Transsexual by Benjamin (1999). This research put scripts from movie script *The Danish Girl*, then took dialogues and narrations that showed Einar dilemma. The results of this research explained how gender identity dilemma in Einar character. After analyzing the data, there are two conclusions. Firstly, Einar is described as a man who has a feminine tendency; submissive, inferior, and emotional. Secondly, there is a solution to find his identity. In transsexual, this solution is called genital surgery.



ABSTRAK

Rifa Refiana Ajie. 1155030221. *Gender Identity Dilemma Through The Character of Einar Wegener in The Danish Girl Movie Script.* Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pengaji: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd. 2. Dadan Firdaus, M.Ag.

Kata kunci: *The Danish Girl*, identitas gender, transeksual.

Penelitian ini mengeksplor mengenai dilema identitas gender dan transeksual dari karakter Einar dalam naskah film *The Danish Girl*. Gender bertentangan dengan seks, “gender” memiliki konotasi sosial, budaya dan psikologis daripada biologis. Einar adalah pria yang memiliki lebih banyak feminitas daripada maskulinitas, dan pada akhirnya ia mengubah jenis kelamin utamanya menjadi jenis kelamin kedua (pria menjadi wanita). Penelitian ini difokuskan pada dua hal: (1) Untuk mengetahui tentang karakter Einar dalam kaitannya dengan dilema identitas gendernya. (2) yang kedua mengenai bagaimana Einar menentukan jenis kelaminnya untuk menyelesaikan dilemanya. Setelah mengumpulkan data, penelitian ini menganalisis dengan cara mengidentifikasi, menafsirkan, menggambarkan, dan mengevaluasi. Untuk menganalisis hal ini, penelitian ini menggunakan teori Identitas Gender oleh Pilcher dan Whelehan (2004) dan Transeksual oleh Benjamin (1999). Penelitian ini menempatkan skrip dari skrip film *The Danish Girl*, kemudian mengambil dialog dan narasi yang menunjukkan dilema Einar. Hasil penelitian ini menjelaskan mengenai gender identitas dilema dalam karakter Einar. Setelah menganalisis skrip film ini, ada dua kesimpulan. Pertama, Einar digambarkan sebagai pria yang memiliki kecenderungan feminin; tunduk, inferior, dan emosional. Kedua, ada solusi untuk menemukan identitasnya. Dalam transeksual, solusi ini disebut operasi genital.





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG