

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERTANYAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Tujuan Penelitian.....	1
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Berfikir.....	8
G. Langkah-langkah Penelitian.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Hubungan Agama dan Budaya.	16
1. Pengertian Sunkretisme	17
2. Praktek-Praktek Sinkretisme dalam Masyarakat Jawa	20
B. Tradisi dan Kesenian Tradisional	23
1. Pengertian Tradisi	23
2. Unsur-unsur Tradisi	27
3. Fungsi Tradisi.....	28
4. Pengertian Kesenian Tradisional.	32
5. Fungsi Kesenian dalam Kehidupan Masyarakat.....	35
C. Kebudayaan.....	37

1. Pengertian Kebudayaan	37
2. Wujud, Unsur-unsur dan Fungsi Kebudayaan.....	40
D. Identitas Masyarakat dan Islam Jawa	52
1. Pengertian Identitas Masyarakat.....	52
2. Pengertian Masyarakat	55
BAB III PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
B. Sejarah Singkat Desa Kesugihan.....	61
C. Kondisi Administratif Desa Kesugihan	63
D. Kondisi Sosial Budaya Desa Kesugihan.....	66
E. Tradisi Seni Musik Tradisional Janengan.....	68
1. Asal Usul Tradisi Seni Musik Tradisional Janengan	68
2. Tatalaksana Tradisi Seni Musik Tradisional Janengan.	69
3. Unsur Budaya Jawa dalam Tradisi Seni Musik Tradisional Janengan.....	78
4. Unsur Keagamaan Islam dalam Tradisi Seni Musik Tradisional Janengan	80
BAB IV PENUTUP	87
A. Simpulan	87
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIDUP.....	96