

ABSTRACT

Fadhil Nur Muhammad. 1155030070. *The Passions of Men Through Natural Object in Edgar Allan Poe Selected Poem*, Undergraduate Thesis, English literature, faculty of Adab and Humanities, Islamic State University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dian Nurrachman, S.S. M.Pd. 2. Deuis Sugaryamah, M.Pd.

Key word: Romantic, Revolution, Literary Criticism, Poem, Natural Object.

The main purpose in this study is to find out the passion of man through natural objects in Edgar Allan Poe selected poems. This study divided into two research focuses, 1) How are the representations of natural object in Edgar Allan Poe selected poems? 2) How can the passions of man be incorporated with the beautiful and permanent form of nature based on humble and rustic life in Edgar Allan Poe's selected poems? The Romantic Movement emerged in the middle 18th century until the early 19th century. This Romantic Movement emerged as a form of protest against the situation caused by the French Revolution and the Industrial Revolution. During this time there were many Romantic Poets who had their own views and theories on Romantic, especially in poetry. This research use Romantic theory according to William Wordsworth with the object of poetry by Edgar Allan Poe. As a literary criticism studies, this study used the expressive approach which is more approaching to the author of the literary work itself. The method used in this research is descriptive qualitative method. This study analyzed ten poems selected from a collection of poems by Edgar Allan Poe. Using the Wordsworth William theory, the expressive approach, and the descriptive qualitative method as a result of the analysis of Edgar Allan Poe's poem show that the ten analyzed poems showed varied natural objects such as, sea, river, valley, forest, mountain, lake, sky, cloud, sun, moon and star. In each poem also raises the number of natural objects that are different and varied. Edgar Allan Poe poured out his feelings through these natural objects. From the ten poems in this study, there are two poems that do not belong to how a man's joy or passion through natural objects is based on the simplicity and life of a rural person, as is William Wordsworth's romantic theory. So there are 8 poems belonging to the category as the second focus of research.

ABSTRAK

Fadhil Nur Muhammad. 1155030070. *The Passions of Men Through Natural Object in Edgar Allan Poe Selected Poem*, Undergraduate Thesis, English literature, faculty of Adab and Humanities, Islamic State University Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dian Nurrachman, S.S. M.Pd. 2. Deuis Sugaryamah, M.Pd.

Kata kunci: Romantik, Revolusi, Kritik Sastra, Puisi, Objek alam.

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mencari tau the passion of man throught natural objek dalam Edgar Allan Poe selected poems. Dalam penelitian terbagi menjadi dua fokus penelitian, yaitu; 1) bagaimana Edgar Allan Poe memunculkan objek alam dalam puisinya yang dipilih? 2) bagaimana kesukaan atau gairah seorang laki laki bisa bergabung dengan keindahan dan bentuk permanen dari alam berdasarkan kesederhanaan dan kehidupan orang pedesaan di dalam puisi Edgar Allan Poe yang dipilih. Gerakan Romantik muncul pada pertengahan abad ke 18 sampai pada awal abad ke 19. Gerakan Romantik ini muncul sebagai bentuk protes terhadap situasi yang disebabkan oleh Revolusi Perancis dan Revolusi Industri. Pada masa ini muncul banyak penyair Romantik, yang memiliki pandangan dan teorinya masing-masing terhadap Romantik, dalam penelitian ini khususnya adalah puisi. Penelitian ini menggunakan teori Romantik menurut Wiliam Wordsworth dengan objek puisi karya Edgar Allan Poe. Sebagai penelitian kritik sastra pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan expressive yang lebih melakukan pendekatan terhadap penulis karya sastra itu sendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menganalisis sepuluh puisi yang dipilih dari kumpulan puisi karya Edgar Allan Poe. Menggunakan teori Wiliam Wordsworth, pendekatan expresif, dan metode kualitatif deskriptif hasil dari analisis puisi Edgar Allan Poe menunjukkan bahwa sepuluh puisi yang dianalisis memunculkan objek alam yang bervariasi seperti, laut, sungai, lembah, hutan, gunung, danau, langit, awan, matahari, bulan ,dan bintang. Pada setiap puisi juga memunculkan jumlah objek alam yang berbeda beda dan bervariasi. Edgar Allan Poe mencurahkan persaannya lewat objek-objek alam tersebut. Dari sepuluh puisi dalam penelitian ini, terdapat dua puisi yang tidak termasuk ke dalam bagaimana kesukaan atau gairah seorang laki laki melalui objek alam berdasarkan kesederhanaan dan kehidupan orang pedesaan, sebagaimana teory Romantik William Wordsworth. Sehingga ada 8 puisi yang tergolong kategori sebagaimana focus penelitian poin kedua.