

## ABSTRACT

**RATU IKLIMA LISTIYANI. 1155030203. *Dominic Toretto's Journey as a Hero in The Fate Of The Furious Movie. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.***

**Advisors: 1. Hasbi Assidiqi, M.A. 2. Dr. H. Mahi M. Hikmat, M.Si.**

Hero is a character that generally occurs in an adventure story. Meanwhile, hero journey is a stages that passed by the character of a hero in complete a mission or an adventure. *The Fate of the Furious* is a movie that tells a story about Dominic Toretto that going to an adventure or journey to complete the missions. Therefore, this research mainly explores the Dominic Toretto's journey as a hero in *The Fate of the Furious* movie. This research paper aimed to discusses the hero representation of Dominic Toretto and the stages of Dominic Toretto's journey as a hero in *The Fate of the Furious* movie. The used data in *The Fate of the Furious* movie are the form of picture and dialogue found in the movie. This research is examined using the qualitative research method and the structuralism approach. The use of structuralism approaches in study of popular literature aims to identify, classify and describe the data in accordance with the structural elements of literature. In analyzing the data, the writer uses theories from Klevskog (2017) for the representation of hero and other related theories as supporting from Cawelty (1976), Campbell (2004), Vogler (2007) and Brunk & Fallaw (2006). Furthermore, the writer also uses theory from Campbell (2004) for analyze the stages of Dominic Toretto's journey as a hero in the movie. The result of the research shows that Dominic Toretto is showed the characteristic that represented a hero. Moreover, the writer also finds that Dominic Toretto passed the three primary stages of hero journey. The first is the departure, there are found four from five stages. The second stage is initiation, there are found five stage and one stage from return stage. The last is return stage, the writer only found one stages.

**Key words: *Hero, Journey, Stages, Dominic Toretto***

## ABSTRAK

**RATU IKLIMA LISTIYANI. 1155030203. *Dominic Toretto's Journey as a Hero in The Fate Of the Furious Movie*. Skripsi, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.**

**Pembimbing: 1. Hasbi Assidiqi, M.A. 2. Dr. H. Mahi M. Hikmat, M.Si.**

*Hero* adalah sebuah karakter yang biasanya muncul dalam cerita petualangan. Sedangkan, *hero journey* adalah langkah-langkah perjalanan yang dilewati oleh karakter hero dalam menyelesaikan sebuah misi ataupun perjalanan petualangannya. *The Fate of the Furious* adalah sebuah film yang menceritakan tentang Dominic Toretto yang melakukan petualangan atau perjalanan untuk menyelesaikan misinya. Maka dari itu, penelitian akan mengeksplorasi perjalanan petualangan dari Dominic Toretto sebagai *hero* dalam film *The Fate of the Furious*. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskusikan representasi hero dari Dominic Toretto dan langkah-langkah perjalanan hero Dominic Toretto dalam film *The Fate of the Furious*. Adapun, data yang digunakan dari *The Fate of the Furious* adalah berupa gambar dan dialog dari film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif dan pendekatan dari strukturalisme. Penggunaan dari pendekatan strukturalisme dalam penelitian karya sastra populer adalah dimaksudkan untuk mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menjelaskan data-data mendasarkan pada unsur-unsur ataupun elemen-elemen ataupun formula dalam karya sastra. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teori dari Klevskog (2017) untuk menunjukkan representasi hero dan teori terkait lainnya yang mendukung dari Cawelty (1976), Campbell (2004), Vogler (2007) dan Brunk & Fallaw (2006). Lebih lanjut, penulis juga menggunakan teori dari Campbell (2004) untuk menganalisis langkah-langkah perjalanan Dominic Toretto sebagai *hero* dalam film. Hasil dari dianalisis menunjukkan bahwa Dominic Toretto menunjukkan karakteristik dari representasi seorang hero. Selanjutnya, penulis juga menemukan bahwa Dominic Toretto telah melewati tiga langkah utama dari perjalanan hero. Langkah pertama adalah *Departure*, ditemukan empat dari lima fase. Langkah kedua adalah *Initiation*, ditemukan lima fase dan satu fase dari *Return*. Langkah terakhir adalah *Return*, penulis hanya dapat menemukan satu fase saja.

**Kata Kunci: *Hero, Journey, Stages, Dominic Toretto***