

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Teori	5
F. Hasil Penelitian Terdahulu	10
G. Langkah-langkah Penelitian	11
1. Metode Penelitian	11
2. Penentuan Sumber Data	12
3. Teknik Pengumpulan Data	13
4. Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Nilai Sufistik Rasa Syukur	16

1. Nilai Sufistik	16
2. Rasa Syukur	22
B. Tradisi.....	34
1. Pengertian Tradisi	34
2. Unsur-unsur Tradisi	36
3. Fungsi Tradisi	37
C. Seni Tarawangsa.....	41
1. Pengertian Upacara Keagamaan.....	43
2. Fungsi Upacara Keagamaan.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	46
B. Jenis dan Sumber Data	47
C. Teknik Pengumpulan Data	48
D. Teknik Analisis Data	49
E. Lokasi dan Tempat Penelitian.....	50
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	51
A. Profil Tradisi Seni Tarawangsa di Desa Sindang Rancakalong Sumedang	51
1. Lokasi.....	51
2. Subjek Penelitian	51
3. Objek Penelitian.....	52
4. Sejarah Tarawangsa	53
B. Proses Tradisi Tarawangsa	60
C. Rasa Syukur terhadap Tradisi Seni Tarawangsa Perspektif Tasawuf di Desa Sindang Rancakalong Sumedang	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
DAFTAR LAMPIRAN	96

