

ABSTRACT

Mohamad Bachtiar.1210503093: The Role of Social Status of the Main Character in Nathaniel Hawthorne's *Scarlet Letter*. A Graduating Paper, English Department, Faculty Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Ruminda, S.S., M.Hum.; 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.
Keywords : Role, Ideology, and Social Status.

The author is interested in analyzing the role of social status in *Scarlet Letter* Novel by Nathaniel Hawthorne. The problems are formulated into 1) How the other characters view the main character based on the social status and 2) What the effects of social status of the main character to other characters are.

This research used descriptive qualitative method. The data are the facts or information used in analysis. The data of this research were taken from the dialogue between each character and the main character in the novel *Scarlet Letter* by Nathaniel Hawthorne. The author collects the data by library research. In analyzing the data, this research analyzed the role of social status of the main character in the novel based on Objective and Mimetic theory.

Based on the findings of the resource, it showed that there were six characters viewing the main character, Arthur Dimmesdale, based on the social status; Hester, Roger Chillingworth, Governor, Pastor Wilson, Pearl, and the Indian. It means that the data showed there were many effects elaborating social status in the novel based on those characters, and the effects of social status of the main character to other characters. Besides, the findings showed that the six Dimmesdale effects of social status as the main character influenced to other characters found in the Novel *Scarlet Letter*.

In conclusion, the role of social status can affect how the main character and other characters involved in this novel found and conveyed by both of the them. For those who are interested in role of social status aspect can use this research as supporting or comparing for the next research in the future.

ABSTRAK

Mohamad Bachtiar.1210503093: Peran Status Sosial dari Karakter Utama dalam *Scarlet Letter* nya Nathaniel Hawthorne. Skripsi, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Ruminda, S.S., M.Hum.; 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.
Kata Kunci : Peran, Ideologi, dan Status Sosial

Peneliti tertarik untuk menganalisis peran status sosial pada Novel *Scarlet Letter* oleh Nathaniel Hawthorne. Masalah yang dirumuskan kedalam 1) Bagaimana pandangan karakter lain dari karakter utama berdasarkan status sosial mereka dan 2) Apa dampak dari status sosial pada karakter utama dengan karakter lain.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Datanya adalah fakta-fakta atau informasi yang digunakan dalam analisis. Data penelitian ini diambil dari percakapan antara setiap karakter yang lain dan karakter utama dalam novel *Scarlet Letter* oleh Nathaniel Hawthorne. Peneliti mengumpulkan data melalui studi kepustakaan. Dalam menganalisis data, penelitian ini menganalisis peran status sosial tokoh utama dalam novel berdasarkan Teori Objective and Mimetic.

Berdasarkan temuan dari sumber daya, hal itu menunjukkan bahwa ada enam pandangan karakter mengenai karakter utama, Arthur Dimmesdale, berdasarkan status sosial; Hester, Roger Chillingworth, Governor, Pastor Wilson, Pearl, and the Citizen. Ini berarti bahwa data menunjukkan ada banyak efek yang status sosial yang rumit yang terjadi dalam novel berdasarkan pada karakter di atas, dan menjelaskan dampak dari status sosial pada karakter utama dengan karakter lain dalam novel. Selain itu, temuan menunjukkan pengaruh status sosial Dimmesdale sebagai pengaruh tokoh utama dengan karakter lain.

Kesimpulannya, peran status sosial dapat mempengaruhi bagaimana karakter utama dan karakter lain yang terlibat dalam novel ini yang dapat ditemukan dan disampaikan oleh mereka. Bagi mereka yang tertarik pada kekuatan aspek status sosial dapat menggunakan penelitian ini sebagai pendukung atau membandingkan untuk penelitian selanjutnya di masa depan.