

ABSTRACT

CECEP TAUFIK. 1135030040. Characters and Characterization in Selected short stories by Juliana Horatia Ewing. A Graduating paper, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: Dr. Dadan Rusmana, M.Ag ; 2. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.

Keywords: Character, Characterization, Short stories.

Short story is one of the literary works that tell stories about human life and its intricacies through short writing. It is also a fictional essay that contains the person's life or the life told concisely and focused on one character only. Short story usually contains less than 10,000 words or less than 10 pages and it directly explains the story with simple form than novel. As for the short story as a literary work does not directly stand up just like that, there are some elements that build short stories constructed by intrinsic and extrinsic elements. Character and characterization is one of focus in intrinsic elements. Characters are the life of literature: they are the objects of our curiosity and fascination, affection and dislike, admiration and condemnation. Indeed, so intense is our relationship with literary characters that they oftencease to be simply 'objects' When we speak about character, we refer to the people which undergo the experiences in fantasy fictions.

Character and characterization have a relationship with each other which cannot be separated. In the story, it must have a character and characterization to support what the story tells about. The object of this study is to find out the characters and characterization in selected short stories by Juliana Horatia ewing. The researcher tries to describe, explain, and analyze the Characters and characterization using Abrams M H theory. In this research, the researcher has analyzed the written text from the short stories by focusing this research on characters and characterization. The result of this research The researcher found that there are many kinds of characters in selected short stories by Juliana Horatia Ewing, from many characters which are presented in every story, most of them presented using telling method (characterizations method). The researcher founds that the reasons why did Juliana Horatia Ewing mostly used telling method, because the telling method is directly described the character in the story, it makes the author easier using the character to convey the moral messages.

ABSTRAK

CECEP TAUFIK. 1135030040. Characters and Characterization in Selected short stories by Juliana Horatia Ewing. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: Dr. Dadan Rusmana, M.Ag ; 2. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Karakter, Karakterisasi, Cerpen.

Cerpen adalah salah satu karya sastra yang bercerita tentang kehidupan manusia dan seluk-beluknya melalui tulisan pendek. Ini juga merupakan esai fiksi yang berisi tentang kehidupan seseorang atau kehidupan yang diceritakan secara ringkas dan berfokus kepada satu karakter saja. Cerpen biasanya memiliki kurang dari 10.000 kata atau kurang dari 10 halaman dan langsung menjelaskan ceritanya dengan bentuk yang lebih sederhana dari novel. Sebagai karya sastra cerpen tidak berdiri begitu saja, ada beberapa elemen yang membangun cerpen yaitu intrinsik dan ekstrinsik elemen. Karakter dan karakterisasi adalah salah satu fokus dari intrinsik elemen. Karakter adalah yang menghidupi sastra itu sendiri : mereka adalah objek keingintahuan dan ketertarikan kita, kasih sayang dan ketidaksukaan, kekaguman dan kecaman. Memang, hubungan kita dengan karakter sastra begitu intens sehingga mereka pada dasarnya menjadi objek ketika kita berbicara tentang karakter, kita merujuk pada orang-orang yang menjalani pengalaman dalam fiksi fantasi.

Karakter dan karakterisasi memiliki hubungan satu sama lain yang tidak dapat dipisahkan. Dalam cerita, ia harus memiliki karakter dan karakterisasi untuk mendukung apa yang diceritakan oleh cerita itu sendiri. Objek penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter dan karakterisasi dalam cerpen pilihan milik Juliana Horatia Ewing. Peneliti mencoba untuk menggambarkan, menjelaskan, dan menganalisis karakter dan karakterisasi menggunakan teori Abrams M H. dalam penelitian ini, peneliti menganalisis teks dari cerpen yang memfokuskan penelitian ini pada karakter dan karakterisasi. Dari hasil penelitian ini, peneliti menemukan bahwa ada banyak jenis karakter yang disajikan dalam setiap cerita, kebanyakan dari mereka dihadirkan dalam cerita menggunakan metode telling (metode karakterisasi). Peneliti menemukan bahwa alasan mengapa Juliana Horatia Ewing sebagian besar menggunakan metode telling karena metode ini menceritakan langsung gambaran karakter dalam cerita, hal tersebut membuat penulis lebih mudah menggunakan karakter untuk menyampaikan pesan moral.