

## ABSTRACT

**Resti Susilawati. 1155030209, *Refusal Strategies of Love between Male and Female in Hollywood Romance Movies*, An Undergraduate Thesis, English Studies Department, Adab and Humanities Faculty, States Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.**

**Advisor : 1. Drs. IrmanNurhapitudin, M.Hum ; 2. Dr. H. Mahi M. Hikmat, M.Si.**

**Keywords : Refusal Strategies, language male, language female**

In this research, the writer discusses of the refusal strategies of love between male and female in romance Hollywood movies. The refusal strategies are found in the analysis of the refusal direct and indirect and used language in the refusal. The research was carried out because there were many refusal of love contained in Hollywood romance movies. It was formulated in two research question, namely: 1) How are refusal strategies of love between male and female in Hollywood romance movies? and 2) What are similarities and differences refusal strategies of love between male and female in Hollywood romance movies?.

The research examines the refusal strategies and uses language by male and female where refusal strategies be found in theories of linguistics. The writer used theory Holmes and Tannen about language and gender, the theory Lakoff and Coates about language male and female, theory Beebe about refusal, and also other theories to analysis the data and find the refusal strategies.

The writer used descriptive qualitative method, namely collected the data which relate to the research, observed and analysis how the refusal strategies of love between male and female and then similarities and differences refusal strategies of love and in the used language in the refusal strategies of love which utterance based on conversation in the movie.

In this research found the refusal strategies of love between male and female an adult and teen. Then, refusal strategies of love can doing by male and female analyzed based on strategy, age, and language. Then, it can be seen that the refusal strategies of love which carried by male and female direct and indirect.

The result of the research be found 15 data refusal strategies of love from 12 movies namely, 7 data refusal strategies of love between male and female adult, 8 data refusal strategies of love between male and female teen. The writer found similarities and differences refusal strategies of love between male and female an adult and teen. Then, the similarities refusal strategies of love found similarities between male and female adult and then female teen, namely used language politely and used refusal strategies indirect. Then, the differences refusal strategies of love are on a male teen which used language impolitely and used refusal strategies direct.

## ABSTRAK

**Resti Susilawati, 1155030209, *Refusal Strategies of Love between Male and Female in Hollywood Romance Movies*, Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing I, Drs. IrmanNurhapitudin, M.Hum., Pembimbing II, Dr. H. Mahi M. Hikmat, M.Si.**

**Kata Kunci :Strategi penolakan, bahasalaki-laki, bahasaperempuan**

Pada penelitian ini, penulis membahas tentang strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan dalam sebuah film romantis hollywood. Strategi penolakan cinta tersebut didapati dari analisis penolakan langsung dan tidak langsung dan bahasa yang digunakan dalam suatu penolakan. Penelitian ini dilakukan karena terdapat banyak tindakan penolakan cinta yang terdapat dalam film-film romantis Hollywood. Hal tersebut dirumuskan dalam dua pertanyaan penelitian yaitu : 1) Bagaimana strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan dalam film romantis Hollywood? dan 2) Apa persamaan dan perbedaan strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan dalam film romantis Hollywood?.

Dalam penelitian ini mengkaji tentang strategi penolakan dan bahasa yang digunakan oleh laki-laki dan perempuan yang dimana strategi penolakan dan bahasa yang terdapat dalam teori-teori linguistik. Peneliti menggunakan teori Holmes dan Tannen tentang bahasa dan gender, dan Lakoff dan Coates tentang bahasa laki-laki dan perempuan, teori Beebe tentang penolakan, dan juga teori lain untuk menganalisis data dan menemukan strategi penolakan.

Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu mengumpulkan data yang sesuai dengan tujuan penelitian, mengamati dan menganalisis bagaimana strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan dan juga persamaan dan perbedaan strategi penolakan cinta dan dalam penggunaan bahasa yang digunakan dalam strategi penolakan cinta yang diungkapkan berdasarkan percakapan dalam film-film tersebut.

Pada penelitian ini terdapat strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan baik dewasa maupun remaja. Kemudian strategi penolakan cinta yang dilakukan laki-laki dan perempuan dianalisis berdasarkan strategi, usia dan bahasa. Sehingga dapat dilihat bahwa strategi penolakan cinta yang dilakukan oleh laki-laki dan perempuan langsung dan tidak langsung.

Hasil dari penelitian tersebut menemukan 15 data strategi penolakan cinta dari 12 film yaitu, 7 data strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan dewasa. 8 data strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan remaja. Peneliti juga menemukan persamaan dan perbedaan strategi penolakan cinta antara laki-laki dan perempuan dewasa maupun remaja. Persamaan strategi penolakan cinta tersebut menemukan persamaan antara laki-laki dewasa dan perempuan dewasa dan remaja, yaitu menggunakan bahasa yang sopan dan menggunakan strategi penolakan tidak langsung. Kemudian perbedaan strategi penolakan cinta adalah pada seorang laki-laki remaja menggunakan bahasa yang tidak sopan dan strategi penolakan langsung.