

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| BAB I: PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian | 8 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis | 8 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis | 8 |
| 1.5 Kajian Penelitian Sebelumnya | 9 |
| 1.6 Kerangka Pemikiran | 11 |
| 1.7 Langkah-Langkah Penelitian | 19 |
| 1.7.1 Paradigma Penelitian | 19 |
| 1.7.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian | 20 |
| 1.7.3 Metode yang Digunakan | 20 |
| 1.7.4 Jenis dan Sumber Data | 21 |
| 1.7.4.1 Jenis Data | 21 |
| 1.7.4.2 Sumber Data | 22 |
| 1.8 Teknik Analisis Data | 23 |
| 1.9 Lokasi Penelitian | 24 |
| BAB II: TINJAUAN TEORITIS | 25 |
| 2.1 Komunikasi Massa | 25 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.1 Jenis Media Massa | 29 |
| 2.1.2 Buku | 31 |
| 2.2 Jurnalistik | 32 |
| 2.2.1 Definisi dan Sejarah Foto Jurnalistik | 34 |
| 2.2.2 Karakteristik Foto Jurnalistik | 38 |
| 2.2.3 Jenis-Jenis Foto Jurnalistik | 41 |
| 2.3 Semiotika | 43 |
| 2.3.1 Definisi Semiotika | 43 |
| 2.3.2 Semiotika Roland Barthes | 45 |
| BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 52 |
| 3.1 Profil Jefri Tarigan | 52 |
| 3.2 Gambaran Objek Penelitian | 53 |
| 3.2.1 Profil Buku Agent Orange The 3 rd Generation | 53 |
| 3.3 Data Objek Penelitian | 54 |
| 3.3.1 Keterangan Umum | 55 |
| 3.4 Hasil Penelitian | 66 |
| 3.4.1 Analisis Foto 1 Hanoi | 66 |
| 3.4.2 Analisis Foto 2 Hanoi | 69 |
| 3.4.3 Analisis Foto 3 Hanoi | 74 |
| 3.4.4 Analisis Foto 4 Hanoi | 79 |
| 3.4.5 Analisis Foto 5 Hanoi | 84 |
| 3.4.6 Analisis Foto 6 Hanoi | 87 |
| 3.4.7 Analisis Foto 7 Hue | 90 |
| 3.4.8 Analisis Foto 8 Quang Try | 94 |
| 3.4.9 Analisis Foto 9 Hanoi | 97 |
| 3.4.10 Analisis Foto 10 Hanoi | 100 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 3.5 Hasil Pembahasan..... | 104 |
| 3.5.1 Pembahasan Denotasi | 107 |
| 3.5.2 Pembahasan Konotasi | 107 |
| 3.5.3 Pembahasan Mitos | 108 |
| BAB IV: PENUTUP | 111 |
| 4.1 Kesimpulan | 111 |
| 4.2 Saran | 115 |
| DAFTAR PUSTAKA | 116 |
| LAMPIRAN | |

