

## ABSTRACT

**Alin Imani. 1209503014.** The Organic Unity of the Text in *The Wall* Album by Pink Floyd. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd ; Pepen Priyawan, S.S

**Keywords:** the organic unity of the text, new criticism, lyrics.

This paper describes the organic unity of the text in *The Wall* album by Pink Floyd. This study helps the researcher to acquire the meaning by analyzing the organic unity of the text presented in lyrics. The researcher might not acquire the problems so clearly or so totally without New Criticism theory. New Criticism theory is also the appropriate concept to analyze the problems in this research.

The focal focuses of this research are, 1) the organic unity of the text presented in the lyrics, and 2) the influence of the organic unity of the text to the context and meaning of the lyrics.

The data are taken from the book entitled *Pink Floyd: Anthology (Songbook)* and those data are analyzed through descriptive method.

In analyzing the data, the researcher is describing the lyrics-based on the questions of the research. In the first question of the research, the researcher describes the lyrics using New Criticism to find out the organic unity of the text presented in the lyrics. In the second question of the research, the researcher describes the lyrics using New Criticism to find out the influence of the organic unity of the text to the meaning and the context of the lyrics.

The results of this analysis show how the organic unity of the text in the lyrics build up and influence the meaning and the context of it. New Criticism values that the good literary text is the literary text which has the organic unity structured. There are four devices of language of the organic unity which should be describe; ambiguity, paradox, irony, and tension. The lyrics also show how the organic unity influences the meaning and the context of the lyrics. The researcher sees that the organic unity helps the researcher in comprehends the meaning and the context in each lyric, but even the whole lyrics. By applying New Criticism on this research, the researcher obtains to appreciate the literary text and to see how the formal elements of languages could build up and influence the meaning and the context of the lyric.

## ABSTRAK

**Alin Imani. 1209503014.** The Organic Unity of the Text in *The Wall* Album by Pink Floyd. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd ; Pepen Priyawan, S.S

Skripsi ini menjelaskan tentang kesatuan organik di dalam teks pada lirik-lirik di album *The Wall* dari Pink Floyd. Studi ini membantu peneliti untuk memahami dengan menganalisa kesatuan organik yang terdapat pada lirik. Peneliti mungkin tidak dapat melihat kesatuan organik/permasalahan secara jelas tanpa teori Kritik Baru. Teori Kritik Baru ini juga menjadi konsep yang cocok untuk menganalisa permasalahan di dalam penelitian ini.

Fokus penelitian ini adalah, 1) kesatuan organik yang terdapat pada lirik, dan 2) pengaruh kesatuan organik di dalam teks terhadap konteks dan arti dari lirik.

Data diambil dari antologi lirik Pink Floyd yang berjudul *Pink Floyd: Anthology (Songbook)* dan data-data tersebut dianalisa melalui metode deskripsi.

Dalam menganalisis data, peneliti mendeskripsikan lirik berdasarkan pertanyaan penelitian. Pada pertanyaan penelitian pertama, peneliti mendeskripsikan lirik dengan menggunakan teori Kritik Baru untuk mengetahui kesatuan organik teks yang terdapat pada lirik. Pada pertanyaan penelitian kedua, peneliti mendeskripsikan lirik menggunakan Kritik Baru untuk mengetahui pengaruh dari kesatuan organik teks kepada arti dan konteks di dalam lirik.

Hasil analisis ini menunjukkan bagaimana kesatuan organik teks membangun dan mempengaruhi arti dan konteks di dalam lirik. Kritik Baru menilai bahwa karya sastra yang baik adalah karya sastra yang memiliki kesatuan organik yang tersusun di dalamnya. Terdapat empat alat bahasa di dalam kesatuan organik yang harus dideskripsikan; ambiguitas, paradoks, ironi, dan tegangan. Lirik-lirik tersebut juga menunjukkan bagaimana kesatuan organik mempengaruhi arti dan konteks pada lirik. Peneliti juga memahami bahwa kesatuan organik membantu peneliti memahami arti dan konteks bukan hanya pada setiap lirik, tetapi juga arti dan konsep pada keseluruhan lirik yang dianalisis. Dengan menerapkan Kritik Baru pada penelitian ini, peneliti memperoleh pemahaman untuk mengapresiasi karya sastra dan memahami bagaimana elemen formal bahasa dapat membangun dan mempengaruhi konteks dan arti sebuah lirik.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG