

محتويات الرسالة

ملخص البحث

أ الشعار والإهداء

ب سيرة حياة الكاتبة

ج شكر وتقدير

ز محتويات الرسالة

م دفتر الجدول

دفتر الملاحق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNING DJATI
BANDUNG

الباب الأول

مقدمة

١ خلفية البحث : الفصل الأول

٤ تحقيق البحث : الفصل الثاني

٥	الفصل الثالث : أغراض البحث
٦	الفصل الرابع : أساس التفكير
١٥	الفصل الخامس : فرضية البحث
١٥	الفصل السادس : البحوث السابقة المناسبة

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

١٩	الفصل الأول : تعليم المفردات العربية
١٩	١ . تعريف المفردات
٢٠	٢ . أغراض تعليم المفردات
٢١	٣ . أهمية تعليم المفردات
٢٢	٤ . طرق تعليم المفردات العربية
٢٥	الفصل الثاني : أسلوب الغناء

٢٥	١ . تعريف الأسلوب
٢٧	٢ . تعريف الغناء
٣٠	٣ . خصائص الغناء
٣٢	٤ . خطوات تعليم المفردات بأسلوب الغناء
٣٢	أ) إعطاء المدرسة الغناء المنشودة
٣٢	ب) تطبيق المدرسة الغناء المنشودة في تعليم المفردات العربية
٣٢	ج) تطبيق التلاميذ الغناء في حفظ المفردات العربية
٣٣	٥ . المزايا والنقائص من أسلوب الغناء
٣٥	الفصل الثالث : قدرة التلاميذ على الحوار العربي
٣٥	١ . مفهوم القدرة
٣٦	٢ . مفهوم الحوار العربي
٣٨	٣ . العوامل المؤثرة في القدرة على الحوار العربي

الباب الثالث

مناهج البحث

٤٤	: مدخل البحث و طريقته	الفصل الأول
٤٦	: نوع البيانات ومصادرها	الفصل الثاني
٤٨	: مكان البحث ووقته	الفصل الثالث
٤٨	: أساليب جمع البيانات	الفصل الرابع
٥٠	: أساليب تحليل البيانات	الفصل الخامس

الباب الرابع

البيانات وتحليلها

		: لمحة عن المدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلينجي	الفصل الأول
٥٩	باندونج	
		: التحصيل والتحليل عن قدرة التلاميذ على الحوار	الفصل الثاني

العربي قبل استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات

العربية ٦٤

الفصل الثالث : التحصيل والتحليل عن قدرة التلاميذ على الحوار

العربي بعد استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات

العربية ٧١

الفصل الرابع : التحصيل والتحليل عن ترقية قدرة التلاميذ على

الحوار العربي بعد استخدام أسلوب الغناء في تعليم

المفردات العربية ٧٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الخامس

الإختام

الفصل الأول : النتائج ٨٨

الفصل الثاني : الإقتراحات ٩٠

٩١

المراجع

الملاحق



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG