

ملخص البحث

ستي ليلي نور حياتي : (استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية لترقية قدرة التلاميذ على الحوار العربي (دراسة شبه التجربة على التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج)

أسلوب الغناء هو الأسلوب بلفظ الكلمة أو الجملة بحفظ الغناء، وأسلوب الغناء له فائدة في تعليم اللغة العربية وبخاصة في تعليم المفردات العربية. والتعلم بالأغنية يرقى أكثر دافعية التلميذ، لأنهم يشعرون بمزيد من السعادة والراحة وأسرع إلى فهم الدرس. من الواقع، أن هناك مشكلات للتلاميذ في الصف الثامن بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج باعتبارهم أن اللغة العربية صعبة. وهذا الواقع لقلّة ميولهم وتشجيعهم إلى تعلمها. ولذلك، يحتاج المدرس إلى اختيار المناسبة لكي يشعر التلميذ حماساً في عملية التعليم والتعلم.

أما أغراض البحث فهي معرفة قدرة التلاميذ على الحوار العربي قبل استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية ومعرفة قدرتهم على الحوار العربي بعد استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية ومعرفة ترقية قدرتهم على الحوار العربي بعد استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية.

اعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية يرقى قدرة التلاميذ على الحوار العربي. فتعرض الكاتبة الفرضية المقررة أن هناك وجود ترقية قدرة التلاميذ على الحوار العربي من استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية.

الطريقة التي تستخدمها الكاتبة في هذا البحث هي طريقة شبه تجربة باستخدام أساليب جمع البيانات مثل الملاحظة والاختبار القبلي والاختبار البعدي والتوثيق. وتشتمل البيانات في هذا البحث على البيانات النوعية التي تحلل منطقياً والبيانات الكمية التي تحلل إحصائياً من ٢٣ تلميذاً.

ومن النتائج المحسولة من هذا البحث أن قدرة التلاميذ على الحوار العربي قبل استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية في الصف الثامن بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج تدل على درجة ناقصة لأن قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٦٢،٩١. وهذه القيمة تقع بين فئة ٦٠-٧٠ في معيار التفسير. وأن قدرة التلاميذ على الحوار العربي بعد استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية في الصف الثامن بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج تدل على درجة جيدة لأن قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٨٤،٧٣. وهذه القيمة تقع بين فئة ٨٠ - ٩٠ في معيار التفسير. وأن استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية يرقى قدرة التلاميذ على الحوار العربي في الصف الثامن بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج، كما دلت عليه النتيجة المحسولة وهي نتيجة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية يعني "ت" الحسابية (٢٧٦) < "ت" الجدولية (٧٣). أما نتيجة (ن-د) فحصلت على قدر ٠،٥٧ أو ٥٧٪ في طبقة معتدلة. لأنها تقع بين ٣٠ - ٧٠ ٪ في معيار التفسير. ومع ذلك يعتبر أن استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات العربية يرقى قدرة التلاميذ على الحوار العربي في الصف الثامن بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج.