

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO DAN PERSEMBAHANvi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kegunaan Penelitian	13
E. Kerangka Pemikiran	14
F. Langkah-langkah Penelitian	20
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL, HAK CIPTA DAN INTERNET	27
A. Hak Kekayaan Intelektual	27
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	27
2. Ruang lingkup Hak Kekayaan Intelektual	29
3. Prinsip-prinsip Hak Kekayaan Intelektual	30
4. Prespektif ekonomi Hak Kekayaan Intelektual	33
5. Perlindungan hukum Hak Kekayaan Intelektual	35
B. Hak Cipta	36
1. Pengertian Hak Cipta	36
2. Ciptaan yang dilindungi	39

3. Pencipta	42
4. Karya sinematografi atau film	45
5. Lisensi	48
6. Hak Ekonomi	49
7. Pelanggaran Hak Cipta	55
C. Internet	56
1. Karakteristik Internet	58
2. Penerapan Hak Cipta di Internet	61
3. Website	63
4. Nonton Streaming dan Download	66
BAB III PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA FILM TERHADAP KEGIATAN NONTON DAN UNDUH GRATIS DI INTERNET	69
A. Pelaksanaan perlindungan hak ekonomi pencipta film terhadap kegiatan situs penyedia layanan nonton dan unduh gratis di internet	69
B. Kendala pemerintah dan pencipta atau pemegang hak cipta dalam menangani pelanggaran hak ekonomi pencipta film terhadap kegiatan situs penyedia layanan nonton dan unduh gratis di internet.....	86
C. Upaya yang dilakukan pemerintah dan pencipta atau pemegang hak cipta dalam meminimalisir pelanggaran hak ekonomi pencipta film terhadap kegiatan situs penyedia layanan nonton dan unduh gratis di internet.....	94
BAB IV PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	