

ABSTRACT

Nurul Fitriani.1135030204. Code Mixing on *Hitam Putih* program at Trans 7. A graduating paper, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Dr. Mahi M. Hikmat, M.Si; 2. Cipto Wardoyo, S.Pd, M.Hum.

This paper aims to describe code mixing used on *Hitam Putih* program at Trans 7. The problems are what the types of code mixing, and the function of code mixing that used in *Hitam Putih* program. The research uses descriptive qualitative methods to analyze the data. The data are the conversation in *Hitam Putih*. The researcher collects data by writing the script. The analysis shows that there are some types of code mixing that is used by the guest stars, those are 28 data of insertion, 17 data of alternation and 7 data of congruent lexicalization. The research shows the types and the functions of code mixing that is used in *Hitam Putih*. The functions of why the guest stars mix their languages are found 10 data. Those functions are 4 data of expressive, 2 data of directive, 1 datum of referential, 2 data of phatic, metalinguistic and poetic.

Keyword: Code mixing, types of code mixing, and functions of code mixing.



ABSTRAK

Nurul Fitriani.1135030204. Code Mixing on *Hitam Putih* program at Trans 7. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Dr. Mahi M. Hikmat, M.Si; 2. Cipto Wardoyo, S.Pd, M.Hum.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan tentang campur kode yang digunakan di acara Hitam Putih di Trans 7. Permasalahannya adalah tentang apa tipe campur kode dan fungsi dari campur kode yang digunakan di acara Hitam Putih. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis data. Data yang digunakan adalah berupa percakapan yang ada di acara Hitam Putih tersebut. Peneliti memperoleh data dengan cara menulis skrip. Dalam analisis ini terdapat tiga jenis pembentukan campur kode yang digunakan oleh bintang tamu diantaranya adalah 28 data dari insertion, 17 data dari alternation, dan 7 data congruent lexicalization. Peneliti menunjukkan jenis dan fungsi dari campur kode yang digunakan dalam acara hitam putih tersebut. Fungsi dari mengapa bintang tamu mencampurkan bahasanya diantaranya diperoleh 4 data dari expressive, 2 data dari directive, 2 data dari referential, dan 2 data dari phatic.

Kata kunci: campur kode, jenis – jenis campur kode, fungsi campur kode.

