

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Hipotesis	19
G. Hasil Penelitian Terdahulu	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
A. Metode Bernyanyi.....	21
1. Pengertian Metode Bernyanyi	21
2. Manfaat Metode Bernyanyi	25
3. Langkah-langkah Metode Bernyanyi	27
B. Asmaul Husna.....	30
1. Pengertian Asmaul Husna	30
2. Hafalan Asmaul Husna Kelas VII di SMPN 1 Margaasih	33
C. Minat Belajar	38
1. Pengertian Minat Belajar	38
2. Indikator Minat Belajar	41

3. Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar.....	42
D. Hubungan Metode Bernyanyi Dengan Minat Belajar	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	45
1. Pendekatan Penelitian.....	45
2. Metode Penelitian	46
B. Jenis Data dan Sumber Data	46
1. Jenis Data.....	46
2. Sumber Data	47
C. Teknik Pengumpulan Data.....	49
1. Observasi	50
2. Wawancara	50
3. Angket	50
4. Dokumentasi.....	51
D. Teknik Analisis Data.....	52
1. Analisis Deskriptif.....	52
2. Analisi Korelasi	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Hasil Penelitian	60
1. Profil Singkat SMPN 1 Margaasih Kabupaten Bandung	60
2. Penerapan Metode Bernyanyi dalam Hafalan Asmaul Husna.....	63
3. Realitas Minat Belajar Siswa.....	68
4. Hubungan Tanggapan Siswa terhadap Penerapan Metode Bernyanyi dalam Hafalan Asmaul Husna dengan Minat Belajar.....	72
B. Pembahasan Hasil Penelitian	73
1. Penerapan Metode Bernyanyi dalam Hafalan Asmaul Husna.....	73
2. Minat Belajar Siswa.....	74

3. Hubungan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Hafalan Asmaul Husna dengan Minat Belajar Siswa.....	75
BAB V PENUTUP	77
A. Simpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN - LAMPIRAN	82

