

ABSTRACT

Sujinah, Reni. 2019. *Analysis of Conflict on Character in Hot Fuzz and Hangout Movie Script*. An undergraduate thesis. Department of English Literature. Faculty of Adab and Humanities. Sunan Gunung Djati State of Islamic University. Supervisor: 1. Lili Awaludin, M.A.; 2. Dr. Mahi Mamat Hikmat, M.Si.

Key Word: *Analysis, Conflict, Character, Movie*

The research analyzes the conflict on character, source and function of conflict in *Hangout* and *Hot Fuzz* movie script. The writer chooses both movies because they have equation and difference that are good to be compared. This research aims to answer the following problem: (1) What kinds of conflict are faced by characters in *Hot Fuzz* and *Hangout*? (2) What are the sources of the conflicts the characters endure in *Hot Fuzz* and *Hangout*? (3) What are Similarities and differences conflicts and sources on characters in *Hot Fuzz* and *Hangout*? To answer the problem, researcher uses Lewis Coser theory for classifying the kinds of conflict supporting theory, for classifying the source and function of conflict and comparative literature theory to compare the movies. Researcher uses qualitative method. The technique of collecting data is documentation studies. The finding of the research is that the movie uses group style in describing classification the conflict on characters and analysis the source of conflict, then comparison both movies.

It can be conclude that there so many external conflict in both of movies. In *Hot Fuzz*, there are so many conflict causes to involve social position, but in *Hangout* so many conflict causes a role. Source of conflict in *Hot Fuzz* are more dominant is causing incompatible a role. Source conflict in *Hangout* more dominant that is causing limited resource. There are 10 functions that the writer gets from both of movies.

The equation and different that the researcher gets more dominance the differencr, both of movies have a conflict that are same; it is murdered. The equation is that both of movies is consecutive murdered, the killer wears black robe, and the murder stab the object. The different is the cause of the murdered.

ABSTRAK

Sujinah, Reni. 2019. *Analysis of Conflict on Character in Hot Fuzz and Hangout Movie Script*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Dati Bandung. Pembimbing: 1. Lili Awaludin, M.A. 2. Dr. Mahi Mamat Hikmat, M.Si.

Kata Kunci: Analisis, Konflik, Karakter, Film

Penelitian ini menganalisis tentang konflik karakter pada film *Hangout* dan *Hot Fuzz*. Penulis memilih dua film tersebut karena kedua film tersebut memiliki kesamaan dan perbedaan yang cocok untuk dibandingkan. Penelitian ini menjawab permasalahan: (1) Apa jenis konflik yang ada dalam *Hangout* dan *Hot Fuzz*? (2) Apa sumber permasalahan dari konflik yang terjadi? (3) Apa perbedaan dan persamaan *Hot Fuzz* dan *Hangout*? untuk menjawab pertanyaan dari permasalahan pada penelitian ini penulis menggunakan teori Lewis Coser untuk membahas klasifikasi konflik, dan menggunakan teori tambahan untuk klasifikasi sumber konflik, dan menggunakan teori *Comparative Literature* untuk membandingkan keduanya. Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan cara mengumpulkan data menggunakan dokumentasi transkrip film. Penulis mengelompokkan jenis-jenis konflik, dan mengelompokkannya dalam jenis sumber permasalahan, menyebutkan fungsi permasalahan dan membandingkan kedua film tersebut.

Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa lebih banyak terdapat eksternal konflik dalam permasalahan-permasalahan yang ada pada kedua film. Dalam film *Hot Fuzz*, konflik banyak disebabkan karena adanya posisi sosial, tetapi dalam film *Hangout* konflik banyak terjadi karena peran tokoh dalam film. Sumber konflik dalam film *Hangout* lebih dominan disebabkan oleh sumber yang banyak, dalam film *Hot Fuzz* lebih dominan disebabkan oleh peran yang bertentangan.

Persamaan dan perbedaan yang peneliti dapatkan lebih banyak perbedaan, dari kedua film tersebut terdapat permasalahan yang sama; yaitu pembunuhan. Persamaan dari kedua film adalah keduanya terdapat pembunuhan beruntun, pembunuh memakai jubah hitam, dan pembunuh selalu menusuk objek. Perbedaannya adalah permasalahan disebabkan oleh sumber yang berbeda.