

DAFTAR ISI

BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah.....	1
	B. Batasan masalah	3
	C. Rumusan masalah	3
	D. Tujuan penelitian	4
	E. Kegunaan penelitian	4
	F. Kerangka pemikiran	4
	G. Langkah-langkah penelitian	13
BAB II	TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH DAN SENI	
	MUSIK	16
	A. Dakwah	16
	1. Pengertian Dakwah	16
	2. Dasar dan Tujuan Dakwah	18
	3. Unsur-unsur Dakwah	21
	B. Seni Musik	40
	1. Pengertian Seni Musik	38
	2. Pengertian Lirik	43
	3. Seni Musik dalam Pandangan Islam	44
	4. Musik sebagai Media Dakwah	47

C. Dimensi-dimensi Agama	50
1. Pengertian Dimensi-dimensi Agama	50
2. Pembagian Dimensi-dimensi Agama	53
BAB III	TINJAUAN EMPIRIS TENTANG DIMENSI-DIMENSI AGAMA
DALAM LIRIK LAGU MICHAEL JACKSON	60
A. Sejarah kehidupan Michael Jackson	60
B. Dimensi-dimensi agama yang terkandung dalam sya'ir lagu-lagu Michael Jackson dalam album Dangerous	63
C. Kategorisasi pesan pada sya'ir lagu Michael Jackson dalam album Dangerous	92
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98