

ABSTRAK

Salma Ghina Hanifah, *Dimensi-dimensi Agama Michael Jackson dalam Album Dangerous (Analisis isi pada album Dangerous)*

Dakwah merupakan kekuatan moral yang mampu menggerakkan perubahan sosial serta menawarkan perubahan sosial serta menawarkan satu alternatif dalam membangun dinamika masa depan umat, dengan menempuh cara dan strategi yang lentur. Dakwah Islam harus menyesuaikan dengan situasi dan kondisi semakin berubah kearah yang lebih maju dan dituntut efektifitas dan efesiensi dalam pelaksanaan dakwahnya. Musik bisa menjadi salah satu media dakwah yang efektif. Salah satu penyanyi yang mempunyai dimensi-dimensi dakwah didalamnya adalah Michael Jackson pada album Dangerous

Penelitian ini dilakukan agar mengetahui sejarah kehidupan Michael Jackson, agar mengetahui dimensi-dimensi agama yang terkandung dalam lirik lagu Michal Jackson dalam album Dangerous, dan juga agar mengetahui Gaya bahasa yang digunakan oleh Michael Jackson dalam album Dangerous.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teori Laswell yang menyatakan bahwa cara yang terbaik untuk menerangkan proses komunikasi adalah menjawab pertanyaan : **Who, Says What, In Which Channel, To Whom, With What Effect** (Siapa Mengatakan Apa Melalui Saluran Apa Kepada Siapa Dengan Efek Apa). Jawaban bagi pertanyaan paradigmatic (paradigmatic question) Lasswell itu merupakan unsur-unsur proses komunikasi, yaitu *communicator* (Komunikator), *message* (Pesan), *Media* (Media), *Receiver* (Komunikasi/Penerima), dan *Effect* (Efek).

Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian *Content analysis* (analisis isi). Alasan menggunakan metode penelitian content analisis ini, karena dalam penelitian ini, yang menjadi objek penelitiannya adalah lirik-lirik lagu Michael Jackson dalam album Dangerous dalam bentuk dokumen kaset / *file*, karena sesuai dengan *Klaus* bahasa analisis isi merupakan teknik riset untuk mendeskripsikan tujuan, sistematis, data derkriftif kuantitatif yang menunjukkan isi komunikasi atau analisis isi dapat juga menggunakan data-data bersifat kualitatif untuk mengungkap pesan yang terdapat dalam sebuah dokumentasi.

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang dimensi-dimensi agama dalam lirik lagu Michael Jackson yaitu pada lagu *Heal The World, Keep The Faith, Gone to Soon* terdapat beberapa dimensi agama di dalamnya, yaitu yakni dimensi pengalaman, dimensi ideologi, dimensi ritual, dimensi intelektual dan dimensi konekuensial. Kategorisasi pesan dakwah yang terdapat pada lirik lagu Heal The World, Keep The Faith dan Gone To Soon yang mendominasi adalah Unsur Aqidah, kemudian Unsur Akhlaq dan yang paling sedikit adalah Unsur Syari'ah.