

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

من المؤكد أن اللغة في حياة الناس مظاهر اجتماعية مهمة . وباللغة فيكون التقدم الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع تاما . وبجانب ذلك أن اللغة آلة موحدة للأجيال والقبائل المختلفة في الشعوب، بل آلة موحدة بين البلاد بحيث تظهر "لغة دولية" وهي اللغة المستخدم للتفاعل بين البلاد . قال محمد علي الخولي (١٩٨٢:١٥) أن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة . ومن اللغات في العالم اللغة العربية التي لها فريدة من اللغات الأخرى .

من المعروف أن اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم و الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام (علي الخولي، ١٩٨٢:٢١) . وهذا يعتمد على منهج المسلمين القرآن الكريم والأحاديث الشريفة .

حينما انتشرت اللغة العربية في المجتمع واسعا، انها في حاجة إلى محاولة تعليمها صحيحة وجيدة. أن نشاط تعليم اللغة العربية يقوم به المعلم تاما لكي يقدر التلاميذ على اشتراكه جيدا حيث يحصل على أغراض التعلم المنشودة (أشيف هيرماوان، ٢٠١٤:٣٢). وكانت مهارة اللغة العربية أربعة ومنها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فمهارة الاستماع ومهارة القراءة هما مهارة استقبالية وأمامهارة الكلام ومهارة الكتابة فهما مهارة اتاجية. هناك مشكلات في تعليم اللغة العربية التي يشعر بها المعلم والتلاميذ في عملية تعليمها. وذلك يؤثر في ميول التلاميذ وقدراتهم بل نجاحهم في تعليم اللغة العربية. ومن العوامل التي تسبب فشل تعليم اللغة العربية، العوامل الإستراتيجية أو المدخل أو الطريقة أو النموذج أو الأسلوب أو الوسيلة التي يستخدمها المعلم في نقل المواد، وبجانب ذلك أن عوامل أخرى منها الميول أو دوافع أو آراء التلاميذ. وكانت مشكلات أخرى في تعليم اللغة العربية التي يشعر بها التلاميذ هي مهارة الكلام. مهارة من المهارات اللغوية الهامة للتعليم في مرحلة مبكرة هي الاستماع والكلام. الكلام هو النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به البشر في الحياة اللغوية بعد الاستماع. يثبت الواقع في الحياة اليومية أن إتقان اللغة المحكية أكثر فاعلية

من مهارات اللغة الأخرى. ولذلك، ينبغي أن تلقى مهارات الكلام عناية كافية في تعلم اللغة (نور جيبان تورو ٢٠١١ : ٣٩٩-٤٠٠). تتطلب مهارات الكلام حداً أدنى من فهم المتكلم في شكل جملة ( إسكاندار ورسيد و سونيندار ٢٠١١ : ٢٣٩ ). وهذا يتوافق أيضاً مع ما عبر عنه ( أفندي ٢٠٠٩ : ١٣٩ ) بأن تمارين المحادثة يجب أن تعتمد أولاً على قدرة الاستماع والقدرة على الكلام والإيقان (النسبي) للمفردات والتعبيرات. هذه الأشياء الثلاثة يجب أن تكون مملوكة للجميع حتى يتمكن من توصيل نواياه أو أفكاره أو بشكل جيد. مشاكل تعليم اللغة العربية من حيث مهارات الكلام هي تجربة عرضية من قبل التلاميذ في مدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية سوكابومي استناداً إلى الملاحظات التي أجراها الباحثة في الفصل السابع فيها، هناك العديد من العوامل التي تسبب انخفاض قدرة التلاميذ على مهارات الكلام العربي. وهي تشمل: الخلفية التعليمية، سكن التلاميذ (المدرسة الداخلية أم لا)، آراء التلاميذ عن اللغة العربية على أنها صعبة، لا سيما في نقل بيانات الأفكار، والأسئلة في شكل شفهي في سياق تعلم اللغة العربية. لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين يشعرون بالحياء عند التعبير باللغة العربية، يميل التلاميذ إلى أن يكونوا سلبيين

وصامتين في عملية تعليم الكلام باللغة العربية في الفصل الدراسي وليس هناك شجاعة للتعبير عن أفكارهم ، مما يؤدي إلى أن خفاض قدرة للتلاميذ . هناك عوامل أخرى تحدث من المعلم نفسه ، وهي عدم الدقة في اختيار الأساليب والنماذج المستخدم في عملية التعلم بحيث يجد التلاميذ صعوبة في فهم المادة حتى الملل في التعليم ، وكذلك أساليب التعليم الرتيبة التي تجعل التلاميذ مشبعين في التعليم ، حتى المعلمين يفتقرون إلى الدافع الكامل للموقف شجاعة التلاميذ في استخدام اللغة العربية .

لهذا السبب يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام أساليب ونماذج ووسائل إعلام مختلفة وفقاً لمستوى قدرات التلاميذ وعدم تجانسهم . إحدى الأساليب التي تعتبر قادرة على تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ هي أسلوب تصوير الجمل . يعتبر هذا الأسلوب مناسبة لأنها سيساعد التلاميذ على فهم وتسهيل التلاميذ على إتقان مفردات التي يمكن تطويرها إلى جمل ويمكن تطبيقها من خلال الكلام بالعربية مباشرة . لأن هناك مطالب على التلاميذ لوصف أو عمل قصص عن الصور المختلفة التي قدمها المعلم في صورة بور بوينت . مع هذا الأسلوب ، سيقوم التلاميذ بسهولة استيعاب المعلومات المنقولة .

ومن البيانات السابقة فستقوم الكاتبة بالتجارب لمعرفة مشكلة وتبحث عنها بالموضوع "استخدام أسلوب تصوير الجمل لترقية قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية" (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل السابع في مدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية سوكابومي)

### الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق البحث كما يلي:

١ كيف تكون قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية قبل استخدام أسلوب تصوير الجمل في الفصل السابع بمدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية سوكابومي؟

٢ كيف تكون قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية بعد استخدام أسلوب تصوير الجمل في الفصل السابع بمدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية سوكابومي؟

٣ كيف تكون ترقية قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية بعد استخدام أسلوب تصوير الجمل في الفصل السابع بمدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية سوكابومي؟

## الفصل الثالث : أغراض البحث

وفقاً بتحقيق البحث السابق , قررت الكاتبة أغراض البحث كما يلي :

١ معرفة قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية قبل استخدام أسلوب

تصوير الجمل في الفصل السابع بمدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية

سوكابومي

٢ معرفة قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية بعد استخدام أسلوب

تصوير الجمل في الفصل السابع بمدرسة انسان كامل الثانوية الإسلامية

سوكابومي

٣ معرفة ترقية قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية بعد استخدام

أسلوب تصوير الجمل في الفصل السابع بمدرسة انسان كامل الثانوية

الإسلامية سوكابومي

## الفصل الرابع : فوائد البحث

بناء على مشاكل البحث وأهدافه المذكور من قبل، تتمنى على حصول هذا

البحث فيه فوائد كما يلي :

١ بالنسبة للتلاميذ أن يكون هذا البحث نافعا لترقية قدرتهم على التكلم باللغة العربية

٢ بالنسبة للمعلمين عسى أن يكون هذا البحث وسيلة في اختيار النموذج أو الأساليب في تعليم اللغة العربية على التكلم المستخدمة للحصول على الآثار التعليم المسرور المتنوع للتلاميذ .

٣ وللمدرسة عسى أن يكون هذا البحث منهجا في طريقة التعليم المختلف للمعلمين .

### الفصل الخامس : أساس التفكير

من المعلوم أن أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم من أجل إلقاء المعرفة للتلاميذ . وأما عملية التعليم فهي متسلسلة من الأنشطة التي تتعلق بمقومات مختلفة (وبينا سانجايا ، ٢٠٠٨ : ١٩٦) والمقومات مترابطة من بعضها البعض ، ومنها المناهج والمعلمون والتلاميذ والمواد والطرق والوسائل والأساليب في التعليم .

أساليب التعليم عند ت . راكا جوني (في ابي مايو ، ٢٠٠٨) تشير إلى التنوع المتميز لتطبيق طريقة ذات خلفية معينة ، مثل قدرات المعلمين وعاداتهم ، وتوافر المعدات ، واستعداد التلاميذ وما إلى ذلك . بينما يعرف ( سانجايا : ٢٠١٠) أسلوب التعلم

كطريقة لتنفيذ أحد الأشخاص لطريقة معينة . هناك حاجة إلى أسلوب التعلم للمعلم في تنفيذ عملية التعلم . خاصة في تعلم مهارات الكلام .

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الحواري . بالمعنى الأوسع ، فإن التكلم هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار في خطوات تلي احتياجاتهم . وعند (تاريخان ١٩٩٤ : ٢ / ١٥) . التكلم هو مزيج من العوامل المحددة والنفسية والعصبية ، الدلالي واللغوي بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للسيطرة الاجتماعية . في مهارات الكلام العامة تهدف إلى تمكين التلاميذ من التواصل بشكل لفظي جيد وعادل مع اللغة التي يتعلمونها . وسيلة جيدة ومعقولة تعني نقل الرسائل إلى الآخرين بطرق مقبولة اجتماعيًا . ولكن بالطبع للوصول إلى مستوى ذكاء الاتصالات يتطلب أنشطة التدريب المناسبة التي تدعم . هذه الأنشطة ليست أشياء سهل لتعليم اللغة ، لأنها يجب أن تنشئ بيئة لغة توجه التلاميذ إلى هذا المجال .

هناك العديد من مؤشرات النتائج التعليمية التي تم تطويرها في تعليم مهارات الكلام ، بما في ذلك:



- ١ . يمكن للتلاميذ نطق المفردات العربية بطلاقة (جيدة و صحيحة)
- ٢ . يمكن للتلاميذ ترتيب مفردات مختلفة من المفردات في الجملة ،
- ٣ . يمكن للتلاميذ التواصل باستخدام اللغة العربية بفعالية وكفاءة وفقاً للقواعد

المعمول بها

- ٤ . فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل صحيح وخلاق لأغراض متنوعة ،
- ٥ . استخدام اللغة العربية لتحسين القدرات الفكرية ، وكذلك النضج العاطفي والاجتماعي

لذلك تتطلب مهارات الكلام استخدام أسلوب تعليمية فريدة ومتنوعة ، أحد الحلول المقدمة للتغلب على مشكلة تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعلمها ، ويعتبر استخدام أسلوب تصوير الجمل بمثابة حل بديل . مع وجود أسلوب تعلم الكلام العربية الممتع ، مما يجعل للتلاميذ أكثر اهتماماً في التكلم باللغة العربية وتعزيز حب للتلاميذ في تعليم اللغة العربية . بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال توافر أسلوب تعليم اللغة العربية ، خاصة بالنسبة لمهارات الكلام ، نادراً للغاية ، الأسلوب المتاح لمساعدة التلاميذ في التعبير عن الأفكار العربية بتعليم اللغة العربية ، وأحدها هو استخدام أسلوب تصوير الجمل .

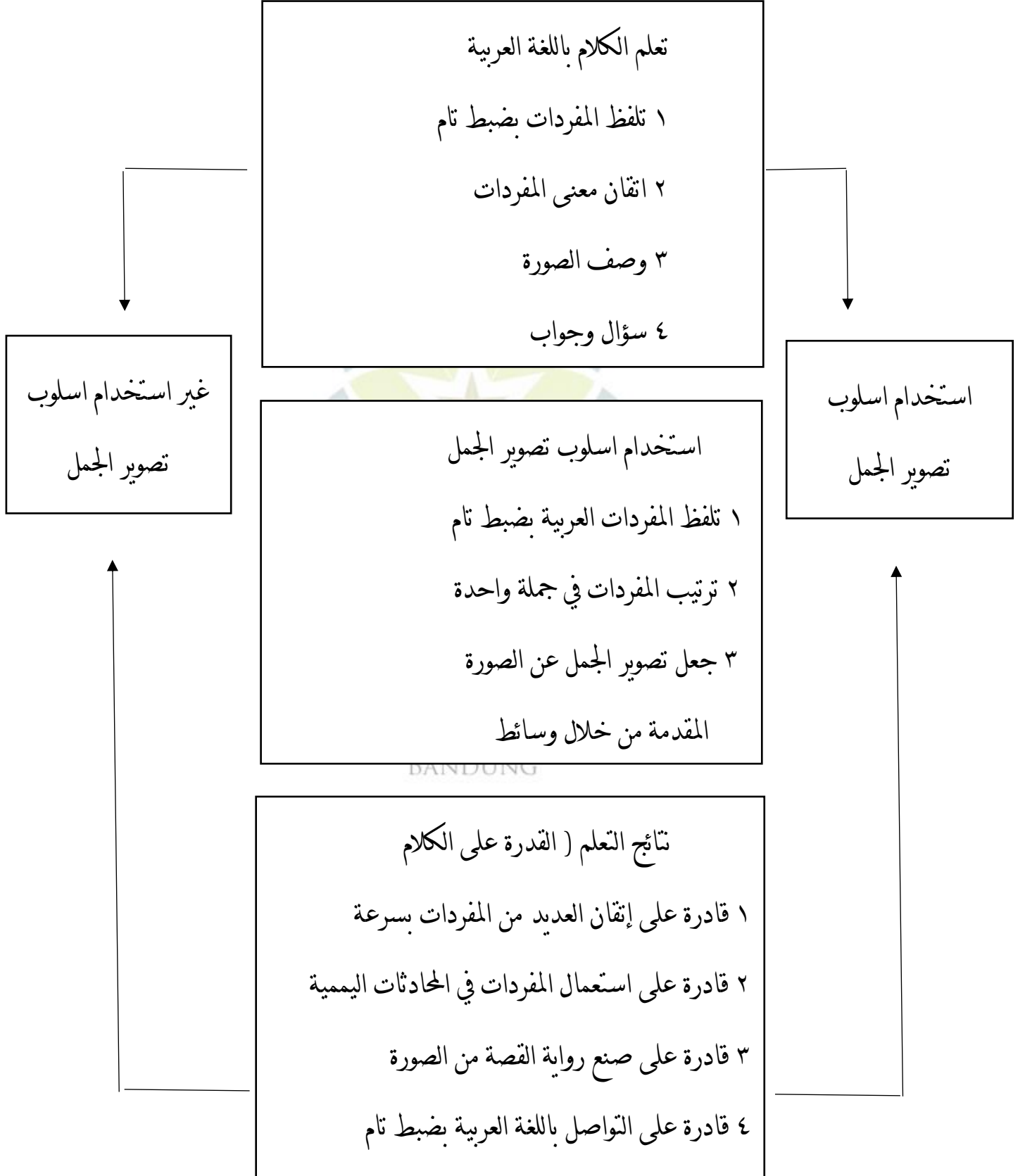
أسلوب تصوير الجمل هي جزء فرعي من نموذج تعليم الكلام في مواضع اللغة الإندونيسية التي سيطورها الباحثة في تعليم اللغة العربية . الأقسام الفرعية الأخرى من نموذج تعليم الكلام هي: إعادة قول ، انظر وقول ، تصوير الجمل ، الإجابة على الأسئلة ، مواصلة القصة ، الرجوع إلى الورا ، إعادة الصياغة ، لعب الأدوار . أسلوب التعلم في تصوير الجمل هي بناء على الصور ، يمكن أن تكون صورة وحدة (منفصلة) يمكن أيضاً أن تكون صوراً تسلسلية . أما بالنسبة لخطوات التعليم ، على النحو التالي : يشرح المعلم أهداف التعليم / الكفاءة الأساسية ، وينقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات (وليس بالضرورة في مجموعات) ، ويعرض المعلم أو يثبت سلسلة من الصور (٣-٤ صور) ، قصص المعلم الخاصة بهم على أساس الصور التسلسلية ، بينما التلاميذ اتبها ، كل مجموعة منهم يحصلون على فرصتهم في القصة بناء على الصورة بتوجيه من المعلم ، المعلم يثبت أو يعلق سلسلة أخرى من الصور ، كل مجموعة تحاول تصوير الجمل بناء على الصورة .

يعتبر هذا الأسلوب مناسبة لأنها سيساعد التلاميذ على فهم وتسهيل التلاميذ على إتقان مفردات التي يمكن تطويرها إلى جمل ويمكن تطبيقها من خلال الكلام بالعربية مباشرة . لأن هناك مطالب على التلاميذ لوصف أو عمل قصص

عن الصور المختلفة التي قدمها المعلم في صورة بور بوينت . مع هذا الأسلوب ،  
سيقوم التلاميذ بسهولة استيعاب المعلومات المنقولة .  
بشكل منهجي يمكن أن يوضح الإطار الموضح أعلاه ما يلي :



## مخطط ١,١ إطار البحث



## الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن المشكلات البحث التي يجب على إثبات حقيقتها . وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير . إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح لنا أن نقوم بالبحث عن مشاكلنا، فالفرضية حقيقة مؤقتة التي يحددها الباحث، ولكن لم يزل وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوهارسيمي أريكوتو، ٢٠٠٦: ٢٥) .

ومن ثمّ لاختبار الفرضية في هذا البحث ينطبق على صيغة التالية:

H<sub>1</sub>: وجود ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكلام العربيّة باستخدام أسلوب تصوير

الجميل

H<sub>0</sub>: عدم ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكلام العربيّة باستخدام أسلوب تصوير

الجميل

بالمستوى الدلالة ٥% فالفرضية فإذا كانت قيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت"

الجدولية فالفرضية المقدمة مردودة. (وجود ترقية). وإذا كانت قيمة "ت"

الحسابية أصغر من "ت" الجدوالية فالفرضية المقدمة مقبولة. (عدم ترقية التحصيل الدراسي).

### الفصل السابع : الدراسة السابقة المناسبة

إن هذه الدراسة فيها البحث ذات صلة منها:

- ١ . البحث لسيدة بيتي استقامة طالبة قسم اللغة العربية في كلية اللغة والأدبي الأجنبية ٢٠١٥م تحت الموضوع " فعالية أسلوب تصوير الجمل لترقية مهارة كتابة على التلاميذ الفصل ١٠ في المدرسة العالية الحكومية بانجار نيجارا ٢٠١٤ " . واستناداً إلى نتائج هذه الدراسات ، خلص الباحثون إلى أن استخدام وسائط تصوير الجمل في قصصهم في تعليم اللغة العربية يدرس قدرة التلاميذ على كتابة العربية. جعل هذه الوسائط التلاميذ سعداء والحصول على محفز من الصور الموجودة في وسائل الإعلام ، حتى يتمكن التلاميذ من تجميع الجمل التي سيستخدمونها كتابةً. لكن وسائل الإعلام تصوير الجمل في قصصهم لا تزال تفتقر ، وهذا هو ، صورة عديم اللون ، فإنه يدل على نتائج جيدة .
- انخفضت نتائج هذه الدراسة في فئة التحكم من الاختبار السابق بمتوسط

٦٤,٢٣ وفي الاختبار التالي بمتوسط ٦٣,٠٨ . شهدت الفئة التجريبية زيادة من الاختبار السابق بمتوسط ٦٣,٨٥ وفي الاختبار التالي بمتوسط ٧٩,٤٢ .  
الطبقة التجريبية أفضل من فئة التحكم .

٢ . البحث لسيدة ليلا الفطرية طالبة قسم اللغة العربية في كلية اللغة والأدبي الأجنبية ٢٠١٠ م تحت الموضوع "فعالية اسلوب تصوير الجمل لترقية قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية فصل ثمانية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج " أظهرت نتائج الاختبارات في الجولة الأولى أن ١٨ التلاميذ و ٢٤ التلاميذ حصلوا على نتائج ناجحة من Looser Mtosthm ٧١,١ . لكن في الجولة الثانية كان ٣٧ التلاميذ و ٥ التلاميذ ناجحين من ٨١,٥ Looser Mtosthm . لكن في الجولة الثالثة ، نجح جميع التلاميذ في متوهمهم ٩٣,٥ . الوعي المدرسي وتصورات التلاميذ حول فعالية هذا التطبيق هو أن طريقة تطبيق تصوير الجمل في تعليم الكلام الخادع لجذب انتباه التلاميذ وحماسهم في عملية التعليم وزيادة شجاعتهم للتحدث وتطوير توسعهم في التعبير عن المعلومات الوصفية شفويا أو برامج حوارية

٣ . البحث لسيدة حيستي الفالا طالبة قسم اللغة الإندونيسي في كلية اللغة والأدبي الأجنبية تحت الموضوع " اثار اسلوب تصوير الجمل على مهارة كتابة الفصل ١٢ في المدرسة العلية الحكومية ساليدو " تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تأثير الرسومات الفنية لرواية القصص على مهارات كتابة القصة القصيرة لـ الفصل ١٢ في المدرسة العلية الحكومية ساليدو بعد أسلوب تصوير الجمل كان أعلى مما كان عليه قبل رسم رواية القصص ، مع قيمة متوسطة بعد الاختبار ٧٥,٣٣٣ وقيمة وسطى ما قبل ٦٣,٠٣٣ . يتم اختبار الفرضية باستخدام اختبار  $t$  ، الذي يحصل على  $t_{hitung} = ٢,٥١$  بينما  $t_{جدول} = ٢,٠٠$  عند المستوى الحقيقي ٠,٠٥ ، يعني جدول  $t > t_{count}$  . وبالتالي يتم قبول فرضية

البحث