

ABSTRAK

Siti Ulya Faza Adilah. *Komik Sebagai Media Dakwah (Studi Deskriptif pada Komik Strip Akun Instagram @BlackMetalistiqomah Karya Achmad Deptian).*

Kemajuan teknologi yang semakin pesat, akan mempengaruhi pola pikir manusia. Dalam era global ini diperlukan inovasi dalam usaha menyampaikan pesan dakwah, agar pesan dakwah dapat tersampaikan dengan efektif. Pendekatan dakwah yang tepat dan menyesuaikan teknologi, merupakan jawaban atas tantangan dakwah. Inovasi dalam teknologi yang terus dikembangkan, menjadi salah satu media dakwah yang efektif. Komik menjadi salah satu media dakwah yang baru, sehingga dalam perkembangannya memanfaatkan perkembangan media dakwah.

Penelitian ini adalah untuk mengemukakan materi dakwah yang dikembangkan melalui komik sebagai media dakwah. Melalui hasil penelitian, penulis mendapatkan kejelasan aspek metode dakwah @Blackmetalistiqomah, sehingga dapat ditemukan hubungan antara materi dan metode dakwah.

Penelitian ini menggunakan teori analisis semiotika. Menurut Charles S Pierche adalah kajian tanda dengan istilah semiotika, bahwa ada hubungan diantara isyarat, objek dan makna. Tanda-tanda berkaitan dengan objek yang menyerupainya, keberadaannya memiliki hubungan sebab akibat dengan tanda-tanda atau karena ikatan. Setiap penggambaran yang memiliki unsur ikon, indeks, dan simbol seperti foto, lukisan, sketsa, patung dan sebagainya adalah sesuatu yang bersifat ikonis. Sesuatu yang bisa mengisyaratkan hal melalui bau, suara, gerak. Sementara sesuatu yang bisa diisyaratkan melalui gambar, bau, lukisan gerak merupakan sesuatu yang bersifat simbolis.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan mengumpulkan data pada komik strip @Blackmetalistiqomah dan melakukan wawancara kepada komikusnya. Data yang terkumpul dianalisis, sehingga dapat hasil penelitian bisa disimpulkan dengan sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dakwah kontenporer, yakni dakwah yang memanfaatkan kemajuan teknologi. Materi dakwah telah digambar oleh komikus, memiliki pola yang berlandaskan Al-Quran dan hadist. Setelah materi terbentuk maka komikus yaitu Achmad Deptian merepresentasikan melalui gambar-gambar yang lebih menarik perhatian anak-anak muda, menggunakan bahasa yang sederhana, materi yang ringan. Dengan tertariknya anak-anak muda pada masa milenial inilah, komik strip *Black Metal Istiqomah* mudah dinikmati oleh para pengikutnya di instagram. Metode yang digunakan pada *Black Metal Istiqomah* dalam menyampaikan pesan islam menggunakan dua metode yaitu *bil hikmah*, *Al-Mauidzha Alh-Hasanah*, dan *Bit-Tadwin*.

KOMIK SEBAGAI MEDIA DAKWAH

(Studi Deskriptif pada Akun Instagram @Blackmetalstiqomah Karya Achmad Deptian)

Oleh:

SITI ULYA FAZA ADILAH

NIM. 1134020132

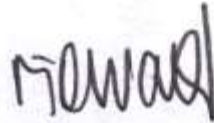
Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II




Dr. H. Dindin Solahudin, M.A
NIP. 196608051993031002



Dr.H. Aang Ridwan, M.Ag
NIP. 197409052007011019

Mengetahui

**Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam**



Dr. H. Mukhlis Aliyudin, M.Ag
NIP. 196904252001121002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul Komik Sebagai Media Dakwah (Studi Deskriptif pada Akun Instagram @Blackmetalistiqomah Karya Achmad Deptian), telah dipertanggungjawabkan dalam sidang Munaqosah Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung pada 22 Desember 2017. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

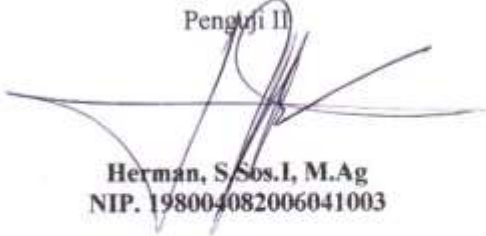
Bandung 22 Desember 2017

Sidang Munaqosah

Penguji I,


Drs. Muhamad Khoyin, M.Ag.
NIP. 1962070619931003

Penguji II


Herman, S.Sos.I, M.Ag
NIP. 198004082006041003

Mengetahui

Ketua Jurusan


Dr. H. Mukhlis Aliyudin, M.Ag.
NIP. 19690425220011221002

LEMBAR PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Siti Ulya Faza Adilah
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 15 Mei 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 1134020132
Jurusan : KomunikasiPenyiaran Islam
Alamat : Kp. Babakan Rt 02 Rw 09 kelurahan. Cigugur
Girang Kecamatan Parongpong Kab. Bandung Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul : **Komik sebagai Media Dakwah (Studi Deskriptif pada Komik Strip Akun Instagram @Blackmetalistiqomah Karya Achmad Deptian)**.Adalah hasil karya ilmiah sendiri dan bukan hasil mengcopy atau menyalin dari karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar. Apabila pernyataan ini tidak benar saya bersedia menerima segala konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Walhamdulillahirabbil'alamin

Bandung, 25 Desember 2017

Siti Ulya Faza Adilah
NIM. 1134020132

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Komik Sebagai Media Dakwah (Analaisis Deskriptif pada Komik Strip Akun Instagram @blackmetalistiqomah Karya Achmad Deptian)”** Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Komunikasi Penyiaran Islam pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam fakultas Dakwah dan Komunikasi Uin Sunan Gunung Djati Bandung.

Berbagai kendala yang penulis hadapi, tidak membuat semangat penulis menjadi hilang. Dengan berbagai motivasi dan semangat yang diberikan berbagai pihak, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini tidak akan rampung jika tidak ada banya dorongan dari pihak lain. Semoga motivasi dan semangat yang telah diberikan, mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin

Penulis sadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu, penulis mengahrapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis juga berharap agar skripsi ini membawa manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembacanya.

Maka dari itu izinkan penulis untuk menyampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak Dr. H. Mukhlis Aliyudin, M.Ag. sekretaris jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak Dr. H. Aang Ridwan, M.Ag.
2. Bapak Dr. H. Dindin Salahuddin, M.Ag sebagai dosen pembimbing I yang senantiasa selalu memeberikan saran dalam penyusunan skripsi dan Bapak Dr. H. Aang Ridwan, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan motivasi dan kritik yang membangun.
3. Kang Achmad Deptian dan Kang Agus Hendiansyah selaku narasumber skripsi, yang telah memberikan ilmu banyak dengan cara sederhana kalian.

4. Pembina Free Film Productions Dr. H. Aang Ridwan, M.Ag yang selalu memberi semangat, atas setiap pembuatan karya selama empat tahun yang berharga.
5. Seluruh anggota Free Film Production, keluarga cemara, karna kalian penulis belajar bahwa film bukan sekedar selesai dan bisa dinikmati oleh penontonya, tapi saling berjalan seiringan, menikmati proses, menghargai pendapat dan menjadi keluarga.
6. Untuk seluruh keluarga penulis yang senantiasa menjadi tempat pulang terbaik bagi penulis.
7. Serluruh rekan KPI C angkatan 2013 dan *January Squad* yang terus memberi semangat.
8. Kepada Yasyifa, Regina, Sarah, Velly, Wiwit dan Tinta, banyak hal yang membuat penulis paham, bahwa sukses bukan hasil dari kerja keras sendiri. Tapi ada doa di setiap pertemuan kita.
9. Melly, Maghfira, Fatiha, terimakasih atas tujuh tahunnya, kalian definisi dari setia.
10. Pasukan Al-Fatih atas setiap pembelajaran dan motivasinya.
11. Mama sebagai orang yang mampu membuktikan bahwa penulis mampu melampaui keterbatasan dari segala masalah.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Bandung, Desember 2017

Penulis,