

ABSTRACT

RENDI SAPUTRA 202 101 943: *The Duality in Saussure's Structural Linguistic Concepts* (its application in Conrad's *Stonewords*)

Course in General Linguistic is one of the foremost book of linguistic theory that is published posthumously in 1916 by two of Saussure's student, Charles Bally and Albert Sechehaye which is dedicated for his their lecturer, this book represents a logical promise of language concept that those are cited from the Saussure' lecturer note. In particular, all of Saussure's language concept constitutes some structural duality perspective i.e. structural language concepts cover cover *langue* and *parole*, *synchronic* and *diachronic*, *form* and *substance*, *signifier (signifiant)* and *signified (signifie)* and *syntagmatic* and *paradigmatic*. Therefore, this study concerns on the proof of Saussure's duality by language applying one of literary work i.e. Conrad' *Stonewords*. Actually, all kinds of literary can be cited as the consideration, but *Stonewords* is elected a literary which is very simple to be applied. The statements of this research are: What is the application of Saussure's structural linguistics duality in the work of Conrad's *Stonewords*? How is the influence of Saussure's duality in structural linguistics after Saussure's period and by applying it in Conrad's *Stonewords*? *Stonewords* is mysterious story which arises evolutionary time to make some of he main characters are more lives.

The procedure of this this study uses the structural method which works by finding logic relation of element in the subject of research in which to create the value or meaning relation. In reality, this scientific approach emphasizes powerfully on logic relation rather than the meaning or value, therefore the data analysis are developed by relating interdependently some of the data in either paradoxical or reciprocal to acquire structural logic relation. For the most part, this scientific course presupposes the work of Conrad's *Stonewords* which are equivalent to expand.

In that case, this study finds that there are some duality elements in Conrad's *Stonewords*. From the work one can cite the structural logic relation which shows Saussure's duality in linguistic viewpoint. And in order to discover each element of Conrad's *Stonewords* which is able to be regarded as a coherent counterpart of Saussure's duality.

For the concluding research, the emphasizing of this course is to acquire the structural logic sense in Saussure's language duality which can be analyzed by observing the coherent features of the passages from Conrad's *Stonewords*.

ABSTRACT

RENDI SAPUTRA 202 101 943: *The Duality in Saussure's Structural Linguistic Concepts* (its application in Conrad's Stonewords)

Course in General Linguistics adalah salah satu buku teori linguistik yang terkenal yang diterbitkan pada tahun 1916 oleh dua orang murid Sausure yang bernama Charles Bally and Albert Sechehaye, dan buku itu dipersembahkan untuk gurunya, Saussure. Buku ini berisi tentang premis-premis konsep bahasa yang logis yang diperoleh dari catatan-catatan kuliah Saussure. Pada dasarnya semua konsep bahasa Saussure berisi tentang gambaran struktur oposisi biner atau dualitas bahasa yang meliputi: *cover langue vs. parole, synchronic vs. diachronic, form vs. substance, signifier (signifiant) vs. signified (signifie) and syntagmatic vs. paradigmatic*. Sehingga penelitian ilmiah ini berkonsentarsi pada pembuktian teori Sausure tentang dualitas bahasa dengan mengambil salah satu karya sastra sebagai objek kajiannya, yaitu Stoneword yang ditulis oleh Pam Conrad. Sebenarnya semua karya sastra bisa dijadikan objek pembuktian untuk teori Saussure. Namun, *Stonewords* adalah salah satu karya sastra yang aplikatif untuk pembuktian teori Sausure tersebut. Masalah yang menjadi dasar analisa dalam studi ini adalah: Pemerolehan apa yang bisa ditentukan dari karya *Stonewords* dalam membuktikan struktur dualitas bahasa dari Saussure? Bagaimana pengaruh dari teori dualitas bahasa Saussure setelah zamannya dan penerapannya dalam karya *Stonewords*? *Stonewords* adalah sebuah cerita misteri yang memunculkan waktu untuk membyat karakter utamanya lebih hidup.

Dalam mengolah bahan kajian, penelitian ini menggunakan metode structural yang bekerja dengan cara mencari hubungan logis dari unsur dalam subjek penelitian yang menciptakan nilai atau hubungan makna. Dalam kenyataannya, pendekatan ilmiah ini menekankan pada hubungan logis yang lebih kuat daripada hubungan makna atau nilai, sehingga analisis data yang dikembangkan oleh hubungan interdependen dari beberapa data dapat dipahami secara *paradoxical* atau *reciprocal* untuk mendapatkan hubungan struktural logis. Sehingga, penelitian ini mensyaratkan *Stonewords* sebagai karya yang relevan untuk dikembangkan.

Dalam hal ini, penelitian yang dimaksud akan menemukan beberapa unsur dalam dualisme Conrad's *Stonewords*. Dari karya tersebut seseorang bisa memetik hubungan struktural logis yang menunjukkan pandangan dualisme Saussure dalam linguistik. Dan setiap elemen dari Conrad's *Stonewords* dapat dianggap sebagai pasangan yang koheren dari dualisme Saussure.

Sebagai simpulan akhir, studi ini menekankan pada pemerolehan hubungan struktur logis dalam dualisme Saussure yang dapat dianalisa dengan pengamatan fitur yang koheren dari beberapa kutipan dari Conrad's *Stonewords*.