

ملخص البحث

ستي فطانة : التبعية للمرأة في رواية "زينة" لنوال السعدوي (دراسة نقد

الأدب النسوي)

يكشف هذا البحث عن المشاكل ، ألا وهي شكل التبعية للمرأة والمواقف تجاه الخضوع في رواية زينة من قبل نوال السعدوي التي يتم مراجعتها من خلال نهج نسوي. الطريقة المستخدمة هي المنهج الوصفي التحليلي. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو رواية زينة التي كتبها نوال السعدوي.

هذا التبعية للمرأة في رواية زينة من قبل نوال السعدوي تجلت على أنها علاجات مهينة ، انحراف ، اضطهاد ، عنف بدني ونفسي ، وإساءة معاملة جنسية للنساء. تحدث هذه العلاجات في المجتمع ، وأماكن العمل حتى في الأسرة التي يقوم بها الزوج ضد زوجته وطفله.

في حين لا تعتبر مواقف النساء تجاه التبعية في رواية زينة من قبل نوال السعدوي، النساء اللواتي في رواية المحاولة والكفاح من أجل المضي قدما من أجل تحقيق المساواة التي يمكن أن تحدثها النساء ، ضعيفة ، لا يتم ترشيحها بالتقدم إلى عالم الأدب والفن ، مظهرة لتحقيق ما يريدون. وفي عالم الكتاب والمغنين حتى يتمكنوا من العيش بحرية وليس أقل شأنًا من الرجال.

الكلمات الرئيسية: النوع الاجتماعي ، التبعية ، العنف ، النهج النسوي