

ABSTRAK

Marjuni, NIM 3.211.2.1.010. PENDIDIKAN MULTIKULTURAL PADA PESANTREN MODERN (Studi Pada Pondok Pesantren Modern Dar El-Azhar Rangkasbitung Lebak Propinsi Banten)

Indonesia merupakan negara yang tidak saja multi etnik, suku, dan agama, tetapi juga multibudaya. Kemajemukan tersebut pada satu sisi merupakan kekuatan sosial dan keragaman yang indah apabila satu sama lain bersinergi dan saling bekerja sama untuk membangun bangsa. Gencarnya isu radikalisme, dan terorisme terhadap pesantren sering kali disebut media Barat. Bahkan media Barat menyebut pesantren telah menjadi *breeding ground* radikalisme dan terorisme di Indonesia. Padahal pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan awal yang banyak mencetak intelektual Muslim. Secara emosional dan kultural sangat erat kaitannya dengan masyarakat, sebab lulusan pondok pesantren menjadi sangat strategis dalam perannya mengembangkan pendidikan Islam yang berwawasan multikultural.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keberadaan pondok pesantren modern yang dijadikan sebagai lembaga pendidikan multikultural.

Pendidikan multikultural pada pondok pesantren akan terealisasi, dengan cara mengoptimalkan tujuan pendidikan, materi, pendidik, siswa, milieu, dan alat pendidikan dengan mengacu pada program, proses, tujuan, dan evaluasi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang bersifat deskriptif kualitatif. Teknik dalam penentuan subyek penelitian yang peneliti gunakan adalah teknik sampling bertujuan (*purposive sampling*). Sedangkan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian mencangkup: 1. Tujuan Pendidikan Multikultural di Pesantren adalah untuk melatih dan membangun karakter peserta didik agar mampu bersikap menghargai, menghormati, toleransi, demokratis, humanis, dan pluralis dalam lingkungan mereka. 2. Program-program Pendidikan Multikultural adalah (a). Program kegiatan formal yakni Madrasah Tsanawiyah, SMA, MA. (b) Program kegiatan nonformal (kegiatan ekstrakurikuler). 3. Proses pendidikan multikultural yakni setiap mata pelajaran dilaksanakan dalam suasana saling menerima dan menghargai, akrab, terbuka, dan hangat antara peserta didik dan pendidik. 4. Evaluasi Pendidikan Multikultural adalah Evaluasi atau ujian yang terdiri dari dua model evaluasi atau ujian: (a) Ujian lisan (*syafahi*), dan (b) Ujian tulis (*tahriri*), 5. Tingkat keberhasilannya dalam meralisasikan Pendidikan Multikultural, sangat baik, hal ini terbukti bahwa pendidikan multikulturalisme telah menjadi pendidikan dasar yang tidak hanya diajarkan dalam pengajar formal di kelas saja, tetapi dilakukan dalam kehidupan sehari-hari santri. 6. a. Faktor pendukung pendidikan Multikulturalnya adalah adanya landasan kultural dan *theologis* dari al-Qur'an maupun al-Hadits terhadap nilai-nilai multikultural, dan hal tersebut diajarkan di pondok pesantren modern ini yang didukung oleh seluruh stakeholder pondok. b. Faktor penghambat pendidikan multikultural adalah terbangunnya *mindset* (kerangka berpikir) yang keliru dalam memahami aliran-aliran kontemporer, baik antar suku, antar etnis, antar umat beragama, bahkan munculnya perasaan terlahir dari golongan, suku, sekte terbaik, dan kurangnya pemahaman terkait pendidikan multikultural.

ABSTRACT

Marjuni, NIM 3.211.2.1.010. MULTICULTURAL EDUCATION IN MODERN ISLAMIC BOARDING SCHOOL (*Study at Daar El-Azhar Modern Islamic Boarding School Rangkasbitung Lebak Banten Province*)

Indonesia is a country that is not only multi-ethnic, tribes, and religions, but also multicultural. Pluralism, on the one hand, is a beautiful social power and diversity if one another synergizes and works together to build a nation. The incessant issue of radicalism and terrorism against pesantren is often mentioned by the Western media. Even the Western media said the pesantren had become breeding ground for radicalism and terrorism in Indonesia. Even though, the Islamic boarding school is an early educational institution that prints a lot of Muslim intellectuals. Emotionally and culturally it's very closely related to society because the graduates of Islamic boarding schools become very strategic in their role in developing Islamic education that has multicultural insight.

The purpose of this research is to find out the existence of modern Islamic boarding school which is used as a multicultural educational institution.

Multicultural education in Islamic boarding schools will be realized, by optimizing the goals of education, material, educators, students, milieu, and educational tools by referring to programs, processes, goals, and evaluations.

This type of research is a field research that is both descriptive qualitative. The technique in determining the research subjects that the researcher uses is purposive sampling. While the technique of collecting data through observation, interviews, and documentation.

The results of the study include 1. The purpose of Multicultural Education in Islamic Boarding Schools is to train and build the character of students to be able to respect, tolerate, democratic, humanist, and pluralist in their environment. 2. Programs that develop Multicultural Education are (a). The formal program activities are Madrasah Tsanawiyah, SMA, and MA. (b) Non-formal activities programs (extracurricular activities). 3. The learning process of multicultural education that is every subject is carried out in an atmosphere of mutual acceptance and respect, familiar, open, and warm between students and educators. 4. Evaluation of learning to develop Multicultural Education is an evaluation or exam consisting of two evaluation models or examinations: (a) Oral examination (syafahi), and (b) Written examination (tahriri), 5. The success rate in realizing Multicultural Education, is very good, it is evident that multiculturalism education has become a basic education that is not only taught in a formal teaching in the classroom but is carried out in their daily lives. 6. a. Factors supporting multicultural education is the cultural foundations and theological of the Qur'an and al-Hadith on multicultural values, and these are taught in these modern Islamic boarding school supported by all stakeholder. b. The inhibiting factor in the implementation of multicultural education is the establishment of a mindset that is wrong in understanding contemporary, both inter-ethnic, tribe, inter-religious, even the emergence of feelings of being born from the best groups, tribes, sects, and lack of understanding regarding education multicultural.

ملخص

مارجوني ، رقم الجلوس .3.211.2.1.010 التربية التعددية الثقافية بالمعهد الحديث (دراسة في معهد دار الأزهر الحديث رانجكسبيتونج ليياك بمحافظة بنن)

إندونيسيا بلد ليس له متعدد الأعراق والديني فحسب ، ولكن أيضا متعدد الثقافات. التعددية من ناحية هي قوة اجتماعية جميلة وتنوع إذا تعاون أحدهما معًا لبناء دولة. غالباً ما يطلق الإعلام الغربي على قضية التطرف والإرهاب ضد المعهد. قالت وسائل الإعلام الغربية إن المعهد أصبح أرضا خصبة للتطرف والإرهاب في إندونيسيا. على الرغم من أن المدرسة الداخلية الإسلامية هي مؤسسة تعليمية مبكرة تضم العديد من المفكرين المسلمين، ترتبط ارتباطا وثيقا ثقافيا بالمجتمع ، لأن خريجي المدارس الداخلية الإسلامية أصبحوا إستراتيجيين جدا في دورهم في تطوير التربية الإسلامية ذات بصيرة المتعددة الثقافات.

غرض البحث هو معرفة وجود المعهد الحديث كمؤسسة تعلم التعددية الثقافية فيها. سيتم تحقيق التربية التعددية الثقافية بالمعهد الحديث الإسلامية من خلال تحسين أهداف التعليم والمواد والمعلمين والطلاب والبيئة والأدوات التعليمية من خلال الإشارة إلى البرامج والعمليات والأهداف والتقييمات.

هذا النوع من البحث هو البحث الميداني الوصفي النوعي. إن التقنية المستخدمة في تحديد الموضوعات البحثية التي يستخدمها الباحث هيأخذ عينات هادفة. في حين أن تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق.

تتضمن نتائج الدراسة ما يلي: 1. الغرض من التربية التعددية الثقافية بالمعهد الإسلامي الحديث هو تدريب وبناء طابع الطلاب بحيث يكونوا محترمين ، متسامحين ، ديمقراطيين ، إنسانيين ، وتعديين في بيئتهم. 2. البرامج التي تطور التربية التعددية الثقافية هي (أ). الأنشطة البرنامجية الرسمية هي المدرسة الابتدائية و المدرسة الثانوية (ب) برامج الأنشطة غير الرسمية ، من الأرجح أن تكون أنشطة خارجة المنهج. 3. يتم تنفيذ عملية التعلم من التربية التعددية الثقافية الذي هو كل موضوع في جومن القبول والاحترام المتبادل ، مألفة ، مفتوحة ، ودافئة بين الطلاب والمعلمين. 4. تقييم التعلم لتطوير تعليم التربية التعددية الثقافية هو تقييم أو امتحان يتكون من نموذجين أو امتحانات تقييم: (أ) اختبار شفوي و (ب) اختبار تحريري، 5. معدل نجاح في تحقيق التربية التعددية الثقافية يعتبر جيداً جداً، ومن الواضح أن التربية التعددية الثقافية قد أصبحت تعليما أساسياً لا يتم تدريسه فقط في التدريس الرسمي في الفصل الدراسي، بل يتم تنفيذه في الحياة اليومية. 6. أ. العوامل الداعمة للتربية التعددية الثقافية هي الأسس الثقافية واللاهوتية للقرآن والحديث حول القيم التربية التعددية الثقافية، ويتم تدريسيها في هذه معهد دار الأزهر الحديث المدعومة من جميع الرؤساء بـ. بـ. العامل المانع في تنفيذ التربية التعددية الثقافية بالمعهد الإسلامي الحديث هو إنشاء عقلية خاطئة في فهم المدارس المعاصرة ، سواء بين الطوائف العرقية ، أو الدينية ، أو حتى ظهور مشاعر المولود من أفضل المجموعات ، القبائل ، الطوائف ، وقلة الفهم فيما يتعلق بالتربية التعددية الثقافية.