

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Kegunaan Penelitian.....	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Kerangka Pemikiran.....	28
F. Langkah-langkah Penelitian.....	34
1. Paradigma Penelitian.....	34
2. Metode Penelitian.....	35
3. Jenis Penelitian	35
4. Sumber Data	35
5. Teknik Analisa Data.....	36
G. Sistematika Penulisan.....	37

BAB II.....	38
LANDASAN TEORITIS	38
A. Pesan Dakwah	38
B. Tinjauan Foto Jurnalistik	64
C. Pakaian	75
D. Gambaran Umum Kompas.com.....	84
BAB III	94
METODOLOGI PENELITIAN.....	94
A. Paradigma Penelitian.....	94
B. Metode Penelitian.....	96
C. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	100
BAB IV	117
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	117
A. Profil Dedi Mulyadi	117
1. Gagasan Dedi Mulyadi Tentang Kebudayaan.....	120
3. Konsep Pembangunan Kebudayaan	135
4. Tradisi Berpakaian Khas Sunda	140
5. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	145
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	146
1. Pakaian Dedi Mulyadi	146
2. Bentuk Pangsi.....	148
3. Bentuk Tanda (<i>Sign</i>) dalam Pakaian Dedi Mulyadi	151
4. <i>Object</i> dalam Pakaian Dedi Mulyadi.....	152

5. Interpretasi dalam Pakaian Dedi Mulyadi	154
C. Pesan Dakwah dari Pakaian Dedi Mulyadi	160
BAB V	171
SIMPULAN DAN SARAN	171
A. Simpulan	171
B. Saran dan Rekomendasi	172
LAMPIRAN	



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG