

## **DAFTAR ISI**

## **KATA PENGANTAR**

## **DAFTAR ISI**

## **DAFTAR TABEL**

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
D. Kerangka Pemikiran .....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	14
F. Langkah-langkah Penelitian .....	16

## **BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH DAN MUSIK**

<b>A. TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH</b>	
1. Pengertian Dakwah .....	19
2. Unsur-Unsur Dakwah .....	21
3. Tujuan Dakwah .....	34
<b>B. TINJAUAN TEORITIS TENTANG PESAN DAKWAH</b>	
1. Pesan Dakwah .....	35
2. Bentuk dan Sifat Pesan Dakwah .....	37

3. Kategorisasi Pesan Dakwah ..... 39

4. Karakteristik Pesan Dakwah ..... **43**

**C. Tinjauan Teoritis Tentang Musik**

1. Pengertian Musik ..... 45

2. Pengertian Lirik..... 47

3. Konsep Musik ..... 47

4. Pandangan Ulama Terhadap Musik ..... 49

5. Musik Sebagai Media Dakwah ..... 52

**BAB III TINJAUAN TEORITIS TENTANG PESAN DAKWAH DALAM  
ALBUM MASIH ADA WAKTU**

A. Profil Ebiet G Ade..... 54

B. Gambaran Umum Ebiet G Ade..... 56

C. Pesan Dakwah Dalam Lirik-Lirik Lagu Pada Album Masih Ada Waktu  
..... 60

D. Kategorisasi Pesan Dakwah Dalam Lirik-Lirik Lagu Pada Album Masih Ada  
Waktu  
..... 87

E. Karakteristik Pesan Dakwah Dalam Lirik-Lirik Lagu Pada Album Masih Ada  
Waktu  
..... 90

**BAB 1V PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 96

B. Saran..... 97

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

