

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
RIWAYAT HIDUP.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	16

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA TENTANG BIMBINGAN KELOMPOK UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS REMAJA**

A. Kajian Konseptual.....	26
1. Bimbingan Kelompok.....	26
2. Kreativitas.....	28
3. Remaja.....	30
B. Kajian Teoritis.....	31
1. Bimbingan Kelompok.....	31
a. Pengertian Bimbingan Kelompok.....	31
b. Ruang Lingkup Bimbingan Kelompok.....	32
c. Tujuan Bimbingan Kelompok.....	33
d. Manfaat Bimbingan Kelompok.....	34
e. Materi Layanan Bimbingan Kelompok.....	35
f. Bentuk/Model Layanan Bimbingan Kelompok.....	36
g. Tahapan Kegiatan Bimbingan Kelompok.....	38
2. Kreativitas.....	42
a. Pengertian Kreativitas.....	42
a. Aspek Kreativitas.....	43

b.	Ciri-Ciri Kepribadian Kreatif.....	45
c.	Tujuan Pengembangan Kreativitas.....	46
d.	Fungsi Pengembangan Kreativitas.....	47
e.	Beberapa Hambatan Kreativitas Kreativitas.....	49
f.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	50
g.	Proses dan Tahapan-Tahapan Kreativitas.....	52
h.	Strategi Meningkatkan Kreativitas.....	54
3.	Remaja.....	55
a.	Pengertian Remaja.....	55
b.	Ciri-Ciri Remaja.....	57
c.	Tugas-Tugas Remaja.....	60
	Perkembangan	

### **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	64
1.	Letak dan Luas Madrasah.....	64
2.	Sejarah Singkat Madrasah.....	64
3.	Visi dan Misi Madrasah.....	64

4. Keadaan Madrasah.....	66
5. Struktur Organisasi.....	69
<b>B. Hasil Penelitian.....</b>	<b>70</b>
1. Bimbingan kelompok melalui program keputrian di MAN 7 Tasikmalaya.....	70
2. Tahapan-tahapan pelaksanaan kegiatan bimbingan kelompok melalui program keputrian di MAN 7 Tasikmalaya.....	83
3. Hasil dari bimbingan kelompok melalui program keputrian terhadap perkembangan kreativitas remaja siswi kelas X dan XI di MAN 7 Tasikmalaya.....	88
<b>C. Pembahasan.....</b>	<b>93</b>
 <b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. SIMPULAN.....	99
B. SARAN.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>
 <b>LAMPIRAN</b>	