

ABSTRAK

Annisa Dewi Fatonah. 2.216.10.019. Komunikasi Ustadz-Santri (Studi Fenomenologi di Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung)

Kondisi spiritualitas keagamaan sebagai dasar munculnya perilaku yang diharapkan oleh missi Ma'had Al-Jami'ah di duga belum tercapai, meskipun dari segi program dan pembinaan keagamaan telah berjalan dengan baik. Faktor berikutnya karena adanya kesenjangan komunikasi antara program Ma'had dengan kondisi spiritualitas jiwa para santri Ma'had Al-Jami'ah.

Fokus dalam penelitian ini : Bagaimana komunikasi Ustadz-Santri dalam meningkatkan spiritualitas keagamaan mahasiswa di Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung. Tujuan penelitian ini untuk menemukan komunikasi ustadz-santri dalam meningkatkan spiritualitas keagamaan mahasiswa di Ma'had Al-Jami'ah UIIN SGD Bandung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode fenomenologi. Ustadz-Santri di Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung dalam konteks fenomenologis adalah aktor yang melakukan tindakan sosial pada konteks komunikasi dalam meningkatkan spiritualitas keagamaan mahasiswa memiliki kesamaan dan kebersamaan dalam ikatan makna intersubjektif.

Sumber data dalam penelitian ini menggunakan observasi dan wawancara. Observasi yang digunakan yaitu observasi partisipatif pasif, karena peneliti tidak terlibat aktif dalam kegiatan Ma'had Al-Jami'ah. Wawancara yang dilakukan secara mendalam kepada pihak yang terkait antar ustadz dan santri di Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: kondisi awal spiritualitas keagamaan santri di Ma'had Al-Jami'ah kurang baik dari aspek ibadah secara vertikal terhadap Allah SWT. maupun dari aspek horizontal terhadap sesama manusia dan terhadap dirinya sendiri. Pesan komunikasi ustadz-santri dapat diketahui dari cara santri dalam menerima dan menolak pesan sehingga pemahaman keagamaan santri menjadi lebih baik lagi dari sebelumnya. Berbagai bentuk komunikasi (interpersonal, kelompok besar, kelompok kecil) sehingga para ustadz dapat memperbaiki kondisi keagamaan santri menjadi lebih baik. Berbagai teknik komunikasi (informatif, persuasif dan *human relations*, koersif) sehingga para ustadz dapat memperbaiki kondisi keagamaan santri menjadi lebih baik. Komunikasi ustadz-santri dalam meningkatkan spiritualitas keagamaan mahasiswa dapat dilihat dari dua sudut pandang. Pertama melalui pesan komunikasi, bentuk komunikasi, dan teknik komunikasi. Kedua dari sisi komunikasi transendental, sehingga dari kedua aspek tersebut adanya kondisi peningkatan dalam aspek spiritual.

Kata Kunci: Komunikasi Ustadz-Santri, Spiritualitas Keagamaan, Komunikasi Transendental

ABSTRACT

Annisa Dewi Fatonah. 2.216.10.019. Ustadz-Santri Communication Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung.

The condition of religious spirituality as the basis of the emergence of the behavior is expected by Ma'had Al-Jami'ah mission is not expected to be achieved, although in terms of program and guidance of religion has gone well. Ma'had's the Ma'had program and the spirituality of the souls of the santri Ma'had Al-Jami'ah.

Interesting problem in this research: How Ustadz-Santri communication in improving religious spirituality of students in Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung. The purpose of this research is to find communication of ustaz-santri in improving religious spirituality of student in Ma'had Al-Jami'ah UIIN SGD Bandung.

The method used in this research is phenomenology method. Ustadz-Santri in Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung in the context of phenomenologists are actors who perform social actions in the context of communication in improving religious spirituality students have similarities and togetherness in the bond of intersubjective meaning.

Sources of data in this study using observation and interview. Observation used is passive participative observation, because the researcher is not actively involved in Ma'had Al-Jami'ah activity. Interview conducted in depth to the related parties among religious teachers and students at Ma'had Al-Jami'ah UIN SGD Bandung.

Ma'had Al-Jami'ah's less good aspects of worship vertically to Allah SWT. as well as from the horizontal aspect to fellow human beings and to himself. The message of communication of ustaz-santri can be known from the way santri in accepting and rejecting the message so that the religious understanding of santri becomes better than ever. Various forms of communication (interpersonal, large groups, small groups) so that the ustaz can improve the religious condition of students to be better. Various communication techniques (informative, persuasive and human relations, coercive) so that the ustaz can improve the religious condition of students to be better. Communication ustaz-santri in improving the religious spirituality of students can be seen from two points of view. First through communication messages, forms of communication, and communication techniques. Both from the side of transcendental communication, so from both aspects of the existence of improvement conditions in the spiritual aspect.

Keywords: *Ustadz-Santri Communication, Religious Spirituality, Transcendental Communication*

المملخص

تـ حـسـينـ فـيـ اـتـ صـالـاتـ الـطـلـابـ الـأـسـنـادـ 2.216.10.019ـ الجـامـعـةـ الـاسـلامـيـةـ لـ بـلـادـ سـوـنـانـ جـوـنـجـ جـاتـ ئـ نـادـيـ فـيـ لـ طـلـابـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ

الـمـ تـوـقـعـ الـسـلـوكـ لـظـهـورـ كـاـسـاسـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ حـالـةـ تـ تـحـقـقـ أـنـ الـمـ تـوـقـعـ غـيرـ مـنـ سـارـ قـدـ الدـيـنـيـ وـالـ تـوـجـ يـهـ الـ بـرـنـامـجـ أـنـ مـنـ الـرـغـمـ عـلـىـ ،ـ الـجـامـعـةـ بـعـثـةـ قـبـلـ مـنـ وـرـوحـانـيـةـ الـمـهـدـ بـرـنـامـجـ بـيـنـ الـاـتـ صـالـ فـجـوـهـ إـلـىـ يـعـودـ الـ تـالـيـ الـعـاـمـلـ جـيـدـ بـشـكـلـ بـالـجـمـعـةـ الـمـسـمـىـ الـمـعـضـمـ أـرـواـحـ

تـ حـسـينـ فـيـ الـ تـواـصـلـ الـطـلـابـ الـأـسـنـادـ يـفـ بـالـ بـحـثـ هـاـفـيـ لـلاـهـتـامـ مـذـيرـةـ شـكـلـةـ عـلـىـ الـعـثـورـ هـوـ الـ بـحـثـ هـاـ مـنـ الـغـرـضـ الـجـامـعـةـ مـهـدـ فـيـ لـ طـلـابـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ الـطـرـيـقـةـ الـجـامـعـةـ طـلـبـةـ لـدـيـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ تـ حـسـينـ فـيـ أـوـسـنـادـ مـعـ الـ تـواـصـلـ جـامـعـةـ فـيـ فـيـ مـهـدـ الـجـامـعـةـ الـطـلـابـ الـأـسـنـادـ الـظـواـهـرـ طـرـيـقـةـ هـيـ الـ بـحـثـ هـاـفـيـ الـمـسـتـخـدـمـ سـوـنـانـ دـوـلـةـ اـسـلامـ

سـيـاقـ فـيـ الـاجـتمـاعـيـ بـالأـعـمـالـ يـقـومـونـ الـذـيـنـ الـفـاعـلـةـ الـجـهـاتـ هـيـ الـظـواـهـرـ سـيـاقـ فـيـ رـابـطـةـ فـيـ وـتـ عـاـونـتـ شـابـهـ أـوـجـهـ الـطـلـابـ لـدـيـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ تـ حـسـينـ فـيـ الـ تـواـصـلـ الـذـاذـيـ الـمـعـنـىـ

الـمـسـتـخـدـمـ الـمـلـاحـظـةـ بـالـمـقـابـلـةـ الـمـلـاحـظـةـ بـاـسـتـخـدـمـ الـدـرـاسـةـ هـذـهـ فـيـ الـ بـيـانـاتـ مـصـادرـ الـجـامـعـةـ ذـشـاطـفـيـ بـذـشـاطـيـ شـارـكـ لـاـ بـاـحـثـ لـأـنـ ،ـ الـسـلـبـيـةـ الـتـشـارـكـيـةـ الـمـلـاحـظـةـ هـيـ وـالـطـلـابـ الـأـسـنـادـ بـيـنـ الـعـلـاقـةـ ذاتـ الـأـطـرـافـ معـ بـعـقـمـ أـجـرـيـتـ مـقـابـلـةـ بـفـيـ مـهـدـ الـجـامـعـةـ الـاسـلامـيـةـ لـ بـلـادـ سـوـنـانـ جـوـنـجـ جـاتـ ئـ نـادـيـ فـيـ الـجـامـعـ بـمـهـادـ الـدـيـنـيـةـ يـنـ

الـطـلـابـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ الـأـوـلـيـةـ الـشـروـطـ يـبـيـ لـيـ ماـ اـسـتـذـاجـ يـمـكـنـ الـذـاذـجـ هـذـهـ مـنـ وـكـذـلـكـ بـوـتـ عـالـىـ سـبـاحـهـ اللـهـ لـعـ بـادـهـ الـرـأـسـيـةـ الـجـوـاـبـ يـمـكـنـ الـذـاذـجـ هـذـهـ مـنـ الـجـامـعـةـ الـأـتـ صـالـ رـسـائلـ الـمـعـلـمـ طـلـابـ رـوـيـةـ وـيـمـكـنـ ذـفـسـهـ وـالـىـ لـإـلـدـ سـانـ الـأـفـ قـيـ الـجـاذـبـ الـدـيـنـيـ الـفـهـمـ طـلـابـ الـلـاتـيـ الـرـسـائلـ وـرـفـضـ الـطـلـابـ يـذـلـقـيـ الـطـرـيـقـ منـ الـدـيـنـيـةـ كـبـيـرـةـ،ـ مـجـمـوعـاتـ الـشـخـصـيـةـ،ـ الـمـخـذـلـةـ الـأـتـ صـالـ أـشـكـالـ بـقـبـلـ ذـيـ مـنـ أـفـ ضـلـ أـصـ بـحـ أـفـ ضـلـ يـصـبـحـوـ أـنـ عـلـىـ الـطـلـابـ يـحـسـنـ أـنـ يـمـكـنـ الـدـعـاـةـ بـحـيـثـ (ـصـغـيـرـةـ مـجـمـوعـاتـ وـالـبـشـرـيـةـ،ـ مـقـنـعـةـ الـإـعـلـامـيـةـ،ـ الـعـلـاقـاتـ)ـ الـمـخـذـلـةـ الـأـتـ صـالـ تـقـذـيـاتـ الـدـيـنـيـ الـدـيـنـيـ أـفـ ضـلـ يـصـبـحـوـ أـنـ عـلـىـ طـلـابـ الـلـاتـ صـالـ أـنـ يـمـكـنـ الـدـعـاـةـ بـحـيـثـ (ـقـسـريـةـ أـنـ يـمـكـنـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ طـلـابـ تـ حـسـينـ فـيـ الـمـعـلـمـ بـيـنـ الـطـلـابـ الـدـيـنـيـةـ الـأـتـ صـالـاتـ وـتـ قـذـيـاتـ،ـ الـأـتـ صـالـ وـأـشـكـالـ،ـ الـ تـواـصـلـ رـسـائلـ خـلـالـ مـنـ أـوـلـاـ بـمـنـظـورـيـنـ مـنـ إـلـيـهـ يـهـ بـيـ نـظـرـ ظـرـوفـ وـجـودـ مـنـ الـجـاذـبـ بـيـنـ كـلـاـبـ بـحـيـثـ ،ـ لـاـتـ صـالـ الـمـتـسـامـيـةـ الـجـوـاـبـ مـنـ كـلـ الـأـتـ صـالـ الـأـرـوـحـيـ الـجـاذـبـ فـيـ الـ تـ حـسـينـ

الـمـ دـسـامـيـةـ الـأـتـ صـالـاتـ ،ـ الـدـيـنـيـةـ الـرـوحـانـيـةـ ،ـ الـ تـواـصـلـ الـطـلـابـ الـأـسـنـادـ بـحـثـ كـلـمـاتـ